

RECLAME EL CUARTO CD DE LA COLECCION
Pablo Milanés
para vivir
Compra opcional $7



La ministra Camaño carga contra las AFJP

“Hay que volver a definir el sistema”

Página/9

PIDA LOS SUPLEMENTOS



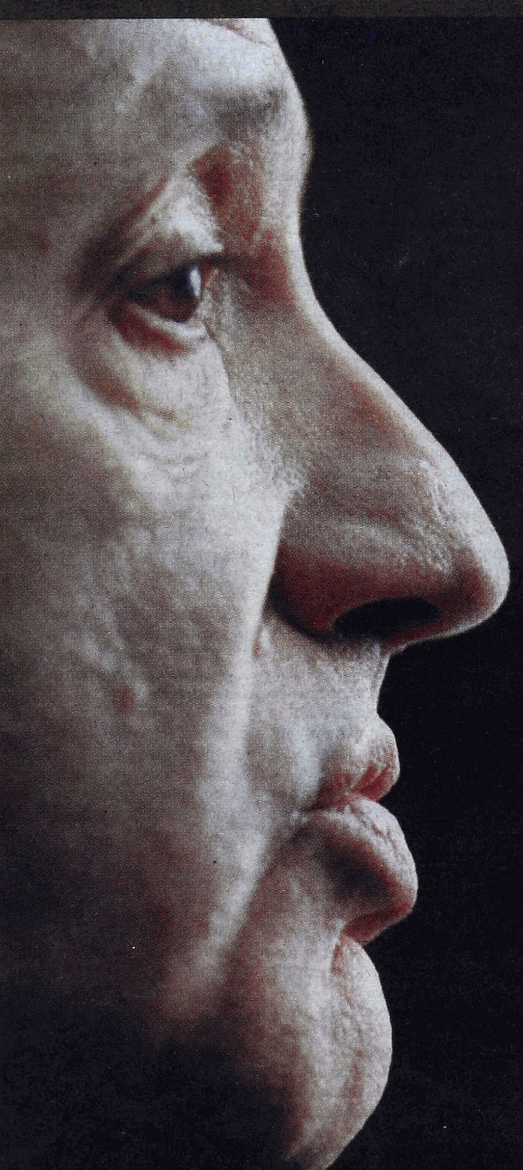
Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 5 de mayo de 2002 - Año 15 - Nº 4832
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Pablo Milanés: $7

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 07 MAY 2002
Colec. Nº D 10355

REPORTAJE EXCLUSIVO A ROBERTO LAVAGNA



El ministro reveló que “los créditos personales y prendarios también quedan fuera del CER”, junto a los hipotecarios y los alquileres. Destacó que “la relación entre el Fondo y los bancos es muy obvia” y que “nadie habló de despidos” en el Estado Páginas/2/3

"CON ESTA DESOCUPACION NO SE PUEDE PENSAR EN AUMENTOS DE SALARIOS"

Gustavo Mujica

CERO

La noticia era difícil de creer. “¿Lo dijo literalmente?”, fue la pregunta telefónica. “Sí.” “¿No es una metáfora?” “En absoluto, es una información exacta.” Guillermo Dietrich, titular de la Cámara de Comercio Automotor, confirmaba así a este diario que en la segunda quincena de abril en las concesionarias no se vendió ni un cero kilómetro. Ni uno.

HOY SE VOTA EN FRANCIA

Se descuenta que ganará Chirac, pero Le Pen puede subir su porcentaje de votos. El avance xenófobo en Europa

Páginas/25 a 28

Roberto Lavagna adelantó a **Página/12** que mañana se firma el decreto de necesidad y urgencia que elimina el CER para todos los créditos hipotecarios para vivienda única. También para los personales y prendarios. No quiere controles de precios, pero admite el peligro que corre.

BIBLIOTECA NACIONAL Fecha Catal. Nº

REPORTAJE EXCLUSIVO AL MINISTRO DE ECONOMIA LAVAGNA

"Trabajamos para sacar a la economía del riesgo de híper"

Por David Cufré y Alfredo Zaiat

Roberto Lavagna recibió a *Página/12* ayer al mediodía en un despacho del Palacio de Hacienda, con vestimenta sport, y de buen humor. El ministro de Economía se mostró obsesionado a lo largo de la entrevista con los títulos de las noticias que privilegian los medios. Piensa que es necesario disminuir el grado de agitación para poder avanzar en la normalización de la economía. En sí, reclama tiempo para su gestión. Y ante la insistencia sobre cuál es la política de crecimiento, Lavagna fue terminante: "Antes tenemos que lograr que los bancos funcionen normalmente". Adelantó que mañana se firmará un decreto de necesidad y urgencia que eliminará el CER para los créditos hipotecarios destinados a vivienda única sin tope de montos y también para todos los préstamos personales y prendarios. No quiso dar un valor del dólar que considera de equilibrio, liberado de la actual incertidumbre financiera. Pero dio una pista: "Argentina es un país con un PBI per cápita de 5000 a 6000 dólares, ni la fantasía de los 9000 durante la convertibilidad ni la depresión de los 2000 de ahora". O sea, un dólar de 1,80 a 2 pesos.

–¿Terminará con el corralito?

–Sí, porque forma parte de ese proceso de normalización que necesitamos. El sistema tiene que funcionar de manera tal que la gente pueda hacer transacciones libremente.

–¿Cuándo piensa que estarán liberadas las cajas de ahorro y cuentas corrientes?

–Vamos en esa dirección. No podemos generar falsas expectativas. Lo que sí podemos decir es que la orientación es hacia la liberalización, la máxima que podamos. También hacia la creación de instrumentos financieros que no sean papeles basura.

–Los bancos piden que el bono sea obligatorio no sólo para los plazos fijos, sino también para las cajas de ahorro. ¿Se va aceptar?

–No está entre las hipótesis con las que estamos trabajando.

–¿Los bancos aportarán garantías para los bonos?

–Los bancos aportarán su cartera y su patrimonio en este proceso.

–El actual sistema financiero murió. ¿Qué nuevo sistema imagina?

–Estamos en una situación tan al margen que la respuesta es que imagino un sistema financiero abierto y funcionando.

–¿Qué plazo llevará el proceso de reconstrucción del sistema financiero y hacia dónde va ese proceso?

–En esta instancia prefiero no hablar de eso porque puede interpretarse en el sentido de cierre de bancos.

El CER

–¿Está definido que los créditos hipotecarios quedan fuera del CER?

–Todos los créditos hipotecarios para vivienda única quedan fuera del CER, sin importar de cuánto haya sido el préstamo.

–¿Y qué pasará con los créditos personales y prendarios?

–Lo mismo, quedan afuera del CER, sin límite. También los alquileres. En este caso, la intervención del Estado se limita a los contratos vigentes. En principio eso será firmado pasado mañana (por mañana).

–¿Será un decreto de necesidad y urgencia?

–Sí, pero los legisladores van a ser copartícipes de esa decisión. Lo hacemos por decreto para no interferir en el tratamiento de las leyes de Quiebras y Subversión Económica.

–¿El Plan Bonex II también saldrá por decreto?

–Está menos claro, pero es posible.

–¿El resto de los créditos seguirá ajustándose por el CER?

–Sí.

–El ajuste se hará por un índice salarial, pero ¿cuál?

–Uno que se tiene que definir. No es razonable que un país como Argentina no tenga índices salariales. Todos sabemos que el salario real se ha desplomado en los últimos años. Y por qué no tenemos un índice, ¿para que no se note?

Inflación

–Los precios, fundamentalmente de la canasta básica, siguen subiendo. ¿No se puede hacer nada?

–A usted qué le parece. Qué podemos hacer, poner policías para con-

La cuenta en Bruselas

–¿Lo agarró el corralito?

–Muy poco, porque vivía en Europa. La cuenta sueldo donde Cancillería me depositaba los fondos estaba allá.

–¿Dejó abierta la cuenta en Suiza?

–No tenía cuenta en Suiza porque el depósito me lo hacían en Bruselas. Como tenía dos embajadas y había que elegir dónde me mandaban el sueldo, que obviamente era uno y no dos, propuse que fuera en la ciudad más barata. Un embajador en Ginebra cobra 8500 dólares y en Bruselas cobra 6900.

–Puede dormir tranquilo.

–En Bruselas, sí.

LA ESTRATEGIA DE NEGOCIACION CON EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

"Ni decir sí a todo, ni romper con ellos"

Por D.C. y A.Z.

Con Remes Lenicov en el gobierno, toda la estrategia de reactivación dependía del acuerdo con el FMI. Roberto Lavagna evita poner las cosas en esos términos. Para los próximos 30 días se propone "oxigenar" la economía con la resolución del corralito, el CER y las modificaciones a las leyes de Quiebras y Subversión Económica. Cuando esa etapa finalice, imagina que la reactivación llegará por un aumento de las exportaciones y por una paulatina sustitución de importaciones.

–¿Qué estrategia tiene con el FMI?

–Existen problemas urgentes, que si se resuelven quedará definido el marco de funcionamiento de la economía. Uno de esos problemas es el sistema financiero, que tiene que volver a la normalidad. En los últimos meses estuvo cerrado muchísimos días. Cualquier país del mundo necesita que los bancos estén abiertos. Y no todos piensan lo mismo, puesto que hay un gran riesgo al tener los bancos abiertos. Otro de los temas es la política cambiaria. Debemos seguir con la flotación. Después está la Ley de Quiebras. Cualquier país razonable que quiere que su economía funcione necesita una ley de quiebras operativa, y no una que prohíba que haya quiebras, como si se pudieran evitar. Finalmente, hay que modificar la Ley de Subversión Económica.

–¿Cuál es la política de crecimiento? ¿El acuerdo con el FMI?

–Cuando este plan de oxigenación de los próximos treinta días esté cumplido empezarán a operar los dos motores de la reactivación: las exportaciones y la sustitución de importaciones. Esa sustitución no se realizará de manera policial, con aranceles altísimos.

–¿Tiene una estrategia diferente a la de Remes Lenicov con el FMI?

–En medio de la negociación no sería prudente que lo dijera.

–¿A qué cosas les dirá que no?

–Con el Fondo hay que discutir, plantear ideas, argumentos, mostrando alguna capacidad de ejecución. No creo que el margen de negociación sea cero. Hay que evitar los extremos de decir sí a todo o romper relaciones. Hay un espacio para negociar.

–¿Cuál es la responsabilidad del FMI en la crisis?

–Usted quiere que diga que el Fondo es culpable de todo.

–Diga lo que piensa.

–Dónde estaba la clase dirigente argentina, empresaria, sindical, política, los intelectuales, en los últimos doce años cuando la sociedad perdía esa clase media pujante que la caracterizaba. Para qué lado miraban cuando los resultados de la política económica eran tan negativos. Que las recomendaciones del FMI contribuyeron a la crisis, es posible. Pero qué ganamos si nos quedamos sólo en la crítica. Tenemos que empezar una negociación razonable e inteligente.

–¿No tiene miedo de que el ajuste que pretende el FMI termine profundizando la depresión, lo que implicaría la caída de Duhalde?

–Es una hipótesis tremendista. La sociedad está en un estado de extremo nerviosismo, de agitación, ha estado sobreexigida permanentemente por los acontecimientos desde diciembre del año pasado y no corresponde seguir alimentando ese clima social.

–¿Dentro del FMI hay quienes pretenden una hiperinflación para que los activos argentinos se deprecien tanto que sea muy barato comprar las empresas?

–Escuché la hipótesis, pero no es muy creíble. La realidad no es tan lineal: hay hiperinflación, se abarata todo, voy y compro. La situación sociopolítica del país puede ser tal que...

–Tal vez el que evalúa los riesgos incluye la hipótesis del caos.

–Puede ser. En ese caso yo le sugeriría a quien haga ese tipo de análisis que evalúe toda la situación latinoamericana. Que evalúe sucesos recientes, sucesos futuros cercanos de procesos electorales en la región. Probablemente, si pone todo en la balanza, salvo que sea un mal analista, va a llegar a la conclusión de que hay que ser cuidadoso.

–¿Por qué?

–Ya hemos vivido sucesos muy evidentes. Una reacción popular terminó con un gobierno hace cinco meses, no hace diez años. No creo que a nadie se le ocurra desatar procesos sociales tan incontrolables, salvo a una mentalidad trotskista de cuanto peor mejor.

–No le diga trotskista a Anne Kruger, segunda del FMI, porque va a tener problemas.

–(Ríe.)...

CONVERTIBILIDAD

"Duró siete años de más"

–¿Usted cuándo hubiera devaluado?

–La convertibilidad se montaba sobre tres supuestos, que nunca nadie explicitó. Que no iba a subir el gasto público, que los mercados internacionales de crédito y de divisas se iban a mantener en condiciones normales y que la Ronda Uruguay del GATT iba a terminar en 1992 con una fuerte valorización de los productos que nosotros exportamos. Ninguno de esos tres supuestos se cumplió. El gasto público subió espectacularmente, los países desarrollados y no desarrollados devaluaron y la Ronda de Uruguay terminó desde el punto de vista de nuestros intereses en un fracaso total porque no hubo ninguna liberalización del comercio agrícola o agroindustrial. Con esos tres datos, la convertibilidad sólo era sostenible hasta el final de 1994. Hace siete años que venimos haciendo malabares financieros, llamados blindaje, megacanje, etcétera, mediante los cuales la deuda externa aumentó más del doble. Esto terminó cuando acabó el financiamiento. La explicación es obvia, estaba ahí, quien no lo quiso ver no lo hizo por razones políticas o porque había buenos negocios para los bancos.

–¿Por qué el Fondo no la veía?

–A veces se habla del Fondo, de Estados Unidos, como si fueran entidades absolutamente homogéneas. No lo son. La verdad es que los bancos hicieron muy buenos negocios. La relación entre el Fondo y los bancos es muy obvia.

–Esa relación sigue hoy.

–(Ríe.) Supongo que sí.

–¿Cuál es el tipo de cambio de equilibrio hoy para Argentina?

–Antes existía la ficción creada por la convertibilidad de que Argentina tenía un Producto Bruto per cápita de 9000 dólares. Hoy hay una ficción creada por el mercado. El valor del tipo de cambio hace que hoy estemos hablando de un PBI per cápita de alrededor de 2000 dólares. Ayer era obvio que Argentina no era un país de 9000, hoy es obvio que no es un país de 2000.

–¿De cuánto es?

–Algo intermedio.

–Usted no lo quiere decir, pero el cálculo da alrededor de 1,8-2,0. Al respecto, ¿no es peligrosa la estrategia del Banco Central de dejar el dólar a 3,30?

–Ese valor tiene adentro un grado muy alto de incertidumbre.

–¿Para bajar la incertidumbre no es necesario usar más reservas?

–La incertidumbre no se maneja usando reservas. En Inglaterra en 1992 la señal que llevó a los especuladores a unirse a Soros en el ataque contra la libra la dio el propio Banco de Inglaterra con su intervención masiva en el mercado.

Gustavo Mujica



Roberto Lavagna, ministro de Economía: "Los actuales salarios corresponden a niveles mínimos".
"La orientación que tenemos con el corralito es hacia la liberalización, la máxima que podamos", aseguró.

trolar los precios. No tiene sentido.

–Entonces.

–Lo que hay que hacer es política fiscal para disminuir el déficit, política monetaria y cambiaria responsable y despejar incertidumbres que tienen que ver con la negociación con el FMI.

–¿Cómo influirá esa estrategia en la formación de precios?

–De ese conjunto de elementos resultará la estabilización del tipo de cambio, y que los precios se instalen en el nivel actual, sin que sigan subiendo.

–En la cadena de comercialización sostienen que el nivel actual de precios responde a un dólar de 2,40, lo que implica que todavía podrían subir más.

–Creo que ya se produjo el grueso de la traslación a precios de la cotización de 3 pesos por dólar.

–Las petroleras dicen que el litro de nafta tiene que subir a 1,70.

–No voy a contestar hipótesis tremendistas.

Policías: *"Qué podemos hacer, poner policías para controlar los precios. No tiene sentido. Hay que hacer política fiscal, monetaria y cambiaria responsable".*

Salarios

–¿La depreciación salarial no es demasiada rápida para esperar resultados de su política de estabilización de la inflación?

–La devaluación fue resultado del final de un modelo económico. Este significó un record histórico de desempleo y subempleo y empobrecimiento del 40 por ciento de la población. ¿Cuál era la alternativa a la no devaluación para que no se produjera este deterioro inicial del salario?

–¿Cuál?

–Intentar mantener un modelo que nos condujo a la desocupación record. Es obvio que la devaluación provoca caída del salario real, pero era la salida ineludible a un modelo de desocupación.

–¿A qué nivel de inflación piensa que se deberá rediscutir salarios?

–Yo lo plantearía de otro modo: a qué nivel de reactivación económica se producirá naturalmente la recomposición salarial. Hoy los salarios se pueden discutir libremente, no hay ninguna restricción de carácter estatal. Simplemente no hay discusión de salarios porque cuando la desocupación está llegando a niveles del 24 por ciento y otro tanto el subempleo no hay posibilidad de pensar en aumentos. Si se logra frenar la caída del nivel de actividad económica, naturalmente se producirá una mejora salarial. No tengo dudas. Los actuales salarios corresponden a niveles mínimos.

–El fantasma de los sectores con ingresos...

–(Interrumpe.) Hay un amplio sector de la población que no tiene ingresos, que sería condenado a quedar excluido del mercado si por alguna medida artificial se intentara subir los salarios de los que sí tienen ingresos, que son una parte mínima.

–... decía que el fantasma que tienen es la hiperinflación. ¿Cuán cerca o cuán lejos se está de la híper?

–Estamos en una situación crítica. Trabajamos para sacar a la economía de ese riesgo.

TARIFAS Y PROVINCIAS

"No habrá despidos"

–¿Ve al Gobierno con orden y con ideas claras?

–Parece que los 14 puntos cambiaron el clima interno. No creo que estemos viviendo ninguna situación idílica, pero me parece que la decisión de los gobernadores y la participación muy activa que están teniendo ahora el Congreso indican un clima distinto.

–¿Habrá seguro de cambio para las empresas endeudadas con el exterior?

–No. No. No. No. No.

–¿La situación política y social soporta despidos de empleados públicos?

–Nadie habló de despidos.

–Uno de los 14 puntos acordados con los gobernadores es la reducción en un 60 por ciento de los déficit provinciales. Algunos dicen que para cumplir esa pauta serán necesarios despidos.

–Con las proyecciones al día de hoy, más de la mitad de las provincias cumple prácticamente sin inconvenientes con ese punto. De la otra mitad que tiene problemas, no le puedo decir todos, pero tres gobernadores que pasaron por acá descartaron expresamente la posibilidad de despidos, y señalaron que iban a ajustar los números por otros caminos.

–¿Qué gobernadores?

–Me voy a reservar los nombres.

–¿Puede haber flexibilización con algunas provincias que no puedan cumplir el ajuste del déficit?

–No, en esta instancia todas las provincias tienen que cumplir lo que firmaron.

–¿Seguirá la emisión de bonos provinciales?

–No.

–¿Imagina un proceso de reestatización de empresas de servicios públicos porque las privatizadas quieran abandonar el país, ahora que el negocio en dólares es menos rentable?

–De reestatización no, porque con una Argentina mínimamente normalizada, éste es un mercado con una potencialidad elevada de ganancias y siempre hay inversores disponibles. Quizá lo único que valga la pena introducir en esta discusión es que muchas de las empresas que invirtieron en el país están hoy con problemas internacionales importantes y en proceso de tener que desprenderse de filiales. No tiene nada que ver con Argentina o, en todo caso, Argentina es un componente más de un momento difícil para muchas de esas empresas.

–¿Qué va a pasar con las tarifas este año?

–Hasta ahora la decisión es que habrá ajustes estacionales en las tarifas. Por ejemplo, luz y gas. El resto dependerá de la renegociación de los contratos, que a su vez está muy ligada a la que ocurra con el Fondo.

PÁGINA/12 Y
LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA ARGENTINA

DE LA PREHISTORIA A LA ACTUALIDAD

CD ROM

UNA OBRA REALIZADA POR EL
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
DEL COLEGIO NACIONAL
DE BUENOS AIRES





Un proyecto multimedia con la colección completa de fascículos "Historia Argentina. De la prehistoria a la actualidad", y sus respectivos documentos

25 videos: Alvear. Yrigoyen. Evita. Illia. Frondizi. El Che. El Cordobazo. Cámpora. El Proceso. Mundial '78. El Papa en Argentina. Madres de Plaza de Mayo...

19 archivos sonoros: Alfonsin y sus Felices Pascuas. Rendición en Malvinas. Perón y el cinco por uno. Hiperinflación. Campaña de Menem. Santos Discépolo...

400 fotos, grabados y dibujos
40 mapas

Página/12



compra opcional $15. este martes con el diario

DyN



El FMI presiona para que el Congreso derogue la ley 20.840.
El Banco Central es el denunciante que más recurre a esa ley.

El manual de la corrupción que sorprendió a Lavagna

Si se derogara la ley de Subversión Económica podrían quedar impunes 12 causas por vaciamiento de bancos, denunciados por el propio Banco Central. El ministro leyó el informe y cambió de opinión.

Por Maximiliano Montenegro

La derogación de la Ley de Subversión Económica es una de las "acciones prioritarias" que exige el Fondo Monetario, en línea con los reclamos de los banqueros, que se dicen víctimas de una persecución judicial. Sin embargo, el viernes el ministro de Economía, Roberto Lavagna, sorprendió a los legisladores: "No hay que pensar en la anulación de la ley sino en su modificación", porque la intención del Gobierno "no es fomentar un blanqueo judicial", dijo, despegándose de la prédica abolicionista de Washington y del establishment financiero. Semejantes declaraciones tienen una explicación. El ministro recibió un informe alarmante: si se deroga ra la ley 20.840 se corre el peligro de garantizar impunidad a los imputados en 12 causas por vaciamiento de bancos, denunciados por los propios abogados del Banco Central, además de postergarse otras causas abiertas en los últimos años contra los responsables de la estafa de miles de ahorristas. *Página/12* accedió a ese verdadero manual de investigaciones judiciales sobre la corrupción en el sistema financiero desde comienzos de los ochenta: del BIR de Trozzo al Banco General de Negocios de los Rhom.

Desde enero pasado, el Fondo Monetario no se cansa de presionar al Congreso para que derogue la ley de Subversión Económica. De hecho, el ex ministro Jorge Remes Lenicov aceptó que Washington decidiera incluir ese punto como una de las condiciones para destrabar un eventual paquete de ayuda financiera. El argumento del FMI y del establishment financiero fue resumido ayer por uno de los aspirantes a ministro que quedó en el camino: "Si el Gobierno pretende que los bancos traigan plata fresca para devolver los depósitos a los ahorristas, no se los puede amenazar con la ley de Subversión Económica", aseguró el ex presidente del Banco Central Javier González Fraga (ver aparte).

Sin embargo, Lavagna optó por despegarse de ese discurso y pidió que la ley no sea derogada sino modificada. El cambio de opinión del ministro no se debe a que todos los bancos extranjeros hayan adelantado que, igualmente, no traerán un solo dólar "fresco" para devolver a los depositantes. El motivo debe buscarse en el informe que recibió con el detalle de las causas para las que la derogación de la ley compraría impunidad. Directivos de la banca extranjera se inquietaron en los últimos meses cuando algunos jueces empezaron a llamarlos a declaraciones indagatorias por denuncias encuadradas en la ley de Subversión Económica. Sin embargo, por ahora, es el propio Banco Central el organismo que, como denunciante, más invoca ley 20.840. El listado, al que accedió **Página/12**, es el siguiente:

◆ **BIR:** El cierre del Banco de Intercambio Regional, a principios del '80, ocasionó un perjuicio directo al Estado nacional, que tuvo que responder por la garantía de depósitos en pesos a cientos de miles de ahorristas. El Banco Central se presentó como querellante, abriéndose 5 causas distintas contra directores de la entidad, de las cuales dos tienen sentencia firme encuadradas en la ley 20.840. Amparándose en esta misma ley, el juez Oyarbide le denegó hace un mes la prescripción de la acción penal al señor Trozzo –junto a Piñeiro Pacheco comandaba la entidad–, quien actualmente vive en México, donde incluso dicta diversos seminarios de "ética".

◆ **Banco Los Andes, Banco Centro Comerciales:** Las denuncias por vaciamiento realizadas por el propio Banco Central contra los directivos de estas dos entidades financieras también se basan en la ley 20.840. Y en ambas causas existen sentencias condenatorias. En los tres casos mencionados, la derogación de la Ley de Subversión Económica favorecería directamente a los involucrados, ya sea por el principio de la ley penal más benigna (que se aplica con retroactividad) y/o el principio de la prescripción.

◆ **Banco Unicor, Banco Cabildo, Banco de Italia, Banco Iguazú, Banco Ituzaingó:** En todos estos casos de bancos liquidados a mediados de losochenta, el Banco Central se presentó como querellante invocando la ley 20.840. Su derogación puede hacer que opere la prescripción de las causas instantáneamente o en un lapso breve.

◆ **Patricios, Mayo, BID, Feijin:** En todos los casos, el Central es querellante contra sus directorios. Pero sólo en las causas Banco Integrado Departamental y Feijin solicitó se aplique la ley de Subversión. Las otras dos están encuadradas en otras figuras legales, como estafas y asociación ilícita, lo cual no significa que los abogados del Central no puedan llegar a invocar la ley en algún momento del proceso.

> **Informe:** ***Página/12* accedió a ese manual de la corrupción en el sistema financiero desde comienzos de los ochenta: del BIR de Trozzo al BGN de los Rhom.**

◆ **Banco General de Negocios (BGN):** Tras la denuncia de un grupo de diputados liderados por Elisa Carrió, la jueza Servini de Cubría dictó en el verano el procesamiento de los hermanos Rohm apelando a la ley de Subversión. Desde entonces, José "Puchi" Rohm –ex titular de la entidad que cerró sus puertas el mes pasado– está prófugo y Carlos Rohm –ex vice– está preso. Servini argumentó que se había desnaturalizado el objeto del banco, convirtiéndose en una actividad ilícita basada en la fuga de capitales en negro del país. Según los expertos, sin ley 20.840 sería difícil aplicarles a los Rohm otra figura penal, ya que difícilmente los escasos ahorristas de la entidad a los que se dejó saltar el corralito denuncien a sus directivos por administración fraudulenta. Sea como fuere, vale aclarar que el Banco Central, con Roque Maccarone de presidente, asistió a la diminuta entidad, antes de caer, con redescuentos por 55 millones de pesos, lo cual podría abrir una causa paralela.

¿Por qué el Banco Central utiliza tanto la Ley de Subversión Económica, aprobada en 1974, para denunciar a los responsables del vaciamiento de bancos? Hay dos razones. Por un lado, porque al tener más pena que cualquier otra figura aplicable a delitos económicos, tiene también más plazo antes de que opere la prescripción. Por otro lado, porque asocia a la empresa o sociedad comercial al principal "sujeto pasivo" del delito, es decir, la víctima. Así, más allá de las denuncias que puedan hacer ahorristas o acreedores, víctimas de los banqueros, bajo distintas figuras del Código Penal, el Central se concentra en el daño provocado al banco.



PAGINA/12 PRESENTA

PABLO MILANES
para vivir

Por primera vez una colección de 5 cds que reúne 79 inolvidables canciones del fundador de la nueva trova cubana

5 PABLO MILANÉS
CANTA BOLEROS EN TROPICANA

El día
Cómo te atreves
Perfidia
Tú no sospechas
Deja que siga solo
Y con tus palabras
En nosotros
Franqueza
Debí llorar
Volver
Una semana sin ti
Verdad amarga
Amor mío
Un poco más
Alma mía
La puerta
Novia mía
El día que me quieras
Si me comprendieras
Contigo en la distancia
Tú mi delirio
El primer amor

EL CD 5. COMPRA OPCIONAL $7. EL PROXIMO DOMINGO CON Página/12

MAÑANA LE ESTALLAN AL GOBIERNO LOS INDICES DE PRECIOS DE ABRIL

La híper, a la vuelta de la esquina

Por Julio Nudler

Tras echar a Challú, Lavagna deberá hallar la manera de calmar al Presidente, desesperado por "hacer algo" con la inflación. Cómo ven el drama dos expertos: Juan Dumas y Roberto Dvoskin.

El instante fatal se acerca. Mañana, Economía deberá difundir los datos de la inflación de abril: entre 10 y 11 por ciento de suba en el IPC (precios al consumidor) y 19 por ciento en mayoristas. Con estos aterradores datos del INdEC en las pantallas, a Roberto Lavagna le costará sostener su posición, según la cual el terrible problema sólo debe ser atacado a través de la política fiscal y monetaria, como quiere el FMI. Para los críticos, esta postura del ministro les recuerda que "en los cementerios no hay inflación", en alusión a los efectos de profundización recesiva del ajuste. La depresión, por otra parte, no impidió que los precios hayan subido ya 21 por ciento en promedio al menudeo y casi 57 por ciento al por mayor, contando incluso con que todavía no se permitió que la devaluación fuese trasladada a las tarifas públicas. Ahora, en medio de la tormenta que desatará la publicación de las cifras oficiales de abril, el presidente Duhalde tiene que confirmar la remoción de Pablo Challú, secretario de Defensa de la Competencia, exonerado por Lavagna porque, según se explicaba ayer en Economía, "él no acepta que un subalterno lo desautorice", dado que Lavagna acumula interinamente la cartera de Producción, de la que depende Competencia. En concreto, Challú afrentó al ministro al presentar un proyecto de decreto para aplicar controles de precios y revivir la ley de Abastecimiento, mientras Lavagna sostenía una posición muy diferente. La refriega se complicó ayer, cuando Duhalde, con la suerte de Challú en sus manos, aseguró que todo se reducía a un "malentendido", y que nadie estaba proponiendo controles sino sólo "precios de referencia". Voceros de Economía, consultados por *Página/12*, rechazaron anoche que hubiera existido un malentendido, remitiendo al referido decreto. A última hora, una fuente muy cercana a Duhalde dijo a este diario que lo de Challú –quien no acató la expulsión que le dictó Lavagna– es "un asunto terminado", lo cual disiparía, de confirmarse, el peligro de una nueva crisis ministerial. Pero resta ver cómo digerirá el Gobierno los nuevos índices de precios, precisamente cuando la CGT de Hugo Moyano acaba de lanzar un paro general para el 14.

La explosión de precios comenzó, para la estadística oficial, la última semana de marzo. La vorágine fue tal en abril que un largo número de rubros del IPC tuvieron subas superiores al 20 por ciento. Los medicamentos ya acumulan un aumento promedio de 45 por ciento, agravado ahora porque las prepagas resolvieron reducir de 50 a 40 por ciento el descuento en sus recetas, lo cual provoca un encarecimiento extra del 20 por ciento para sus afiliados. Frente a esta carrera incontrolable, Duhalde quiere –cualquiera sea la opinión de Lavagna– que se haga algo, lo que sea, para estabilizar los precios de una canasta básica de productos. Challú intentó negociar algo así con los supermercados, y fracasó.

Ante el dilema, **Página/12** consultó a dos especialistas de posiciones divergentes. Uno de ellos, Juan Dumas, fue director de Comercio Interior entre 1967 y 1970, cuando Adalbert Krieger Vasena era ministro de Economía, y le tocó armar un acuerdo voluntario de precios, que fue exitoso. Dumas analiza la encrucijada actual en estos términos:

◆ Con una devaluación del peso de esta magnitud, pretender que los precios no se acomoden al dólar es voluntarismo total y completo. Todavía tenemos muchísimo por ver en materia de aumentos. El Gobierno tendrá que digerirlo y no proponerse evitar lo inevitable. Si no, habrá mercado negro, desabastecimiento y decadencia de los servicios públicos.

◆ En 1967, la justificación conceptual para promover un acuerdo de precios era la existencia de una industria oligopólica en una economía cerrada, por lo cual no podía confiarse que los mercados determinasen precios razonables. Pero luego, con la apertura, se volvió innecesaria cualquier intervención.

◆ Ahora hemos retrocedido a una situación en que las empresas no sienten que la importación les ponga un techo a sus precios. Este tope dejó de funcionar porque el dólar subió más de 200 por ciento y por las grandes dificultades para importar y saber cuánto valdrá el dólar cuando haya que remesar el pago. Entonces, los importadores se curan en salud y presumen un dólar más alto todavía.

◆ Los empresarios fijan el precio que les garantiza la rentabilidad que desean, y si venden, bien, y si no, también. Así es como se comportan.

◆ Si tenemos de nuevo una economía cerrada, es de suponer que se volverá a los acuerdos con las empresas formadoras de precios. No tiene sentido hacerlos a nivel comercial, porque allí hay mucha más competencia. Esta política no es buena, pero menos mala que fijar precios máximos.

◆ En la carrera inflacionaria nadie quiere quedarse atrás. Los acuerdos sirven para evitar que todos se adelanten para no rezagarse. Pero deben plantearse con realismo, sin pretender la absorción de costos inabsorbibles. No se puede ser demasiado ambicioso. Lo que cuenta es evitar que en los precios se carguen las expectativas inflacionarias.

◆ Para formar acuerdos de precios no hace falta ninguna ley.

A Roberto Dvoskin, subsecretario de Comercio Interior entre 1986 y 1989, más que la inflación lo desvela el desabastecimiento, si bien éste es producto de la inflación. Las estanterías raleadas muestran, según él, que "la híper está a la vuelta de la esquina". Su esquema es éste:

◆ El Estado debe obligar a abastecer, y asegurarle al abastecedor que podrá reponer su mercadería, lo cual exige acordar valores con las empresas formadoras de precios. Esto, a su vez, sólo es posible si se ancla el tipo de cambio para importar y exportar, e imposible con flotación cambiaria. Con ésta, nadie sabe a qué precio vender. Pasa igual que en febrero de 1989: cuando se liberó el dólar empezó la híper.

◆ Hay que entender que la comercialización de bienes básicos es un servicio público. La gente necesita acceder a esos bienes. Tiene que comer todos los días, y el Estado debe garantizarlo.

◆ La ley de Abastecimiento es apta a este fin, pero tiene ese "maldito artículo primero que le permite al Estado fijar precios máximos". Con todo, esa ley es necesaria. "Cuando la voladura de la AMIA –ilustra–, la gente saqueó las farmacias de la zona para atender a los heridos. Y en el tumulto se mezclaron ladrones. Pero de haber tenido una ley, el Estado hubiese podido obligar a las farmacias a entregar todo lo necesario, garantizándoles el posterior resarcimiento."

◆ La convertibilidad produjo un frenazo de los precios, pero no de los márgenes. Esto atrajo el ingreso de las grandes cadenas de híper –y supermercados–, que trabajaban con márgenes del 25 por ciento, casi el triple que en los países centrales. Durante años presionaron a las fábricas proveedoras, bajando sus precios, hasta llegar al hueso. Pero desde 1997, también los márgenes de las cadenas empezaron a contraerse rápidamente. Eso y la recesión las dejaron sin oxígeno. Por eso, ahora fueron los supermercados los que lideraron la suba de precios.

Jorge Larrosa



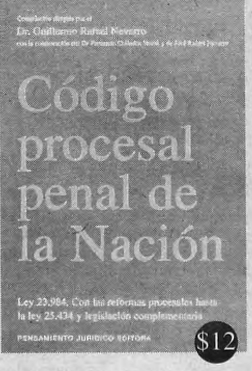
Góndolas raleadas al no saberse a qué precio vender cuando se ignora el costo de reposición.
Entre la megadevaluación y las trabas, la importación dejó de ponerles techo a los precios.

Escalada: *La vorágine fue tal en abril que un amplio número de rubros del índice minorista tuvo subas superiores al 20 por ciento.*

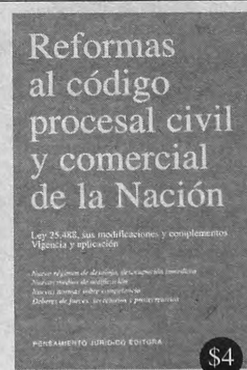
Flotación: *La historia amenaza repetirse. Como ocurrió en febrero de 1989, cuando se dejó flotar libremente el dólar, comenzó la hiperinflación.*



Texto ordenado por el decreto 3.992/1984 con las modificaciones hasta la ley 25.387. Con legislación complementaria. Actualizado con las leyes 25.446, 25.520, 25.528 y 24.390



Ley 23.984. Con las reformas procesales hasta la ley 25.434 y legislación complementaria.



Ley 25.488, sus modificaciones y complementos. Vigencia y aplicación

Códigos de la Nación actualizados

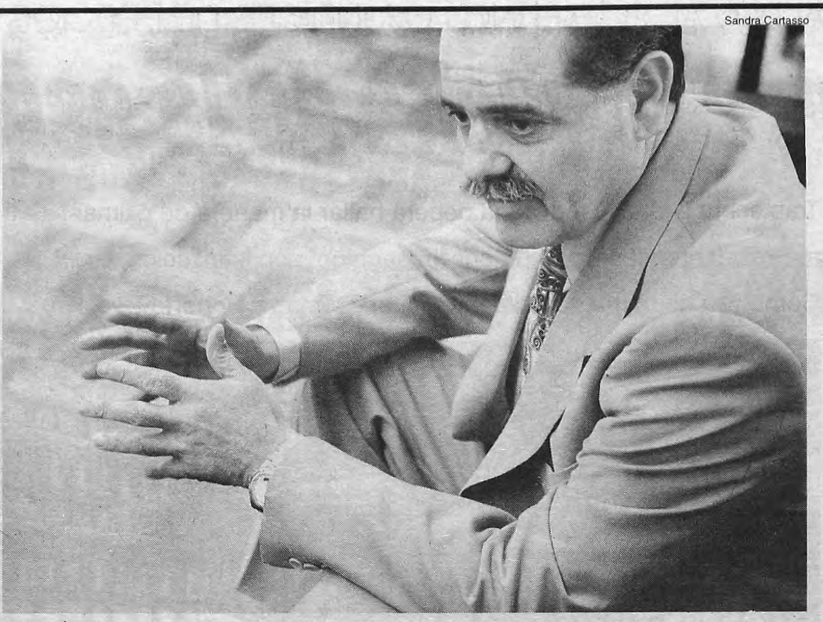
COLECCION COMPILADA POR EL DR. GUILLERMO RAFAEL NAVARRO

en venta en kioscos

PROXIMAMENTE CODIGO PROCESAL CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACION LEY 22.434 CON LAS REFORMAS HASTA LA LEY 25.563

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA

Por Martín Piqué


Sandra Cartasso

ALFREDO ATANASOF, JEFE DE GABINETE

"Reforma del Estado no siempre debe ser despedir"

Viejo amigo de Duhalde, promete una gestión "política", sabe que lo espera el arrecife de las leyes de Subversión Económica y Quiebras en el Congreso y descarta anticipar las elecciones. No habrá control de precios y se buscarán otros mecanismos.

El flamante jefe de Gabinete Alfredo Atanasof es un hombre de estrecha confianza del Presidente. Tanto, que se le nota hasta cuando habla. Usa los mismos modismos que Eduardo Duhalde, a quien conoce desde hace muchos años, cuando su actual jefe político era gobernador bonaerense y el titular del gremio de empleados municipales de la provincia. Su origen sindical queda expuesto cuando se refiere a los "compañeros de la CGT", aunque luego los critique –moderadamente– por la medida de fuerza que ya anunció Hugo Moyano. "Este gobierno va a hacer todos los esfuerzos necesarios para salir de la crisis", asegura, y luego subraya que "no tiene dudas" de que Duhalde podrá cumplir su mandato.

Entrevistado por **Página/12**, Atanasof descarta que se vaya a instrumentar un control de precios –como ya lo había asegurado el ministro de Economía, Roberto Lavagna–, anuncia que va a profundizar la reforma del Estado "aunque sin despidos", y confía en que el Gobierno conseguirá que los legisladores traten esta semana las leyes de Quiebras y Subversión Económica. Aunque no lo diga públicamente, el sucesor de Jorge Capitanich sabe que ese escollo puede decidir, dramáticamente, el futuro de la gestión duhaldista.

–¿Qué es lo que le pidió Duhalde, a corto plazo, para que realice desde la Jefatura de Gabinete?

–Las ideas centrales que hemos estado manejando pasan, por un lado, por reestablecer los lazos de la economía argentina y la economía mundial, y hoy pretendemos que eso se haga en la búsqueda de un acuerdo definitivo con los organismos multilaterales de crédito. Ese ha sido un punto central en la política exterior del país, y por supuesto que continúa siéndolo. Por otra parte, trabajar fuertemente para que el documento de 14 puntos se pueda materializar en el menor plazo posible partiendo del punto de que ese es el marco programático que –junto con las directrices del Presidente– van a definir las líneas de acción de la Jefatura.

–¿Van a despedir empleados?

–No, no. La idea es que no. Reforma del Estado no siempre debe ser despedir trabajadores. La idea es hacer un Estado ágil, dinámico, y que pueda dar respuestas rápidas: profundizar el proceso de reforma política, hacer hincapié en la reactivación del aparato productivo, y coordinar las acciones para resolver los problemas financieros que hoy están preocupando a la gente, como el CER, como la salida del corralito y la efectividad de las políticas sociales.

> **Voto:** ***"El camino que eligió el Presidente es que primero hay que salir de la crisis para luego, una vez superada la misma, convocar a las elecciones".***

–¿Qué estilo tendrá su gestión? ¿Será más técnica, al estilo de Jorge Capitanich y Jorge Rodríguez en tiempos de Menem, o más política, al estilo de Chrystian Colombo y Eduardo Bauzá?

–Este cargo tiene, efectivamente, un alto perfil político. Ya lo establece la Constitución nacional. Lo concibe como una figura clave para circular las relaciones entre el Poder Ejecutivo, el Poder Legislativo y la cooperación interministerial.

–Antes de que se formalizaran los nombramientos en Trabajo, Jefatura de Gabinete e Interior, los gobernadores pedían un "gabinete federal". Sin embargo, las designaciones no parecen cumplir con ese pedido.

–La integración del gabinete y la elección de los miembros es ante todo una decisión exclusiva del Presidente. Hay una muy clara manifestación que se hizo cuando se suscribió el documento de los 14 puntos por los gobernadores de distintos partidos. Hay allí una clara demostración de la voluntad y la vocación que tienen todos los actores políticos, sociales y económicos de salir cuanto antes de la depresión económica y del default. Y en esa dirección se encamina el trabajo, y ésas son las principales metas y anhelos de la mayoría de los argentinos.

–¿Por qué los gobernadores no aportaron hombres de su confianza en el gabinete, y rechazaron varias veces los ofrecimientos del Presidente?

–Desconozco cuál es ese procedimiento, lo que sí puedo decirle es que la integración del gabinete y la elección es una decisión exclusiva del presidente de la Nación.

–¿Pero cuál es la interpretación que se hace desde el Gobierno de la actitud de los gobernadores?

–Nooo... el Presidente eligió sus colaboradores, pero –digo– la actitud de los gobernadores y del Parlamento está muy clara, que es la misma actitud del Poder Ejecutivo. Todos han coincidido en que este documento de 14 puntos es el gran marco programático que se debe desarrollar en el menor tiempo posible. Y creo que ésta es una clara demostración de cohesión política, más allá de nombres.

–¿Cuál es la demostración de cohesión política?

–Esta, que todos están de acuerdo: gobernadores, parlamentarios y Poder Ejecutivo acerca de los 14 puntos suscritos.

–Reutemann dijo que "si el país sigue en estas condiciones" le parece difícil que se llegue a las "elecciones de setiembre de 2003". Es la primera vez que Reutemann no descarta en forma tajante la convocatoria a elecciones anticipadas.

–Mire, yo creo que obviamente cualquiera puede emitir los juicios que crea conveniente, pero lo cierto es que hay que tener mucha claridad en cuanto a la profundidad de la crisis. El camino que eligió el presidente Duhalde es que primero hay que salir de la crisis para luego, una vez superada la misma, convocar a las elecciones.

–¿El Gobierno va a cumplir el mandato previsto, hasta diciembre de 2003?

–No tengo la menor duda. Este gobierno va a hacer todos los esfuerzos necesarios para salir de la crisis, pero lo va a hacer el Poder Ejecutivo nacional, los poderes ejecutivos provinciales, el Poder Legislativo, los poderes ejecutivos municipales también. Este es el objetivo de los argentinos: poder salir de la depresión y del default lo antes posible.

–¿Pero cómo se puede conseguir ese objetivo?

–El acuerdo con los organismos multilaterales es uno de los temas centrales. Muchos países han atravesado por situaciones similares, pero sólo han podido salir quienes han tenido el apoyo de los organismos. Y éstos tienen que entender la profundidad de la crisis de la Argentina y cuáles son sus necesidades. Para esto es necesaria la ayuda, porque el nivel de destrucción del aparato productivo que se ha dado durante los últimos años realmente ha sido muy importante.

–¿Las leyes de Quiebra y Subversión Económica van a ser tratadas en el Congreso esta semana, como reclaman algunos gobernadores del PJ?

–Lo de las leyes forma parte de los 14 puntos. Así que todos los que suscribieron ese acuerdo tendrían que estar empujando en esa dirección. Tenemos que tener una ley de quiebras que esté en línea con la legislación de la materia en el resto del mundo. Este tema ya está maduro como para que puedan empezar a considerarlo en profundidad.

–Cuando usted asumió en el Ministerio de Trabajo prometió que iba a bajar la desocupación a un dígito. Evidentemente, su pronóstico no se cumplió. ¿Qué balance hace, entonces, de su gestión en esa cartera?

–Naturalmente ésa era la aspiración de cualquier argentino, pero por supuesto ni yo ni usted, nadie, ignoraba la profundidad de la crisis. Además, no es que yo dije que iba a bajar la desocupación a un dígito, sino que dije que ésa era mi aspiración. En los cuatro primeros meses de este año se desarrolló en el ministerio una intensa y compleja acción que estuvo dirigida a instalar al mundo del trabajo como parte constitutiva de la política fijada por el Presidente, que fue la de establecer una alianza entre el Estado, la producción y el trabajo.

–Usted dijo que una de las estrategias del Gobierno era la alianza con el sector del trabajo. Sin embargo, la CGT de Hugo Moyano ya anunció medidas de fuerza. ¿Qué escenario prevé de aquí hacia adelante?

–Cuando hay crisis de este tipo, estas manifestaciones son casi comunes. Muchos se quejan: los jubilados, los empleados públicos, los ahorristas. Se quejan quienes ven que el salario real se ha deteriorado. Todos esos reclamos tienen razón y expresan la profundidad de la crisis. Pero cada uno elige mecanismos que cree más apropiados para exteriorizarlos. Hugo Moyano, y los compañeros de la CGT que él conduce, han elegido este camino que nosotros respetamos. Aunque no lo compartamos, absolutamente.

–Usted habló del deterioro del salario real. ¿El Gobierno va a instrumentar un control de precios, u otra medida que pueda detener la escalada de precios?

–De ninguna manera. Descarte cualquier intención de avanzar en el control de precios o políticas dirigistas. Estamos muy preocupados por el desajuste de los precios y creemos que esta es una acción de todos. Es una acción de las organizaciones de consumidores y de trabajadores. Es también una responsabilidad de los empresarios y por supuesto también del Estado.

> **Crisis:** ***"Muchos países atravesaron situaciones similares, pero sólo han podido salir quienes han tenido el apoyo de los organismos. Y éstos tienen que entender".***

–Pero más allá de las expresiones de deseos ¿de qué forma concreta van a lograr que se detenga la escalada de los precios?

–Insisto, con la acción de todos los actores y el Estado en su conjunto. Y eso lo estamos haciendo, estamos buscando fuertemente el abaratamiento para que se puedan vender productos a precios más bajos, y para que los productos no tengan el nivel de incrementos que se está viendo en estos días. Pero esto de ninguna manera implica establecer precios máximos. Estamos buscando un mecanismo para establecer precios de referencia.

DERECHO FAMILIAR DE INCLUSION SOCIAL

Plan Jefas y Jefes de Hogar Desocupados.

Ahora, dar trabajo tiene ventajas

Ya está abierto el **Registro de Empleadores**

Las pequeñas y medianas empresas que necesiten incorporar personal ahora pueden emplear beneficiarios del Plan Jefas y Jefes de Hogar Desocupados, inscribiéndose en el Registro de Empleadores.

Las personas así ocupadas seguirán cobrando los $ 150 mensuales del Plan y el empleador se hará cargo de la diferencia hasta completar el salario de convenio. Y por esta misma diferencia pagará las cargas sociales.

De este modo, la persona empleada tendrá un trabajo digno y una obra social. Y el empleador también se verá favorecido al dar trabajo a un desocupado.

Los Empleadores que deseen acceder a estas ventajas, deben dirigirse a cualquier delegación del Ministerio de Trabajo del país o a la Dirección Regional Buenos Aires y completar el formulario de inscripción.

Consulte gratis al 0-800-222-2220

O en

www.trabajo.gov.ar

www.desarrollohumano.gov.ar





Luis Barrionuevo será más recordado por sus brutalmente honestas frases célebres que por haber sido uno de los arquitectos del Pacto de Olivos. El autor de "habría que dejar de robar por dos años" y "en este país nadie hace la plata trabajando" y su flamante "que vayan y rompan los bancos" no ha dejado de sorprender a través de los años con sus definiciones. A continuación, algunas de ellas.

◆ **Política y ética:** "No, no la hice trabajando, porque es muy difícil hacer la plata trabajando. Hay otras posibilidades que uno tiene de invertir y de hacer plata. La propia investidura en el sindicato o en la obra social da posibilidades de conseguir plata que ni es del sindicato ni de la obra social. Yo he ganado bastante plata. ¿Sabe con qué? Con estudios jurídicos contables, fíjese, un gremio como el gastronómico, con tantos establecimientos. Es que el dirigente sindical tiene acceso a otras fuentes de ingreso. Si el gremio consigue trabajo a los abogados, dándoles los juicios que siguen sus afiliados, tiene derecho a cobrar una comisión por eso. Vos lo tomás como una caja que además te permite no entrar en el curro de las sobrefacturaciones. Eso es un negocio lícito, no un negociado." 15/11/90.

◆ "Por qué no podemos apoyar a Menem si antes hemos ayudado a los militares a permanecer en el poder por siete años y medio." 23/08/90

◆ "Yo soy un operador todo terreno: sindical, empresarial, político, militar o eclesiástico." 1990.

◆ Después de su frase sobre cómo hacer la plata: "Si la hubiera dicho Ernesto Sabato o Alemann, una de esas personalidades que a lo mejor son más creíbles, igual no les hubieran dado bolilla. Yo planteé en aquel entonces que eso era un mensaje y en aquel momento se intentó matar al mensajero." 04/08/98.

◆ "A mí me une una amistad con el Coti Nosiglia que va más allá de los intereses políticos. Con el Coti tenemos el mismo pensamiento acerca de la democracia y de la alternancia que debe existir. Gracias a mi amistad con el Coti se logró el Pacto de Olivos que benefició a Menem en el '95." 02/08/99.

◆ "¿Si yo hice la plata trabajando? Yo no tengo nada, dicen cualquier cosa pero no la tengo." 28/01/01.

◆ "Habría que meterles picana a los que robaron el país." 3/2001.

◆ **Menem:** "Es el legítimo heredero del proyecto transformador del peronismo y el continuador de la revolución iniciada por el general Perón." 14/01/98.

◆ "Muchos no se bancan que sea compañero, amigo fiel y recontraalcahuete de Carlos Menem." 17/07/99.

◆ "Nunca pertenecí al entorno de Menem. En el cumpleaños de Zulemita los regalos eran motos, lanchas para el agua, coches. Estaban todos los dueños de la Argentina. Atrás de eso estaban los negocios. Me levanté y me fui porque casi me agarro a piñas con dos o tres de esos, casi arruino la fiesta. Esos son los corruptos." 11/04/02.

◆ **Armas:** "Cuando van a firmar yo creo que le preguntan al Presidente o por lo menos está la inicial del Presidente, el visto bueno. Yo conocía el tema de las armas de cerca." "Festejé la detención de Cavallo como si hubiera hecho un gol Argentina." "La de Menem no." 11/04/02

◆ **Alianza:** "Creo que Menem va a volver en el 2003 y lo va a ir a busca la gente. La pista que ha hecho va a ser chica todavía." 30/10/97.

◆ "El país tocó fondo y del gobierno no se puede esperar nada. Con cualquier otro presidente, con coraje y decisión el país puede salir adelante. Ahora tenemos un presidente desconfiable y un gabinete de mediocres. De la Rúa se fue a la derecha de Menem. Alfonsín se tuvo que ir y el peronismo salvó la situación. Ahora está pasando lo mismo. Que se arme un gobierno de coalición o que el Congreso defina un sucesor de De la Rúa si hay acefalía presidencial. El país va a reventar. Si el gobierno se va, que sea por su incapacidad." 27/08/01

◆ "Espero que De la Rúa sepa irse en el momento justo. Hoy hay un escape diario de 300 millones de dólares que se van del país. De seguir esta política en 30 días estaríamos en default oficial. El peronismo va a impulsar una ley de lemas por única vez para la elección del próximo presidente porque tiene cinco o seis presidentes que aspiran al cargo. Desde Adolfo Rodríguez Saá hasta Carlos Ruckauf, Juan Manuel de la Sota y Carlos Menem, que le va a dar un poco más de pimienta a la disputa." 22/11/01.

◆ **Fútbol:** "Sería de negros que los hinchas de Chacarita que van a ir al Mundial se pelearan en Francia con otras barras argentinas. Hay que darles entradas a los barras bravas porque el dirigente debe manejar premios y castigos en su relación con la barra. Aquellos que conducen a una hinchada y que son los responsables de fortalecer al equipo y de dar un espectáculo tienen que tener un premio. Pero si hacen una trastada se les corta el chorro. El club se ahorró mucho dinero en policías extras gracias a que la barra se ha portado bien. Admiro a Julio Grondona, me encanta su capacidad para conducir la AFA." 21/02/98.

◆ "Chacarita terminó con los violentos, los vándalos, todos aquellos que nos hacían aparecer como un club violento. Cuando vi los destrozos que hicieron, la gente con la cabeza rota, dije que los de All Boys no existían, que eran unos muertos. El fin era motivar a los de Chacarita para que se quedaran tranquilos, el partido se iniciara y evitar los grandes perjuicios. Creo que lo que hice fue prevención, más allá de que pude haber estado agresivo con la gente de All Boys." 10/11/98.

◆ "Yo soy el conductor de la barra brava. Ahora los hinchas de Chacarita andan con la Biblia bajo el brazo." 17/07/99.

◆ "Invito a la barra al Mundial, ¿y qué? Es mejor blanquearlo que ser un hipócrita. Me hago responsable. Las entradas las pago yo." 2/01/98.

◆ "Grondona sabe cómo comprar a cada dirigente. A uno le da un cargo en alguna comisión, a otro lo hace viajar con la selección. Los dirigentes le tienen miedo y todos terminan sometidos a su voluntad. Siempre digo que no hay que tirar a ningún viejo por la ventana, pero él ya tiene 60 años." 28/01/01.

◆ **Chacho Alvarez:** "El Chacho es un trepador, siempre lo fue, incluso antes de subirse al menemóvil. Ha estado rindiendo buena letra con el establishment." 3/2000.

◆ **Domingo Cavallo:** "Menem tiene algunos estúpidos y tarados que lo rodean que no piensan en el país y piensan en ellos, estoy hablando de ministros y funcionarios." 4/08/98.

◆ "Si vos lo dejabas a Cavallo tomaba hasta las alcancías de las iglesias. Cavallo hizo todos los negocios que te puedas imaginar. Desde el negociado de las acciones de YPF. David Mulford y Daniel Marx son elementos clave del vaciamiento que se ha hecho en la Argentina. Y Cavallo iba prendido. ¿O vos crees que la fortuna que tiene Cavallo la hizo trabajando? Cavallo tiene que tener cadena perpetua. Era el jefe de la mafia." 11/04/02.

◆ **Eduardo Duhalde:** "Duhalde no es mi referente. Duhalde no era el presidente que yo quería. Nunca jugamos juntos. Duhalde debería llamar a elecciones antes de tiempo. Si la crisis se sigue incrementando va a haber que adelantar las elecciones. Yo en esta coyuntura creo que apoyaría a la Lilita Carrió. Me inclinaría por ella. Creo que ella tiene todas las soluciones del país. Tienen que darle la oportunidad. Si Ruckauf se presenta a presidente yo creo que lo voto. Estoy totalmente de acuerdo con la mano dura, que no hay que entenderla por mano dura. Tenemos que preservar la propiedad privada. Tenemos que preservar a la gente." 11/04/02.

◆ **Graciela Camaño:** "Somos un matrimonio que está consolidado y que lleva muchos años. Nuestras discusiones pasan por los temas políticos. En veinticinco años de casados no creo haber dormido fuera de mi casa". A su hijo más chico le compró la calesita del barrio: "La pusimos en la esquina para todos los chicos. Lo que también es cierto es que mi hijo saca siempre la sortija". 24/08/98.

Informe: Jimena Fuertes.

FILOSOFIA POLITICA

Cuando Luis abre la boca

Racconto del pequeño Barrionuevo ilustrado, según pasan los años.

REPORTAJE A LA MINISTRA

"Hay que

La flamante ministra quiere un sistema mixto y optativo y piensa en rediscutir los aportes patronales. Sus definiciones sobre el Gobierno, Lavagna, la desocupación, los planes sociales, Daer, Moyano, el paro y su marido, el senador y sindicalista Luis Barrionuevo.

Por Sergio Moreno

Graciela Camaño tiene el rostro aindiado de las criollas argentinas. Es tranquila, habla pausado y no se enoja cuando el reportero le expone las sospechas que hay sobre el manejo de los fondos sociales, y sobre el management que hará de ellos, ella, que es la esposa de Luis Barrionuevo, célebre por haber confesado que no hizo su dinero trabajando. La flamante ministra de Trabajo responde serenamente y hasta sonríe, sin cinismo. Y dice que comprende los resquemores sociales. Es aceptablemente sincera: reconoce, por ejemplo, que no, aún no conoce al ministro más importante del Gabinete, el de Economía, Roberto Lavagna, y que habría que preguntarle al Presidente si su designación es el golem de un acuerdo con el senador catamarqueño. Curiosamente, llama Hugo a Moyano, Rodolfo a Daer, Víctor De Gennaro, pero a su esposo lo nombra como "Barrionuevo". Una vez en su materia, la ministra expone un par de ideas claras que presagian una dura pelea: quiere redefinir el sistema previsional argentino, apuntando a las AFJP, y propone un sistema mixto y optativo, "mixto de verdad", aclara, para despejar dudas, si es que las hay.

–¿Usted es ministra de Trabajo porque es la mujer de Luis Barrionuevo?

–Habría que preguntárselo al Presidente.

–¿Y qué cree que respondería el Presidente?

–El Presidente puede llegar a rescatar algunos valores míos que durante todo este tiempo no estuvieron muy a la vista del público pero sí de la gente que participó conmigo. Creo que mi designación responde a la crisis que tuvimos hace diez días y a las definiciones que surgieron de los gobernadores y el Parlamento. Me siento como "puesta" por la Cámara de Diputados, concretamente por el presidente de mi bloque (Humberto Roggero) y el de la Cámara (Eduardo Camaño). Todas las otras especulaciones son absolutamente legítimas y deberé revertirlas con mi actitud y mi acción.

Puesta: *"Me siento como 'puesta' por la Cámara de Diputados, concretamente por el presidente de mi bloque (Humberto Roggero) y el de la Cámara (Eduardo Camaño)."*

–¿Luis Barrionuevo no tuvo nada que ver en su designación?

–Creo que no. Esa es una evaluación que queda para la lucubración y sobre la cual habría que pedirle alguna respuesta al Presidente. No es un dato menor mi procedencia gremial, más allá de mi matrimonio.

–Su designación, la de Jorge Matzkin y la de Alfredo Atanasof, ¿le dan al Gobierno el aire que necesita?

–Somos personas muy trabajadoras y laboriosas. Y con un criterio de Nación muy amplio. Sé que no debo estar sentada acá, debo estar en los sindicatos, en las fábricas, en las provincias. Y debemos ver los temas que hagan no sólo a mejorar la calidad del empleo, sino también a contener a las empresas para que no produzcan despidos. En esta crisis, hay megacausas que hay que resolver, por ejemplo tener un sistema financiero posible; hoy está totalmente quebrado, con lo cual no tenemos crédito, y esto para un país es la muerte. Mientras tanto hay que buscar respuestas ingeniosas para que más argentinos no se sigan quedando sin trabajo.

–¿En cuánto depende de usted bajar o tan siquiera mantener el actual índice de desocupación?

–Puedo hacer mucho. Integrar a los programas que tenemos otro tipo de planes que mantengan a la gente en el trabajo. Mis herramientas son fundamentalmente los programas sociales. El ministro puede articular acciones entre los empresarios y los demás ministerios y los sectores financieros cuando estén recompuestos. Yo no tengo que estar acá sólo atendiendo la protesta: tengo que servir como instrumento para hacer que las políticas tiendan a favorecer al trabajador. A crear trabajo en lo posible, lo cual es bastante utópico en este momento. Pero no es imposible proveer una red para que los trabajadores no sigan siendo despedidos.

–¿Conoce al ministro de Economía, Roberto Lavagna?

–No lo conozco. Probablemente me reúna con él en la semana. No dudo de que quiere resolver los problemas de la Argentina. Seguramente tendrá una visión más macro. Pero yo necesito que el ministro resuelva los problemas que tiene el sector financiero para que la producción tenga crédito. Es un trabajo de conjunto.

–Usted tendrá en sus manos la implementación del subsidios para los desocupados. No debe escaparle la desconfianza y las sospechas, muchas veces lícitas, que despiertan este tipo de repartos. Siendo usted la ministra y, a la vez, la mujer del senador Barrionuevo, ¿no cree que estos resquemores aumentarán?

–La aplicación del programa está descentralizada en las provincias... Nosotros lo que hacemos es tomar las solicitudes, que se gestionan concretamente en las municipalidades, proveer el financiamiento, establecer el mecanismo de control a los efectos de que los beneficiarios no tengan otros planes y girar el dinero. No hay posibilidades de manipular el

DE TRABAJO, GRACIELA CAMAÑO, QUE CARGA CONTRA LAS AFJP

redefinir el sistema previsional"

programa, está planteado de manera muy cristalina. Hay controles con auditorías externas, sindicaturas, que me parecen sumamente importantes. A mí me interesa más que a nadie que este programa sea transparente. Por otro lado, el programa está monitoreado, coordinado por la señora del Presidente.

–¿Cómo se lleva con Hilda "Chiche" Duhalde?

–Me puedo llevar excelentemente bien en el trabajo porque es una persona que tiene mucha fuerza y yo también la tengo. Me parece que podemos hacer un buen tándem de trabajo. Yo no pertenezco al círculo íntimo de los Duhalde. Hemos tenido una relación muy cordial durante su paso por la Cámara de Diputados. No dudo que podremos trabajar muy bien.

–¿Cómo será su relación con la CGT de Hugo Moyano?

–Nunca confronté con ningún dirigente sindical, de ningún sector. Entiendo que los dirigentes sindicales puedan protestar, expresarse a través de las medidas que la Constitución les otorga. El paro de Hugo fue para mí una gran sorpresa. Me parece que no son momentos para parar, son momentos para construir. Habría que preguntarle a él por qué para. Aduce esta supuesta adscripción de Duhalde al FMI, cuando le consta, porque estuvo muy cerca de Duhalde, que el Presidente tiene un proyecto nacional. Ahora es legítimo que los trabajadores se expresen. Tengo diálogo permanente con Hugo, no lo voy a cortar. Esta es una situación que debemos intentar resolver. Mi objetivo no es confrontar con el sindicalismo, porque no tengo un proyecto personal. Si lo tuviese, tomaría un enemigo y haría prensa todo el día diciendo que estoy en contra de ellos...

–Me suena que está hablando de Patricia Bullrich...

–Le suena (*sonríe*)... Como el mío no es un proyecto personal, y como la gravedad de la hora amerita despojo, no voy a confrontar.

–¿Cuál será su relación con la CTA?

–Si Víctor (De Gennaro) quiere, va a ser muy buena. Estoy predispuesta.

–¿Va a llamar a paritarias?

–Los trabajadores, después de los desocupados, son hoy el sector más vulnerable. En este marco, hablar de convenciones colectivas, meter al trabajador en el conflicto para reclamar el salario, me parece medio duro. Reivindico la necesidad de acomodar los salarios a nueva realidad económica, pero no desconozco que hay que resolver primero algunas variables en el corto tiempo: tarifas y precios. No podemos someter al trabajador a una negociación permanente porque no está en condiciones. Hay que ver dónde se estabilizan los precios para después evaluar qué hacer con los salarios. Esta discusión hay que hacerla en el gabinete. Yo afinaré los lápices para demostrar la necesidad de reconstruir el salario.

–¿Impulsará la derogación de la Ley de Reforma laboral?

–Yo voté en contra esa ley, con discurso incluido. En el Senado, después, pasó lo que pasó. Me parece que el mejor camino sería que desde el Parlamento se diera una señal fuerte sobre qué se piensa hacer con esa ley. Creo que hay que reformular varias cosas en materia laboral...

–¿Por ejemplo?

–Tenemos que discutir fuertemente cómo nos organizamos en esta materia, hoy la desorganización es total. Y el otro tema que no es menor, y que yo quiero plantear con vehemencia, es el previsional. Necesitamos volver adefinir el sistema previsional. Tuvimos una experiencia tal que, al evaluarla, urge hacer un replanteo.

–¿Qué significa redefinir el sistema previsional? ¿Se refiera a la reforma que dio vida a las AFJP?

–Exactamente. Esto significa definir si vamos a ser el único país del mundo que capitalice la plata de los trabajadores y después, desde el Estado, se las exaccione, o si vamos a ser un país con un sistema creíble basado sobre los tres pilares que debe tener la previsión social: capitalización, en lo posible y optativa, la previsión a cargo del Estado y las posibilidades del ahorro. Yo me inclino por una opción mixta, pero mixta real: que el trabajador pueda tener los tres sistemas.

–Va a tener una pelea no menor con las AFJP.

–No tiene que ser pelea. Hay que plantearse la Argentina del futuro, no podemos ser tan cortoplacistas. Un sistema previsional, en un país serio, se planea para generaciones. Acá se planeó un sistema que fracasó al poco tiempo y que hoy deja a los jubilados desprotegidos por el desfinanciamiento del sistema, a los futuros jubilados descapitalizados y a un grupo creciente de gente sin cobertura alguna. El sistema previsional es una porción muy importante en el presupuesto nacional. Si no lo abordamos tendremos desequilibrio presupuestario para siempre. Yo quiero discutir seriamente este asunto.

–¿Piensa aumentar los aportes patronales?

–Voy a aceptar propuestas, voy a ser muy amplia de criterio. Creo que hay que ponerse a discutirlo.

–¿Qué política se va a dar con los piqueteros?

–No tengo mis puertas cerradas para nadie, estoy dispuesta a conversar y a explorar todas las propuestas. No veo por qué no hablar con Luis D'Elía o Juan Carlos Alderete.

–¿Qué habló con su marido al saber que sería ministra de Trabajo?

–El Presidente llegó al predio de los gastronómicos, el 1º de mayo, yo estaba atendiendo a algunos diputados nacionales, y Barrionuevo se acercó y me dijo: "El Presidente quiere hablar con vos". Yo intuí que se trataba de ese tema. Una vez que hablé con el Presidente, me dijo (Barrionuevo) "¿Y?" (*la ministra se ríe*). Le dije que me parecía que había que ayudar y que había que hacerlo despojado de todo tipo de interés.

–¿Le hizo sugerencias? ¿Le dio consejos?

–No me dio consejos, no me sugirió ningún funcionario. No tuvimos todavía mucho tiempo para elaborarlo ni para conversar, estuve todos estos días con bastante trabajo. Hablé mucho más con Daer y Moyano por teléfono que con el propio Barrionuevo.

–¿Qué habló con Daer y Moyano?

–Se manifestaron contentos con mi designación.

–¿Cree, como su marido, que la gente tiene que ir a romper los bancos?

–No, porque de la misma manera en que justifico la bronca de la gente por el despojo que significa el corralito, digo que esa no es la solución.

–¿No le llama la atención que los jefes de la CGT oficial no estuvieran presentes en su jura?

–Palo porque bogas y palo porque no bogas (*ríe*)... O sea, para algunas cosas soy `los Gordos' y para otras no... Yo no soy `los Gordos'.

–En estas liturgias hay símbolos que devienen hechos políticos...

–Es que el viernes la Casa de Gobierno estaba para valientes...

–¿Usted dice que los Gordos no fueron valientes?

–(*Se ríe.*) Eso corre por su cuenta..., no pudieron saltar el corralito.

Gonzalo Martinez



Graciela Camaño dice no saber si Luis Barrionuevo pactó con Duhalde para nombrarla en Trabajo.
La ministra quiere dialogar con todos. Dice que fue "puesta" en el cargo por el PJ del Congreso.

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal • Divorcio vincular • Separación personal.
Cuestiones patrimoniales • División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos. • Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.
Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales • Tenencia - Visitas • Alimentos • Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge.
Violencia en la familia • Exclusión del hogar. • Maltrato de menores.

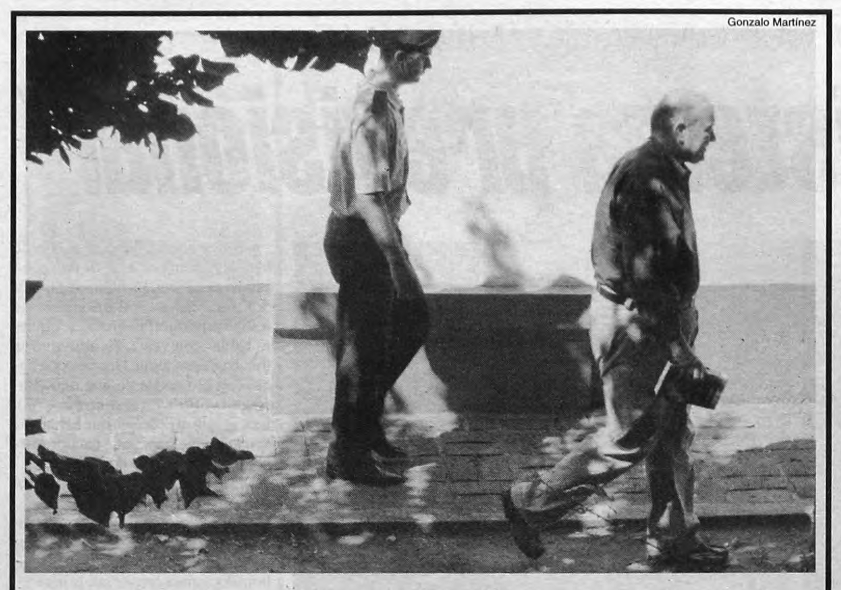
Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 -Piso 11º - "A"- Capital
E-mail: smarchioli@net12.com.ar

FUNDACION CENTRO PSICOANALITICO ARGENTINO
Coordinación General: Rogelio Fernández Couto
Dirección de Enseñanza: Pablo Vilar. Coordinadores: Andrea Aguiar, Viviana Bega, Said Martínez Grecco, Nicolás Martone, Papla Meza, Laura Vallejos.

Cursos:

Edipo: mito y tragedia (con especial referencia a la lectura de J. J. Goux) A cargo de: Leandro Pinkler. Lunes 13 de mayo, 18:30
El Hegel de Lacan. A cargo de: Gabriel Sarando. Sábado 11 de mayo, 14:00
El Eros platónico. Banquete y Fedro. A cargo de: Lucas Soares. Lunes 13 de mayo, 20:00
Una introducción a la Fenomenomenología del Espíritu. La dialéctica experiencial según Hegel. La génesis del sujeto humano como work in progress. A cargo de: Daniel Brauer. Viernes 10 de mayo, 20:00
Interlocutores filosóficos de Lacan. A cargo de: Nora Trosman. Miércoles 8 de mayo, 20:00
La pregunta por la cosa de Martin Heidegger. A cargo de: Raúl Zoppi. Sábado 11 de mayo, 16:00
"Meditación" (Besinnung). A cargo de: Dina V. Picotti C. Jueves 9 de mayo, 20:00
Antígona: un cambio de paradigma. A cargo de: María Gabriela Rebok. Viernes 10 de mayo, 20:00
Nietzsche. Mitología y paganismo. A cargo de: Esteban Ierardo. Martes 14 de mayo, 18:30
La historia del ser como historia del arte. A cargo de: Javier O. Sanguinetti. Martes 14 de mayo, 20:00
Lógica y topología en la obra de Jacques Lacan. A cargo de: Delia Elmer. Jueves 9 de mayo, 18:30
Parménides y la diosa. A cargo de: Ricardo Alvarez. Viernes 10 de mayo, 18:30
A la izquierda de Heidegger... A cargo de: Ricardo P. Pobierzym. Sábado 11 de mayo, 16:00

INFORMES E INSCRIPCION DE 9 A 22 Hs.
J. E. URIBURU 1345 1º PISO (Y JUNCAL) CP 1114 - BUENOS AIRES. ARGENTINA
TELEFONOS: 4822-4690 Y 4823 - 4941. FAX: 4831-9911


Gonzalo Martínez

GABINETE DE CAVALLO
En la sombra

Por José Natanson

Con Enrique Mathov se reunió para mirar cómo su mujer, Sonia, lo defendía en televisión. Carlos Carballo, ex secretario de Producción para la Defensa, lo asesoró en los aspectos técnicos de la causa de la venta de armas. El ex juez Hernán Bernasconi le dio unos consejos legales. Con Rubén Santos comparte la lectura de los diarios y hasta intercambia alguna opinión. Fiel a su estilo, Domingo Cavallo convirtió a sus compañeros de encierro –en el Escuadrón Buenos Aires primero, en Campo de Mayo después– en una especie de equipo que lo asesora. O, para usar el concepto inventado por los partidos políticos norteamericanos a los que tanto admira, en un verdadero gabinete en las sombras.

Un mes atrás, cuando Cavallo, desorientado y golpeado, ingresaba a la cárcel, Mathov fue uno de los primeros en acercarse a consolarlo. Es cierto que no habían tenido una gran relación durante su convivencia en el gabinete delarruista: Cavallo lo consideraba un radical típico, lo que desde su óptica significa básicamente alguien que no sabe gobernar. Mathov, por su parte, se quejaba de la falta de fondos para su secretaría. El encierro no los convirtió en amigos del alma, pero les dio tiempo para conocerse y los unió bastante.

Fue Mathov quien le explicó las claves del lugar: los horarios de comida, el trato con los guardias, cómo conseguir agua caliente. Y fue también Mathov quien le prestó su notebook en su primera mañana tras las rejas, para que repasara las repercusiones de su detención en los principales diarios del mundo.

Unos días después, los dos se sentaron frente al televisor de 24 pulgadas ubicado en el "living" del cuartel a mirar la aparición de Sonia en "Hora Clave". Quizá porque de todos sus compañeros de prisión Mathov es el que tiene más experiencia política, Cavallo permitió que deslizara algunos consejos cuando concluyó el programa.

Hoy, ya recuperado del shock, Cavallo reconoce la ayuda del radical en los primeros días de encierro. "Enrique está muy deprimido. Cuando salga voy a hacer lo posible por ayudarlo", le dijo Cavallo a una de sus visitas.

Sin embargo, no fue Mathov sino Carlos Carballo su principal sostén durante los días en el Escuadrón Buenos Aires. Cavallo no conocía a este amigo de Antonio Erman González que integraba la comisión que debía controlar la venta de armas, pero no le costó encontrar temas en común. Antes de llegar a la función pública, Carballo asesoraba a bancos importantes, y además es un experto en cuestiones financieras y económicas.

Sin buscarlo, se fue convirtiendo en el interlocutor favorito del Mingo, que descargaba sobre su nuevo amigo largas peroratas sobre los errores de política económica del gobierno de Eduardo Duhalde. Sin embargo, el tema que más los unía (y casi el único en el que Cavallo estaba dispuesto a escuchar a Carballo) era la causa por la venta de armas.

"Este tipo sabe un montón. Se conoce el expediente de punta a punta", les dijo el cordobés a sus abogados. Y transformó al ex funcionario menemista en su virtual asesor sobre la causa. "El podría haber pedido la excarcelación pero no lo hizo. Presentó un recurso directamente ante la Corte y ahora está esperando que lo resuelvan", les comentó hace poco a sus abogados, que analizaron la posibilidad de copiar la estrategia de Carballo.

Las cosas no arrancaron bien con Bernasconi. Apenas ingresó Cavallo, el ex juez preguntó por qué le dieron un cuarto individual mientras que él, que ya lleva preso varios años, tenía que compartir la celda con Jorge Varando, el militar (RE) preso por la represión del 20 de diciembre. Con el correr de los días, sin embargo, Cavallo y Bernasconi se fueron acercando. Al final hablaban de tanto en tanto y el ex juez federal de Dolores –viejo conocedor de los secretos de la Justicia– lo asesoró en algunos aspectos de su estrategia legal.

¿Por qué desaprovechar los consejos de un radical con experiencia política, de un hombre que conoce como pocos el complicado expediente de la venta de armas o de un ex juez que maneja los secretos de la Justicia? Pragmático como siempre, Cavallo descartó cualquier reparo y convirtió a sus compañeros de detención en un virtual equipo de colaboradores.

Dos semanas después fue trasladado a Campo de Mayo. Aunque las condiciones de detención son similares (una celda de tres por tres, caminatas diarias, celular e Internet), la ventaja es el verde del conurbano contra el smog del Escuadrón Buenos Aires, y la mayor libertad para recibir visitas. Sin embargo, el ex ministro extraña a sus antiguos compañeros de encierro.

Ahora sólo habla con Rubén Santos, el ex jefe de la Federal, con el que comparte la lectura mañanera de los diarios, algunas charlas y una cena de vez en cuando. "Este tipo no sabe nada. Es un desastre", le dijo la semana pasada, cuando se enteró de la designación de Roberto Lavagna como ministro de Economía. Santos suele escucharlo con atención. No tiene mucho en común con Cavallo, pero es un compañero agradable al lado del otro preso en Campo de Mayo: el represor Jorge "El Tigre" Acosta.

Según todos sus amigos, el ex ministro de Economía se mantiene entero la mayor parte del tiempo, y a veces se deprime cuando atardece, las visitas vuelven a sus casas, el pabellón se vacía y los gendarmes se preparan para le cena. Sólo queda la televisión, Internet y la lectura: Cavallo suele decir que no leía tanto desde sus épocas de estudiante. De vez en cuando lo sorprende algún llamado: sus allegados dicen que los empresarios más importantes de la Argentina se han comunicado con él. Además, Cavallo recibió llamados de Fernando de la Rúa (una conversación casi protocolar poco después de su detención); de Chrystian Colombo (su ex archienemigo de gabinete, con el que habló durante casi media hora); y, lo más sorprendente de todo, los llamados de Carlos Menem: aunque no hablaban desde hace años, la venta de armas ha vuelto a unirlos como en los viejos tiempos.

OPINION

UN NUEVO Más

Perfil del nuevo hombre fuerte del Gobierno. Un versátil del poder. Las lecciones de la jura de ministros. Las ausencias que pesan. Duhalde explica lo inexplicable. ¿Y el plan social? Lavagna, un porotito. Todos trabajan para las elecciones anticipadas que nadie anhela.

Por Mario Wainfeld

Suele reprocharse a algunos personajes participar de algunas negociaciones posados a ambos lados del mostrador. Si hubiera que inventar un mostrador apto para que Luis Barrionuevo acodara sus variadas formas de acceder al poder, habría que maquinar un mueble con forma de poliedro, de muchas caras: el hombre es dirigente sindical pero también líder de un club de fútbol del Gran Buenos Aires, senador por Catamarca y por añadidura tiene importantes anclas como empresario en el rubro salud. Esto es, un tipo que tiene en su agenda tanto a legisladores como a barras bravas, a prestadores del PAMI como a dueños de importantes hoteles. Alguien que puede recurrir, sin intermediación alguna, a hombres ricos, a laburantes, a lúmpenes, por simplificar un poquito.

Entrar al poder por varias puertas es una capacidad peculiar de Barrionuevo, que lo diferencia de otros operadores, como podrían ser Carlos Corach o Alberto Flamarique. Hombres hábiles, astutos, con centenares de recursos no todos sanctos, pero menos versátiles en sus actividades. Titulares de un poder "más político". Quien más se parece a Barrionuevo es su contracara, a menudo su aliado, al radical Enrique Nosiglia. Con algunas diferencias de estilo –Coti ama las bambalinas tanto como Barrionuevo los reflectores– que acaso remiten a sus diferencias de clase de origen, ambos se parecen en eso de tener relaciones con cien formas de poder.

Provocador, bocón, portador eximio del ingenio reo, de ese cinismo socarrón que pulula en las tribunas de fútbol, Barrionuevo acumula mucha más mala fama que buena. Eduardo Duhalde lo puso en el centro de la escena, le otorgó un poder real y simbólico llamativo. Algunas razones esgrimió el Presidente, pero lo cierto es que cometió un error, que seguramente pagará muy caro, justo cuando en su cuenta de capital simbólico casi no queda un centavo.

La escena del crimen

"En los actos escolares –escribió alguna vez el director teatral Alberto Ure– se aprende más historia que en las clases, y por eso precisamente se hacen." Las juras de funcionarios también trascienden largamente su finalidad burocrática y tienen un profundo contenido pedagógico: ponen en acto ganadores y perdedores, códigos, microclimas culturales. Podría hacerse una más que pasable reseña de los últimos años recordando la jura del gobierno de la Alianza, la del cambio de gabinete que determinó la salida de Chacho Alvarez, la de Ricardo López Murphy, la de Domingo Cavallo con De la Rúa, la de Adolfo Rodríguez Saá. Un repertorio que desde el viernes se engalana con la que tuvo como figura principal a Graciela Camaño y como actores de reparto a Alfredo Atanasof y Jorge Matzkin.

Barrionuevo era cabalmente el dueño de casa y el centro de las atenciones. Su esposa, a la sazón flamante ministra de Trabajo, casi hace estallar el aplausómetro. En estos fastos las presencias cuentan tanto como las ausencias. Las presencias aludían a ciertos sectores sindicales y capitostes de algunos distritos bonaerenses. Muchos con aires de haberse evadido de "Grandes valores del tango". Con las ausencias se podría llenar un libro: no hubo ni un gobernador peronista ni un dirigente de primer nivel de la CGT oficial que se suponía debía batir palmas en la fiesta: Rodolfo Daer y Carlos West Ocampo hurtaron el cuerpo a la tenida. "Bajamos de querer ser un gobierno del sector productivo a ser un gobierno de una fracción sindical, y ni siquiera ellos vienen", se apesadumbraba una de las primeras espadas de Duhalde. Algunos interpretaban que Duhalde buscó el abrazo del oso de la CGT, pero el oso no puso el cuerpito.

Pocos, aun entre los más cercanos al Presidente, se explican cómo éste derivó, de haber querido federalizar y aumentar el peso específico del gabinete, a nombrar a quienes nombró. Cierto es que los gobernadores juegan con él un juego semihistérico que incluye firmar los 14 puntos y luego dejar a la libre iniciativa de sus parlamentarios la suerte de las leyescomprometidas en tan augusto acuerdo. Y que la retahíla de ofertas rechazadas induce casi a la piedad por Duhalde. Rubén Marín, José Manuel de la Sota, Juan Schiaretti, José Luis Gioja, Ramón Puerta, rehusaron convites y la lista quizás esté incompleta. Pero, así y todo, terminar constituyendo a Barrionuevo en eminencia gris del Gobierno se emparenta bastante con tender a la autodestrucción.

Las razones presidenciales –que Duhalde intentó hacer oír con magro suceso aun entre sus

GABINETE QUE DEJA MAS ENCERRADO Y DEBIL A DUHALDE

condenados al error que al éxito

Bernardino Avila



Entre las dos leyes emblemáticas reclamadas por el FMI una, la de quiebras, es la más densa: alude a la reconstitución del poder empresario en la Argentina. Es la llave para que muchas empresas, incluidas las privatizadas de servicios, cambien de manos, en muchos casos por precios viles.

La de subversión económica procura indemnidad para banqueros y funcionarios, un fin accesible también por otros medios, menos ostensibles. Lavagna decidió explorar si es negociable, con lo cual desbloqueó –por un ratito, como es todo acá y ahora– la desconfianza parlamentaria y tal vez una de las dos joyas de la corona pueda fulgurar la semana que viene.

Por lo demás, en la economía real nada cambió si se puede llamar así a que todo se sigue agravando en el mismo sentido: dólar, precios, salarios, desocupación.

Teoría del caos

El pensamiento occidental, marcado por el cartesianismo, propende a (¿hacer?) creer en los equilibrios sociales, en que el orden y el progreso están dados. Esa visión, simplista y confortante como eran en otros tiempos los cuentos para niños, fue bien descripta por Isaiah Berlin "(existe) la convicción de que los fragmentos constituidos por nuestras creencias y hábitos son todos piezas de un rompecabezas que (dado que hay una garantía a priori) puede en principio ser resuelto de modo que es solo por falta de habilidad, por estupidez o por mala fe que no hayamos podido, hasta la fecha, hallar la solución por la cual todos los intereses serán armonizados. Esta tendencia fundamental del pensamiento de Occidente ha sido severamente sacudida" ("La marca de Maquiavelo" en *Contra la corriente*, varios autores, Fondo de Cultura Económica).

Duhalde pontifica que la Argentina está condenada al éxito, agravando así la devaluación de su palabra. Es más preciso concluir que la corporación política argentina está condenada al error. El Gobierno volvió a perder puntos, a encerrarse en el gueto bonaerense. Puso en crisis al proyecto más mimado del Presidente. Y aumentó las posibilidades de que existan elecciones anticipadas. Casi nadie de primer nivel en la política quiere adelantar ese escenario pero varios cooperan para posibilitarlo.

Todos siguen obrando cual si estuvieran animados por una tendencia autodestructiva, siendo que persistir es uno de sus mayores anhelos. Así funcionan las cosas, suponiendo que a eso se pueda llamar funcionar.

"Conocer lo peor no es siempre quedar libre de sus consecuencias –proponía Isaiah Berlin como corolario de su escéptica cita anterior–, de todos modos es preferible a la ignorancia." Siempre queda como esperanza que los hombres aprendan de sus errores, aunque la experiencia cercana dice que esa pedagogía no suele tener muchos discípulos en Balcarce 50 y adyacencias.

más fieles– son muy precarias. El Gobierno padecía el acoso de Barrionuevo en el Senado y la falta de verticalidad del Congreso y supuso que con Camaño y Matzkin cubriría ese bache. Un cálculo desmañado e ingenuo. Barrionuevo –que en esto se asemeja a tantos actores políticos y sociales de hoy, desde lobbies empresarios hasta caceroleros– puede trabar muchas cosas, vetar otras, poner vallas pero no garantizar alguna fuerza para construir. Suponer que el líder gastronómico junta varias cabezas en el Senado es pasmosa ingenuidad. Tanto como creer que el Toto Matzkin podrá con las huestes de diputados que, en su mayoría, lo quieren mal.

"Matzkin no es Marín", diagnosticaba, meneando la cabeza, otro duhaldista de la primera hora. No quería limitarse a expresar una versión obvia del principio de identidad (B es igual a B y no es igual a C) sino a mencionar relaciones políticas. Marín acompañó la designación de Matzkin pero quedó claro que no fue él quien lo propuso y quien va a responder por sus actos u omisiones. Ningún gobernador de provincia está comprometido en este gabinete, el faltazo del viernes subraya esa corroboración. Sin ser despiadado podría asegurarse que el bonaerense Felipe Solá está incluido en la frase anterior.

Matzkin "no es" Marín. Duhalde "no es" el PJ. Los legisladores "no son" sus gobernadores. Y así estamos, en permanente declive al error.

Los riesgos ostensibles

"Si usted fuera técnico de un equipo de fútbol en el que casi todos sus integrantes estén jugando mal y tuviera un 'ocho' que está jugando bien. ¿Qué haría? ¿Lo confirmaría y cambiaría a otros del equipo? ¿O lo mandaría a jugar de 'dos' o de 'nueve', puestos que no conoce?" La pregunta prefigura la respuesta y se formula en un importante despacho de la Rosada. El "ocho" que venía jugando bien –a los ojos del creador de esa metáfora futbolera– era Atanasof. Su enroque resulta especialmente asombroso si se toma en cuenta que se hizo en las puertas mismas de la puesta en marcha del salario ciudadano que, se supone, es la niña de los ojos de Duhalde.

"Duhalde llama a cada rato, pregunta cómo anda la inscripción, qué problemas hay, está especialmente interesado", cuenta un alto funcionario del área social bonaerense y no cabe sino creerle. También es real que varios intendentes del conurbano, casi todos justicialistas, ya hicieron sonar teléfonos de la Rosada anticipando sus prevenciones sobre cómo manejará Camaño ese plan.

La importancia que atribuye Duhalde al proyecto hace asombroso que haya dispuesto un cambio de conducción en Trabajo, que tiene a su cargo su ejecución. El miércoles 15 deben empezar a pagarse los subsidios ciudadanos. En este tramo deberán cobrarlos 800.000 personas, más de la mitad pertenecen a la provincia de Duhalde. En Florencio Varela solamente hay más de 25.000 inscriptos. En junio, el padrón se incrementará.

Amén de las atendibles discusiones acerca de la magnitud del subsidio o de su implementación, el plan tiene flancos muy débiles. No está aún claro de dónde saldrán los recursos para atender un padrón que es inmenso y seguirá creciendo. "Los sistemas informáticos tienen dificultades para cruzar datos de más de 500.000 beneficiarios", se alarma un funcionario del área. Hay fraude hormiga, a veces ni siquiera deliberado de beneficiarios de otros subsidios, de patrones que "blanquean" relaciones laborales preexistentes. Hay caudillos locales que inscriben a cualquiera para quedar bien. Todas estas dificultades pueden ser potenciadas por una gestión inexperta y poco creíble desde el vamos. Los riesgos de la reacción ciudadana ante una eventual defraudación por parte del Gobierno son imprevisibles pero siempre altos. Hace nueve en días en Formosa estalló la bronca en una situación similar. Una muestra pequeña en escala pero ilustrativa.

Vocación suicida

Rodríguez Saá pagó con usura haber puesto a Carlos Grosso en algún lugar visible de su gobierno. El sanluiseño lo atribuyó a la urgencia, a la inexperiencia. Podría endilgársele falta de sensibilidad mínima para atisbar los humores de los ciudadanos. ¿Cómo es posible que Duhalde, con la experiencia de su predecesor fresquita, se invente con Barrionuevo, su propio Grosso, una figura que más allá de lo que haga o deje de hacer está juzgada de antemano por la sociedad?

Sencillamente es posible porque la asimetría entre las capacidades de los dirigentes argentinos (no sólo los políticos, pero también ellos) y la crisis es descomunal. Todos, cumpliendo sabios apotegmas de Murphy, llegan al cargo que no están en condiciones de desempeñar, con un detalle: producto de la inestabilidad institucional nacida en diciembre de 2001, llegan más rápido que antes.

La gente del común no gusta creer que sea la falta de maña, de piné de los dirigentes, la matriz de la mayor parte de lo que ocurre. Las teorías conspirativas, que imaginan que la banca siempre gana (aunque el espectador no conozca en detalle cómo) son más aceptadas, quizá porque son más confortantes, sugieren que un par de cambios de cúpula podría obrar milagros.

Sin embargo, si se mira con cuidado lo que ocurre en Palacio, podría fabularse –remedando alguna vieja novela latinoamericana– que hay un solo presidente que de vez en cuando retoca su máscara pero que se inclina a los mismos tics y errores: el autismo, el encierro en entornos cada vez más mínimos, la apelación a figuras impresentables. Encerrados, paranoicos, pensando sólo en sobrevivir, cavan prolijamente sus propias tumbas.

Un poco de política

Rodolfo Lavagna demostró en sus primeros días como ministro tener algo más de muñeca política que su precursor Jorge Remes Lenicov. Les hizo un guiño a los gobernadores y ganó aire: "Es el primero que nos hace una caricia en la espalda", reconoció Carlos Reutemann, que será lacónico pero resultó mimoso, como casi todos los seres humanos. Luego Lavagna exploró una verdad esencial: toda negociación implica pedidos de máxima y una con el Fondo Monetario Internacional, aun en condiciones de extrema debilidad, cumple ese regla.

DyN



Los obispos están entre desconcertados e indignados. Los políticos no dijeron que no, pero no lo firman.

El documento de los obispos que los políticos no quieren firmar

Cumpliendo con su papel en el Diálogo Argentino que organizó el Gobierno, la Iglesia circuló un borrador de "consensos para la reforma". Todo muy bien, sólo que los políticos que lo habían pedido hace semanas que se hacen los distraídos y no firman.

Por Washington Uranga

Uno de los propósitos manifiestos de la Mesa del Diálogo Argentino ha sido el de producir un "acuerdo nacional" que, suscripto por las fuerzas políticas y sociales, sirviera de base para la etapa de transición. Este período podría no limitarse al actual gobierno, sino prolongarse aún más allá del mandato de Eduardo Duhalde. Con esa finalidad, se elaboró hace algunas semanas un borrador de acuerdo titulado "Consensos para las reformas", que se encuentra desde hace días en manos del presidente Eduardo Duhalde, de los presidentes de las dos cámaras legislativas y de los titulares de los diferentes bloques parlamentarios. Sin que hasta el momento se haya avanzado de manera sustancial en cuanto a la disposición de las distintas fuerzas políticas para suscribirlo.

Nadie se pronunció en contra, pero tampoco han existido gestos políticos que avalen la iniciativa que, según lo manifestaron los obispos católicos en su último documento, podría "convertirse en verdaderas bases de un gran cambio para la Argentina". Y que implica compromisos que la dirigencia política no parece dispuesta a asumir. En el frente político, las mayores resistencias estarían dadas por el pedido de una renovación total en los cargos electivos, tanto en el Estado como en los partidos políticos, y en el establecimiento de un cronograma consensuado para las medidas que se proponen, incluyendo las elecciones. Sobre este aspecto el borrador no avanza en ninguna propuesta de fechas ni de adelanto de los comicios.

En el apartado político del borrador se pide una "reforma del sistema político y de representación" que incluya, entre otros aspectos, "una reducción sustancial de la política (...) cuidando que esta reducción no afecte la calidad de la función ni impida que las personas de menores recursos puedan dedicarse a ella". También se solicita la abolición de las jubilaciones de privilegio y la aplicación del impuesto a las Ganancias a los jueces, la eliminación del "financiamiento paraestatal de las clientelas políticas" y la puesta en práctica de "un esquema transparente de financiamiento de los partidos políticos y las campañas electorales".

En otra parte del texto que los dirigentes deberían suscribir como parte de su compromiso se habla de "mejoras significativas en las formas de representación política, facilitando el acceso a las candidaturas, preservando los derechos de las minorías y la proporcionalidad, garantizando el pluralismo a través de nuevas formas de expresión de la sociedad civil, estimulando la participación popular y el amplio debate público de las cuestiones de interés general". El trabajo se refiere también a mecanismos de "renovación paulatina" de la dirigencia política y la necesidad de avanzar en la "depuración genuina de las afiliaciones, que no responden a la realidad, y proceder a la elección de nuevas autoridades partidarias por voto directo y con respeto a la representación de las minorías".

El texto de cinco páginas caracteriza la actual etapa política como de "transición" señalando que se trata de un tiempo que "reclama participación de todos y cuya eficacia y credibilidad exigen particularmente de la dirigencia política, financiera, sindical y empresarial gestos y decisiones que exhiban cambios de conducta, valores y reglas de juego". La propuesta presenta ideas acerca de la reforma de la política, de la Justicia y de la seguridad, del Estado y del sistema impositivo. El trabajo incluye un prólogo y cinco capítulos titulados "Construir una sociedad más equitativa", "Reconstruir un Estado al servicio de los ciudadanos y fortalecer la democracia", "Una economía al servicio del hombre e integrada al mundo" y "Los instrumentos de la transición".

Al finalizar la asamblea de la Conferencia Episcopal, la semana anterior, los obispos católicos aludieron a este documento mencionándolo como un proyecto de "acuerdo nacional" que "de ser aprobado e implementado por medio de leyes y adecuadas medidas de gobierno por parte de las fuerzas políticas y los gobernadores, podría convertirse en verdaderas bases de un gran cambio en la Argentina". De hecho, entre la jerarquía católica existe preocupación porque se entiende que el borrador reúne las principales propuestas recogidas en el Diálogo, una iniciativa convocada por el gobierno y a la que sumaron las diferentes fuerzas políticas. Las mismas que, sin embargo, ahora retacean su apoyo a la implementación de las medidas resultantes.

El prólogo del trabajo insiste en que "la salida de la crisis debe construirse a partir de los valores comunes: la recuperación de la confianza, como valoración del prójimo, la previsibilidad y las reglas de juego; la credibilidad, ligada especialmente a la honestidad y a la transparencia de todos los actores; la solidaridad como expresión de una mayor justicia distributiva y de una austeridad compartida; en fin, la identidad nacional, como la justa valoración del pasado y la vocación de construir una visión o proyecto de país ampliamente compartido".

Lo que dice el documento

◆ **Reforma política**

"Una modificación profunda del régimen de los partidos políticos que permita superar la deslegitimación actual que sufren actualmente y posibilite, a través de la renovación paulatina de su dirigencia, el cumplimiento de su rol de mediadores entre las demandas sociales y el gobierno."

◆ **Equidad en los costos de la crisis**

"Es necesario eliminar todos los privilegios y excepcionalidades vigentes en los presupuestos públicos; resolver lo antes posible la indisponibilidad de los depósitos bancarios; establecer un justo balance entre acreedores y deudores y gravar a quienes tienen mayor rentabilidad o patrimonio. Estas medidas permitirán generar ahorros significativos para destinar al financiamiento de la emergencia social y así una mayor solvencia fiscal."

◆ **Reforma del Estado y las finanzas públicas solventes**

"El Estado es de los ciudadanos y por ello es fundamental mejorar sustancialmente la transparencia y la eficiencia del gasto público y la calidad de los servicios y prestaciones, recuperando asimismo su autoridad para ejercer los debidos controles."

◆ **La reforma de la Justicia y de la seguridad**

"La desconfianza pública en la Justicia es impedimento para construir una sociedad más equitativa, respetuosa de la ley y de los derechos de todos y atractiva para la inversión y el crecimiento económico. Es necesario cambiar la sensación popular que existe impunidad porque la ley no se aplica de modo igualitario, que hay situaciones de privilegio, que la Justicia no es independiente de otros poderes, que es ineficiente y de difícil acceso."

◆ **Un nuevo sistema impositivo**

"Es imprescindible un sistema impositivo más simple y accesible a todos, que dé por tierra con la cultura de la evasión, más eficiente en la recaudación de los impuestos legislados, menos regresivo en la distribución de las cargas, que no deba recurrir permanentemente a impuestos extraordinarios o distorsivos."

Página/12 y yo

En mayo, **Página/12** cumple 15 años. Y esta vez, el diario se propone que de su Aniversario participen no solamente sus columnistas sino también sus lectores. Para eso, los convocamos a enviarnos unas líneas (como máximo, veinticinco) en las que den testimonio de cómo este diario los cambió o influye en sus vidas.

Por correo, dirigirse a "Aniversario", avenida Belgrano 673, Capital Federal. Por correo electrónico, a *aniversario@pagina12.com.ar* A través de la página web: www.pagina12.com.ar Gracias.

Página/12

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/73, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

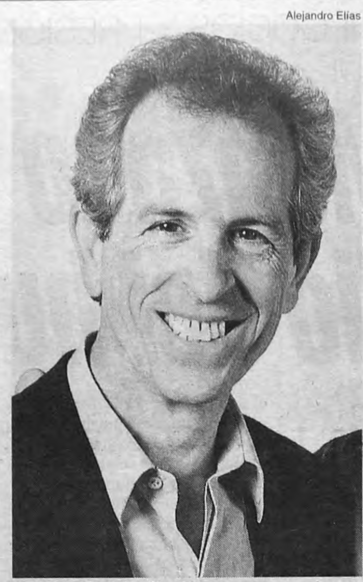
Presidenciales

Intención de voto a Presidente, en porcentaje

Zamora	13,5
Carrió	12,7
Reutemann	8,2
Ns/Nc	7,2
Rodríguez Saá	6,3
Kirchner	5,6
Otros	5,4
Nulo	5,8
Macri	4,6
No votará	4,4
Rico	4,1
Seineldín	3,9
Bullrich	3,7
En blanco	3,8
Menem	2,4
López Murphy	1,7
Ruckauf	1,4
Ibarra	1,4
Duhalde	1,3
Rozas	0,9
De la Sota	0,8
Chiche Duhalde	0,6
Alvarez	0,4

Fuente: Equis.

Alejandro Elías



Ana D'Angelo



DyN



Zamora, Carrió y Reutemann recogen las mayores intenciones de voto, que de todos modos son bajas.
Kirchner se agrega al grupo en cuanto a imagen positiva, seguido por Ibarra, Solá y De la Sota.

UNA ENCUESTA MUESTRA UNA PESIMA IMAGEN DE DUHALDE Y SU GESTION

Zamora arriba, gobierno al subsuelo

Casi el 85 por ciento de los habitantes de la Capital Federal y el Conurbano tienen una imagen negativa del gobierno nacional, un índice que supera la ya alta evaluación negativa de la gestión bonaerense (78 por ciento) y porteña (55,9 por ciento). En sintonía con estos datos se ubica la imagen personal de Eduardo Duhalde: apenas 12 por ciento de positiva contra casi 70 por ciento de evaluación negativa. El sondeo lo ubica al final de una tabla que, al igual que la que mide intención de voto a Presidente, por primera vez encabeza el diputado Luis Zamora.

Equis, la consultora que dirige Artemio López, encuestó a 960 personas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires entre el 28 de abril y el 4 de mayo. El margen de error de la muestra es de 3,2 por ciento.

Uno de los datos más impactantes es la evaluación de la gestión de Duhalde, que hace apenas cuatro meses asumió la presidencia. El 84,1 por ciento tiene una imagen negativa de su gobierno, el 9,7 regular y apenas el 3,4 positiva.

La evaluación sobre la forma en que resolvió la última crisis de gestión no lo ayuda. El 38,1 por ciento cree que la designación de Roberto Lavagna al frente de Economía empeorará la situación, el 38,8 cree que quedará igual y sólo el 11 por ciento considera que mejorará. El 67,7 por ciento opina que el Gobierno quedó más débil que antes.

Mayorías abrumadoras tienen imagen negativa del Gobierno, lo ven débil y no creen que Lavagna arregle nada. Por primera vez, Zamora encabeza la buena percepción.

En cuanto a la posible salida, el 22,8 por ciento cree que el actor con más poder para resolver la crisis argentina es el FMI, el 11,7 mencionó a los bancos y el 10,9 a las empresas. Los gobernadores fueron mencionados por el 9,1 y el "pueblo" por el 8,9 por ciento.

La gestión de Felipe Solá en Buenos Aires tiene una imagen levemente superior a la del Gobierno Nacional: 78,8 por ciento de negativa, 11,5 de regular y 4,7 de positiva. En la Capital, el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, genera 55,9 por ciento de opinión negativa, 16,1 por ciento de opinión regular y 8 por ciento de positiva, mientras que un 20 por ciento contestó que no tenía una idea clara.

La evaluación, mayoritariamente negativa, de los tres gobiernos más importantes del país se entiende mejor si se observa la aparición de "la clase política" como el tercer problema más grave de la Argentina, algo que señaló el 30,2 por ciento de los consultados. En cuanto a importancia, sólo supera al problema de los políticos el drama de la desocupación (46,6 por ciento) y la economía (39,2). En el cuarto lugar se ubica pobreza, y después la inseguridad, la educación, la salud y la corrupción.

Otra de las novedades es la ubicación de Zamora en los topes de las tablas de imagen e intención de voto para Presidente. El diputado de Autodeterminación y Libertad, que en las últimas elecciones obtuvo el 10 por ciento de los votos, tiene 35,9 por ciento de imagen positiva y un 32,2 de negativa, y es el único con un diferencial (la resta entre las dos imágenes) positivo.

Los dos dirigentes peronistas mejor ubicados son Néstor Kirchner (21,1 de imagen positiva y 26,8 por ciento de negativa) y Carlos Reutemann (26,5 de positiva y 32,7 de negativa). La líder del ARI, Elisa Carrió, es la segunda después de Zamora en cuanto a imagen positiva (30,7), pero acumula un 37,4 de opinión en contra, por lo que el diferencial termina negativo: –6,7.

El Presidente –12 por ciento de imagen positiva y 68,9 de negativa– aparece en octavo lugar, superando sólo a Raúl Alfonsín y al canciller silencioso, Carlos Ruckauf: luego de encabezar los rankings durante años, hoy figura último en la lista.

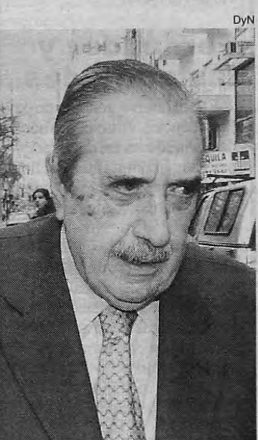
La intención de voto a Presidente respeta a grandes rasgos estos datos. La encabeza Zamora con el 13,5 por ciento, seguido por Carrió (12,7), Reutemann (8,2), el puntano Adolfo Rodríguez Saá (con el 6,3 por ciento, últimamente ha trepado varias posiciones), Kirchner (6,3 por ciento) y el empresario Mauricio Macri (5,8). Duhalde aparece lejos, con el 1,3 por ciento, debajo de Carlos Menem (2,7) y de personajes como Mohamed Alí Seineldín (3,9) o Aldo Rico (4,1). Aunque la diferencia a favor de Zamora y Carrió es amplia, la encuesta se realizó con un cuestionario abierto y no con escenarios prefijados. Por eso conviene tener en cuenta que todos los candidatos que le siguen a la chaqueña –Reutemann, Rodríguez Saá y Kirchner– pertenecen al PJ: el voto podría unificarse.

El último dato importante tiene que ver con la crisis de legitimidad y la falta de opciones. Si se suman los casos de ciudadanos que manifestaron su voluntad de impugnar el voto a aquellos que dijeron que votarán en blanco o no irán, se llega a un peligroso 14 por ciento. Esto implica que el famoso voto bronca figura al tope de la tabla, superando por medio punto la intención de voto de Carrió.

Rafael Yohai



DyN



Duhalde, Alfonsín y Ruckauf entre los peores.
Para el 30 por ciento, el peor problema son los políticos.

Cómo los ven

Imagen de los dirigentes, en porcentaje

Dirigente	Positiva	Negativa	Diferencial
Zamora	35,9	32,2	3,7
Kirchner	21,1	26,8	-5,7
Reutemann	26,5	32,7	-6,2
Carrió	30,7	37,4	-6,7
Ibarra	15,4	50,7	-35,3
Solá	12,8	53,1	-40,3
De la Sota	11,3	57,0	-45,7
Chiche Duhalde	14,8	61,8	-47,0
Duhalde	12,0	68,9	-56,9
Ruckauf	10,3	75,0	-64,7
Alfonsín	7,9	76,9	-69,0

Fuente: Equis.

Lo que hacen

Imagen de gestión, en porcentaje

Evaluación gobierno nacional	
Negativa	84,1
Regular	9,7
Positiva	3,4
Ns/Nc	2,9

Evaluación gobierno provincial	
Negativa	78,8
Regular	11,5
Positiva	5,1
Ns/Nc	4,7

Evaluación gobierno Ciudad	
Negativa	55,9
Regular	20,0
Positiva	16,1
Ns/Nc	8,0

Fuente: Equis.

Lo que duele

Principales problemas del país, en porcentaje, respuesta múltiple

Desocupación	46,6
Economía /recesión	39,2
Clase política	30,2
Pobreza-miseria	22,3
Inseguridad	17,8
Educación	13,5
Salud	12,7
Corrupción	5,5
Corralito	5,5
Crisis social	4,5
Inflación	4,4
Falta de justicia	3,8
Falta de valores	3,3
Jubilados	2,7
FMI	1,8

Fuente: Equis.

Las diez eternidades

"No me imagino poder llegar a setiembre de 2003, si el país sigue en estas condiciones. Si esa es la fecha de las elecciones, no es una eternidad: es diez veces una eternidad". Con estas palabras, el gobernador de Santa Fe Carlos Reutemann volvió ayer a instalar el fantasma de los comicios anticipados. De todos modos, Reutemann subrayó su respaldo al Gobierno y dijo que "hay que tratar de que se cumplan los puntos básicos del acuerdo" firmado entre el Presidente y la mayoría de los gobernadores.

La lógica de Ruckauf

El canciller Carlos Ruckauf consideró ayer que la convocatoria a elecciones anticipadas "no es una salida" factible para la crisis. "Es razonable que se busquen salidas, pero adelantar las elecciones no constituye tal salida porque, hasta que llegue el período electoral, la profundidad de la crisis producirá mucho más daño. La lógica es estabilizar primero y votar después", concluyó Ruckauf.

Fernández y las actitudes

El secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, criticó ayer las declaraciones del senador Luis Barrionuevo, quien mandó a "romper los bancos" a los ahorristas acorralados. "No me gusta la actitud de Barrionuevo, porque si los bancos tuvieran algo que ver y creo que en esto todos tienen un pedazo de responsabilidad, tiene que resolverse de la mejor forma y cumplir con los derechos de la gente, pero no incitando a la violencia", dijo Fernández.

Cambridge en Montevideo

En el Panorama Económico incluido en la edición de ayer de **Página/12**, se omitió precisar que la sede de la sociedad uruguaya Corporación Cambridge está efectivamente en la calle Juncal 1327, pero de Montevideo.

OPINION

Por Miguel Bonasso

LOBBIES, NEGOCIOS Y PRESIONES EN MEDIO DE LA CRISIS

Un Manzano en medio del huracán

Detrás del nuevo gabinete, vuelven viejos negocios y viejos personajes. Algunos parecen planear una jubilación dorada para cuando "se vayan todos". Otros cuentan cuánto le queda al Gobierno, hacen planes propios, feudalizan el justicialismo y se cuidan nada más que de no aparecer empujando a Duhalde de la silla.

"Es un cuadro terminal, el Cabezón no llega a setiembre", dijo un ex ministro justicialista en una cena privada. Y agregó con una sonrisa intencionada: "Pero los muchachos siguen haciendo negocios en medio del naufragio. (Jorge) Matzkin va a Interior para reflotar el convenio de los DNI con la Siemens. Para eso lo puso su verdadero jefe, el Chupete (José Luis) Manzano". Cuarenta y ocho horas más tarde, otro importante dirigente del PJ le comentaba en off a *Página/12*: "Todos ven que la silla presidencial está a punto de caerse y no les parece mal, pero ningún gobernador quiere aparecer en la foto empujándola". Con esa metáfora pretendía sintetizar una coyuntura signada por la soledad de Eduardo Duhalde, la feudalización del poder justicialista y el doble discurso de dos de "los grandes": José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann. La ausencia de los gobernadores –grandes y chicos– en la asunción de los nuevos ministros implantados por el oscuro y ascendente lobby que conforman Luis Barrionuevo y José Luis Manzano certifica de manera descarnada que el acuerdo de los 14 puntos estaba centralmente concebido por sus promotores para quedar ellos mismos bien con el FMI, antes que destinados a fortalecer las posiciones presidenciales. Eso explica que el redactor del punteo, el salteño Juan Carlos Romero, caminara por los pasillos de la Rosada el mismo día de la jura sin querer mostrarse en el Salón Blanco.

La soledad de Duhalde no es la del poder, sino la de la desintegración que amenaza crecientemente su gestión y le clausura el futuro político: aquella candidatura presidencial en 2003 con la que soñaba secretamente cuando se hizo cargo del provisiorato. Como consuelo puede decirse que la hondura de la crisis, que ya borró del mapa electoral a la UCR, no lo amenaza solamente a él, sino al conjunto del PJ, cada vez más alejado de la base social que alguna vez representó.

En un retorno fetal a sus orígenes en el movimiento peronista, el Presidente buscó compensar los desaires de la nueva Liga de los Gobernadores con el apoyo corporativo del sindicalismo más desacreditado, el del senador gastronómico Luis Barrionuevo y su esposa, la flamante titular de Trabajo, Graciela Camaño. La movida no le sirvió siquiera para que el dócil Rodolfo Daer acudiera con su CGT de los Gordos al besamanos ministerial, pero fortaleció la decisión del camionero Hugo Moyano de abandonar los abrazos sobre la alfombra roja, para volver a pintarse la cara y anunciar su primer paro antiduhaldista para el 14 de mayo.

Poco dado a la congruencia, el Presidente provisional no reparó en un hecho notable: todos sus esfuerzos y los de sus dos ministros de Economía para demostrarle al FMI y a Washington que son "serios" y obedientes se fueron al traste en un segundo, cuando Barrionuevo les espetó a los ahorristas: "¿Qué nos reclaman a nosotros? Vayan y quemen los bancos, ellos les afanaron la guita". Poco sutiles y mal informados, los funcionarios del Tesoro norteamericano y los analistas de Standard & Poor deben haber registrado el incidente protagonizado por un burócrata sindical dedicado a los negocios como una prueba irrefutable de ese "populismo" que le atribuyen –injustificadamente– al duhaldismo.

Si no fuera trágico resultaría gracioso: mientras el Presidente fuerza a los bloques parlamentarios de su partido para que deroguen o modifiquen la ley de Subversión Económica que mandó a la cárcel o a la clandestinidad a ciertos banqueros como los hermanos Röhm, Barrionuevo (el autor de ciertas frases memorables sobre los afanes del poder) se ponía a la cabeza de los ahorristas más combativos. En rigor, el dirigente gastronómico, su esposa y el flamante ministro del Interior Jorge Matzkin, forman parte de un grupo de presión que comanda en las sombras Manzano y opera sobre Duhalde en sentido contrario al de aquellos gobernadores como el santacruceño Néstor Kirchner, que exigen un gobierno surgido deelecciones. "El lobby de Manzano quiere que Duhalde se quede hasta fines del 2003 para completar algunos negocios y retomar otros, como el de los DNI", dijo a **Página/12** uno de los dirigentes políticos que más activó para que el gobierno de la Alianza dejara sin efecto, en mayo del año pasado, el contrato de los DNI con la Siemens.

Como recordarán los lectores, la empresa alemana se impuso en una cuestionada licitación para fabricar documentos de identidad al irritante precio de 30 dólares por unidad, que compara escandalosamente con los 5 dólares que cuestan en países como Israel o España. La concesión

OPINION

Por Emilio de Ipola *

El peronismo y la Hidra de Lerna

Hace años, Pablo Giussani, comentando la reelección de Herminio Iglesias y secuaces en la dirección del peronismo, tituló un artículo periodístico "El peronismo a la hora de Drácula". Ese título anunciaba una hora aciaga, no sólo para el peronismo, sino también para la democracia argentina. Por fortuna –una fortuna en parte ilusoria– cobró fuerzas el peronismo renovador, desalojó al herminismo y abrió la esperanza de un peronismo que, además de democrático, se enrolara en un proyecto sostenido de actualización y de modernización. Todo ello quedó en agua de borrajas.

Al tiempo que la experiencia alfonsinista tocaba a su fin, la renovación peronista se diluía. Menem, renovador de la primera hora, había iniciado su cruzada hacia el poder y ya nada pudo detenerlo. En sus diez años en el poder, asistimos primero a la hora triunfante, luego a la decadencia y degradación del peronismo menemizado, un peronismo que adoptaba en los hechos un neoliberalismo pragmático y se desprendía sin dolor de lastres ideológicos que le pesaban sin dejar rédito alguno. El peronismo se transformó de a poco en una máquina política programada para ocupar todos los espacios de poder posibles, sin otro compromiso ni otra finalidad que diera un sentido más trascendente a esa empresa.

Pero, insinuado antes, el progresivo agotamiento del menemismo no fue indoloro y estuvo marcado por conflictos cada vez menos conciliables entre sus dirigentes partidarios, entre sus funcionarios en el gobierno y entre unos y otros. El triunfo de la Alianza no trajo paz a ese partido que había perdido la brújula. Los cimbronazos cada vez más indiscretos del nuevo gobierno, sus varias crisis, y finalmente su bochornosa retirada permitieron al peronismo retomar el gobierno, no sin un vía crucis de pintorescos y efímeros presidentes. Duhalde aceptó hacer un supremo sacrificio y se hizo cargo de la Presidencia, dicen que para volver –al menos así lo pensaba en las primeras semanas– a las banderas históricas del peronismo. Pero dentro del Gobierno, dentro del partido, entre gobernadores provinciales y legisladores nacionales, así como entre los aspirantes a suceder a Duhalde, los enfrentamientos arreciaron. Duhalde mismo entró en conflicto consigo mismo y había momentos en que parecía no saber a qué santo prenderle una vela.

La costumbre del PJ de trasladar sus conflictos al seno del Estado no pudo sino agravar las cosas. El conflicto entre federalismo y Ejecutivo nacional, conflicto estructural del Estado argentino, se refractó a su vez en el interior del peronismo. El desfile patético de ungibles al Ministerio de Economía ante el tribunal de los gobernadores, el nombramiento de Lavagna simplemente por ser el único no vetado, la designación "compensatoria" de Camaño en el Ministerio de Trabajo, dan una idea del caos existente. Al tiempo que el radicalismo parece convertirse en una fuerza residual sin otro peso que el de "acompañar" un proceso que se descontrola día a día, el PJ se va disgregando en un conjunto centrífugo de partidos-coaliciones provinciales y una dirección sin autoridad ni legitimidad.

No es imposible que una ley de lemas u otra triquiñuela aplicada a presión eviten la debacle final y que el Gobierno, a fuerza de parches y a los tumbos, llegue a una fecha aproximada a la de las elecciones nacionales previstas. Pero también puede ocurrir que esta vez el deseo acrecentado de un poder que se escapa, las desavenencias, la falta de principios y la inepcia terminen con un partido que pareció a menudo no tomar en serio las tareas que el pueblo, que tantas veces lo apoyó con su voto, le había confiado. En ese caso acabará como la última gran cabeza de la Hidra de Lerna de Borges, aquel monstruo que Hércules logró enterrar bajo una gran piedra y allí quedó para siempre "soñando y odiando".

* *Sociólogo.*



fue firmada en noviembre de 1998 por el ministro del Interior de Menem, Carlos Corach, con el asesoramiento de algunos de sus funcionarios de confianza, como el director de Migraciones, Hugo Franco. Una de las empresas derrotadas por la corporación teutona, la israelí Malam Systems, impugnó todo el procedimiento y denunció irregularidades por parte de Franco y del entonces director del Registro Nacional de las Personas, Eduardo D'Amico. Franco, que estuvo como secretario de Defensa en el fugaz gobierno de Adolfo Rodríguez Saá, figura como influyente en el actual provisiorato de Duhalde. Su antiguo jefe, Carlos Corach, en Oxford disfrutando de una vida académica sin caceroleros, estaría por regresar a Buenos Aires para anudar algunos acuerdos entre viejos rivales: el menemismo civilizado y el gobierno de Duhalde. ¿Acaso buscan superar una crisis de identidad?

Matzkin, que por una extraña casualidad fue viceministro de Corach, es amigo confeso de Manzano, un hombre al que se ha visto demasiado en estos meses por ciertos despachos del Banco Central. Por ese mismo Banco Central que ha otorgado redescuentos por 9 mil millones de pesos a bancos públicos y privados. Los 9 mil millones constituyen un 28 por ciento del total del Presupuesto nacional y algunos críticos se preguntan con justicia si no hubieran encontrado mejor destino como urgente subsidio a padres de familia desempleados y créditos para las pymes destinados a reactivar la producción y financiar exportaciones no tradicionales.

Manzano tiene un interés directo en el tema DNI. En una serie de notas sobre este escándalo publicadas entre febrero y abril de 2000, revelamos que el ex ministro del Interior de Menem estuvo vinculado a la consultora Swipco, que tuvo a su cargo una auditoría destinada a demostrar la bondad del contrato de los DNI. La auditoría, casualmente, fue pagada por Swipco y refrendada por Juan Alemann, el ex secretario de Hacienda de Videla, a través de otra empresa de lobby conocida por su sigla ICS.

"No pueden parar", dicen algunos. Otros aventuran: "Están preparando su jubilación ante un obligado retiro de la clase política". Pero ya no los erosionan solamente las viejas sospechas de corrupción que pesan sobre quienes "roban para la corona", ahora también los acosa el fantasma de la vacilación y la ineficiencia que parecían exclusividades del radicalismo. Incluida la fracción bonaerense con la que los duhaldistas se aliaron para tratar de durar y tal vez superar -.con la cronoterapia– el "que se vayan todos"

Télam



de las asambleas vecinales.

El justicialismo no vivía una crisis de esta magnitud desde los tiempos de Isabel Perón. Duhalde alcanzó la presidencia arropado por varios apoyos que parecían sustanciales: el de Raúl Alfonsín y la dirigencia radical bonaerense, el de las dos CGT, el de la UIA y el de buena parte del PJ, sin olvidar la benevolencia inicial de los obispos. No sólo dilapidó esa fortuna en menos de cinco meses, sino que no logró unificar y comandar a su propio partido. "Nos, que somos tanto como vos, y juntos más que vos", parecen decirle esos gobernadores feudales que atan la 4x4 en la Pirámide de Mayo y si no lo voltean de una vez es porque igual que el argentino de a pie no saben qué puede aguardarles más allá de ese derrumbe. ¿El triunfo de Elisa Carrió o el de Néstor Kirchner que no firmó los 14 puntos? El impensado retorno de la derecha liberal? ¿La influencia inquietante de los jefes militares que desmienten intenciones golpistas pero al mismo tiempose ofrecen como garantes de "la pureza" de un futuro comicio? ¿La pueblada? ¿La represión sangrienta del conflicto social?

Saben que "esto no da para más" y lo repiten sin complejos cuando se apagan los grabadores, pero no encuentran respuesta para una pregunta que los inquieta: "¿Y si el Cabezón renuncia y nos tira el fardo?". Duhalde, lo saben, puede ser de una total incapacidad al frente del Estado, pero podría resultar un incordio muy pesado en el llano opositor, en el territorio provincial. Aunque esté deteriorada esa autoridad territorial y el aparato se vaya debilitando, día a día y a ojos vistas con relación a la base social que cultivaba -.altri tempi– desde el clientelismo.

Todos saben que el dólar y la inflación pueden eyectar a Duhalde mucho antes de 2003 y algunos incluso llegan a imaginar que esa caída puede provocarla el propio Congreso si algunos senadores y diputados que no comulgan tan fervorosamente con los 14 puntos le negaran la sanción de las leyes contempladas por aquel punteo. A pesar de lo que han dicho la mayoría de los medios, no parece tan seguro que el Senado y menos aún Diputados estén dispuestos modificar la Ley de Subversión Económica, arriesgándose a dejar banqueros procesados en libertad. La jueza María Servini de Cubría apretó al jefe de la bancada justicialista de senadores, José Luis Gioja, diciéndole que liberaría a uno de esos banqueros, frente a la puerta misma del Senado, si los padres de la Patria tenían la peregrina idea de dejar su causa sin el sustento de la ley. La amenaza debió surtir algún efecto, porque el viernes el bloque de senadores justicialistas discutió acaloradamente el tema sin llegar a un acuerdo. Y de nada valieron los argumentos de los que pretendían "modificar" la ley sin derogarla, como el entrerriano Jorge Busti, que trató de quedar bien con Dios y con el Diablo.

Es preciso reiterarlo: la crisis que se llevó como correntada al radicalismo y parece haberlo anulado por muchos años como opción electoral, amenaza barrer al justicialismo, cada vez más alejado de su base social; esa que sigue siendo culturalmente peronista y que hoy se manifiesta, por ejemplo, en las columnas piqueteras. La sociedad necesita (y tal vez está gestando) un nuevo espacio.

La recomposición de un bloque social y político que desafíe con éxito al modelo actual. Al cabo las dos grandes formaciones populares de la Argentina, peronismo y radicalismo, parecen haberse vaciado por la adscripción al discurso único del modelo neoliberal y una práctica internista, volcada a la autodefensa como oligarquía política antes que a la gestación de una alternativa a la crisis más profunda de la historia argentina. Que en semejante marejada y ante un desafío histórico de tal magnitud la mayor parte de los cuadros justicialistas pretendan seguir haciendo negocios o implementando maniobras maquiavélicas de corto vuelo, como la de Menem que "apoya" la candidatura presidencial del salteño Romero, no merece mayores comentarios. Todas las dirigencias decadentes de la historia han obrado con la misma inconsciencia.

ULTIMO MOMENTO

Murió Julio Mera Figueroa

Pasada la medianoche se difundió que el dirigente justicialista y ex ministro del Interior del primer gobierno de Carlos Menem, Julio Mera Figueroa, murió anoche a los 62 años de una complicación de un enfisema pulmonar crónico. Nacido en Salta y catamarqueño por adopción, el abogado Mera Figueroa fue electo diputado nacional por Salta en 1973, cuando militaba en los sectores contestatarios del justicialismo. La dictadura lo tuvo en prisión tres años y exiliado en Uruguay hasta la vuelta de la democracia. Discípulo del caudillo Vicente Leonidas Saadi, fue de los primeros en vislumbrar el potencial del precandidato Menem, operó para él e integró el grupo "de los doce apóstoles". Fue su ministro del Interior hasta que lo desplazó José Luis Manzano, con quien mantuvo desde entonces una enemistad manifiesta. Durante su gestión se casó con la heredera Agustina Brown Blaquier, mucho más joven que él. Gradualmente se alejó de la política, en parte por problemas serios de salud. Será velado en su domicilio particular, donde falleció.

La mosca argentina

El presidente Eduardo Duhalde consideró ayer que el acuerdo con las provincias entrará esta semana en la "etapa final", lo que posibilitará la ayuda del FMI. "Ya están preparados una cantidad de acuerdos que se irán firmando en esta semana, y estaremos en condiciones de comenzar la etapa final del acuerdo que nos posibilite la ayuda a la Argentina", afirmó Duhalde en su programa de radio. "Nuestro país no puede ser la mosca blanca, el único que en situaciones de recesión no tenga ayuda internacional: el sacrificio que tendría que hacer el pueblo sería mucho mayor aún". Finalmente, el Presidente admitió que "en los próximos meses" el Gobierno deberá discutir con los gremios y las empresas una adecuación de los salarios. "Tuvimos una devaluación del 200 por ciento y tenemos que ver cómo vamos adecuando a los sectores de ingresos fijos para que no sean los perjudicados por la crisis", explicó.

Cautivos, receptivos, expectantes, entretenidos, informados, sorprendidos, atentos, optimistas, desatendidos, preocupados, deseosos, impacientes, vulnerables, predispuestos, serenos, atraídos, solidarios, esperanzados, dubitativos, pendientes, tiempo ocioso, curiosos, alertas, instruidos, desconcertados, ambiciosos, ávidos, anhelantes, **consumidores . . .**

13,6 millones de personas siguen mensualmente las pantallas de Info Trans.
Diversifique su inversión publicitaria, con un costo por contacto único de **$0,0004**
y pudiendo modificar su mensaje todas las veces que lo desee sin costo de producción.
Info Trans, el medio líder de información on-line del autotransporte público.



Av. Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (54-11) 4308-2333 - ventas@info-trans.com.ar / www.info-trans.com.ar

OPINION

Por Julio Nudler

Blejeritud e intolerancia

No sé si estoy a tiempo, pero a través de estas líneas quisiera pedirle a Mario Blejer, presidente del Banco Central, que no renuncie a su apellido, desoyendo el emplazamiento que le efectuó a través de este medio su pariente Ana Laura. Ante todo, porque nos produciría una gran confusión a los periodistas, que nos hemos habituado a rescribir una y otra vez nuestras agendas con cada cambio de elenco gobernante, pero no a que un mismo funcionario pase a llamarse de otro modo. Ella, la prima, quiere, como indica, "expulsarlo" del apellido familiar porque él, por su trayectoria en el FMI y su papel en el actual Gobierno, lo estaría deshonrando. Se supone, según el relato de Ana Laura, que los Blejer constituyen una noble estirpe de colonizadores judíos, que luego derivaron hacia ocupaciones diversas, llegando uno de ellos, David, a ministro de Trabajo de Arturo Frondizi. En principio, lo razonable es pensar que los Blejer, como los Blajer, los Blijer, los Blojer y los Blujer, han sido y son seres humanos con lo bueno y lo malo de cualquiera, y que la "blejeritud" o "blejeridad" que reivindica Ana Laura, si es que representa una condición especial, incluye también lo que pueda aportarle Mario B., salvo que los demás Blejer hayan instalado un antivirus en el programa familiar para practicar, puertas adentro del apellido, una suerte de limpieza étnica. La reaccionaria idea del linaje se transforma así en un arma para la condena de un individuo, a quien se pretende descastar. En general, el de la prosapia fue un argumento de odio y discriminación utilizado por el nacionalismo de derecha argentino contra las nuevas oleadas inmigratorias en general y el ingreso de judíos en particular. Ahora, por lo visto, ese germen de intolerancia prende dentro mismo de una familia judía, uno de cuyos miembros reclama expurgar la progenie con el destierro nominal de otro. Notablemente, en el artículo dominical no se aclara específicamente de cuáles hechos concretos se acusa a Mario B., o qué debería hacer otro en su lugar como presidente del Banco Central. Se supone que son sus actitudes desde el actual cargo las que motivan esta tarjeta roja directa de su parienta, porque no nos enteramos de que le hubiera mostrado la amarilla durante los muchos años en que él jugó de enganche para el International Monetary Footballteam (FMI, según sus siglas en español). Pero está bien. La hora del escrache siempre llega. Que se vaya Blejer del apellido, como reclama su prima biennacida. Es el tiempo del rifle sanitario. El corralito nos transforma en fieras, y este Blejer es una buena presa. ¿Cuál será la próxima, señora Blejer?

Pablo Piovano



La activa asamblea de Adolfo Sourdeaux parece molestar y las amenazas se tornaron regulares.
Al primer agredido le pegaron con un bate en la cabeza y, ya caído, lo patearon en todo el cuerpo.

Un asambleísta agredido con un bate y a patadas

Un referente de la asamblea barrial de la localidad de Adolfo Sourdeaux, en Malvinas Argentinas, fue agredido el viernes por tres desconocidos que lo golpearon duramente. El incidente, que terminó con el asambleísta internado, es parte de una escalada de hostilidades contra la movilización de los vecinos en esa zona del Gran Buenos Aires. Ayer, otro miembro de la asamblea fue amenazado con gritos de "vos sos el próximo". "Quieren frustrar las asambleas, tenemos que estar unidos y seguir peleando", dijo el asambleísta agredido ayer a la noche a *Página/12* desde el hospital.

El viernes a la tarde, Pablo Mazparrote llegó unos minutos antes de lo previsto a la plaza Güemes, donde los vecinos se reúnen siempre para llevar a cabo su asamblea. Esa tarde era diferente porque tenían una reunión a las 17 en la delegación municipal con el secretario de Salud local, Héctor Schab. Le iban a entregar un petitorio que contenía más de mil firmas para que las dos salitas sanitarias que hay en el barrio funcionen durante las 24 horas y que haya una ambulancia a su disposición. A la plaza todavía no había llegado casi nadie. Sólo estaban Pablo y otra vecina. "Cometí el error de llegar antes", explicó el Mazparrote. Fue entonces cuando "tres hombres robustos se acercaron desde atrás y lo golpearon con un bate en la cabeza", contó Silvia Fernández, compañera de asamblea, que se desmayó de los nervios y no pudo hacer nada. Pablo cayó al piso y los matones le pegaron entre las piernas. La víctima pudo pararse y llegar a su casa, pero entró en convulsiones y comenzó a vomitar. Mazparrote pasó la noche del viernes en terapia intensiva con traumatismo de cráneo y recién ayer pasó a una sala común luego de dos tomografías computadas.

> En una escalada en las amenazas contra una asamblea barrial en un barrio de Malvinas Argentinas, un vecino fue agredido por tres desconocidos y terminó internado en terapia intensiva. Ya le habían apedreado la casa.

Mazparrote es licenciado en Enfermería y trabajaba en la Escuela de Enfermería que funciona en Campo de Mayo, gracias a un convenio entre la Universidad de Quilmes y la Municipalidad de Malvinas Argentinas. Perdió el puesto por participar en escraches al concejal justicialista Alejandro Groh, un ex delegado municipal en su barrio. El asambleísta inició un juicio por discriminación ante el INADI por la suspensión de su beca.

No es la primera amenaza a los vecinos de la asamblea de la localidad gobernada por el intendente justicialista Jesús Cariglino. La casa de Mazparrote fue apedreada varias veces, hasta que decidió ponerla en venta. Ayer mismo otro vecino, Oscar Castellanos, fue amenazado cuando pasaba a la mañana frente a la Delegación Municipal: gritaron su nombre y le advirtieron, "el próximo sos vos".

Para la testigo de la agresión del viernes, el ataque es una muestra de que "el aparato peronista está contra los asambleístas". Silvia Martínez agrega que "los que reciben planes Trabajar no pueden participar de las asambleas, porque los pierden". El agredido define lo vivido como "un acto mafioso. Pensé que no contaba el cuento. Es claramente una agresión con contenido político porque nosotros trabajamos en asamblea".

Pero el intendente de Malvinas Argentinas consideró ante **Página/12** que la agresión al vecino "fue un problema callejero". Cariglino afirmó que "desconocemos cuál fue el problema, no pueden adjudicarnos cada problema que hay en la calle". Sin embargo, el intendente se ocupó de recalcar que Mazparrote fue denunciado por haber entrado sin autorización a la delegación municipal. Castellanos confirmó la denuncia en contra de su vecino y explicó que "a Pablo lo quieren ensuciar".

La reunión del viernes con el secretario de Salud se llevó a cabo, pero los asambleístas no tuvieron respuesta a sus demandas y se retiraron. Para el intendente, "algunas propuestas son viables y otras no". En la asamblea interbarrial de hoy los vecinos van a convocar a un acto de repudio en la plaza donde Mazparrote fue agredido. "No nos van a asustar y vamos a seguir reclamando", auguró Pablo.

Por Laura Vales

No fue difícil ubicar al barrio La Fe. Está al sur de la Capital, en el municipio de Lanús, una vez que terminan las calles de asfalto, justo al lado de un enorme basurero de chatarra. Una montaña de autos oxidándose al sol sirve de referencia para quien llegue por primera vez. El asentamiento tiene un sector nuevo, de casillas en construcción, todavía entremezcladas con el depósito de basura. Ahí vive Juan Arredondo, el piquetero baleado el 15 de abril en la puerta de la Municipalidad, mientras participaba de un corteen reclamo por el pago de los planes de empleo.

Arredondo es la última víctima de una serie de episodios de violencia registrados en la zonasur contra los desocupados que cortan rutas. El primero ocurrió a principios de enero, una noche en que Luis Salazar volvía de una protestaen el Puente Pueyrredón. Dos desconocidos lo interceptaron a metros de su casa y le hundieron un arma en el estómago.

"¿Viste qué fácil?", le susurróuno de los matones al oído. "Si te la damos acá nadie te ve".El 6 de febrero siguiente, un conductor de nervios frágiles asesinó a Javier Barrionuevo en un piquete, en la localidad de Esteban Echeverría. En marzohubo un ataque más, esta vez contra Orlando Rivero, desocupado de Solano. Un grupo de desconocidos que se movía en dos automóviles le salió al cruce a las 5.30 de la mañana, cuando el muchacho iba camino a la panadería comunitaria del Movimiento de Trabajadores Desocupados de Solano. Le dieronuna golpiza y una advertencia: "Tené cuidado con lo que andás haciendo". Y en abril pasó lo de Arredondo.

Igual queel asesinado Barrionuevo, los demás agredidos son integrantes de la Coordinadora Aníbal Verón, organización de desocupados fuerte en el sur del Gran Buenos Aires. La CTD-Aníbal Verón reúne a grupos de desocupados de Lanús, Solano, Esteban Echeverría, La Plata, Quilmes, Almirante Brown, Ezeiza y José C. Paz. Su característica distintiva es que no están vinculados a ningún partido político ni central sindical.

Tal vez esolos deje más expuestos a episodios de violencia, amenazasy zancadillas judiciales.

En Lanús

El municipio de Lanús tiene dos particularidades únicas. La primera es Manolo Quindimil, el intendente más reelecto de la historia argentina, leyenda viviente del peronismo. La segunda es que, por voluntad de Quindimil, todo el distrito está asfaltado.

Lanús se puede recorrer de arriba a abajo o de derecha izquierda siguiendo los itinerarios más caprichosos con el mismo resultado: hay asfalto por todas partes. Hasta la villa más pobre tiene sus calles de asfalto. Excepto por La Fe.

Juan Arredondo recibe a **Página/12** en la puerta de su casa, que levantó a unos doscientos metros del obelisco de chatarra. En el lugar, un grupo de vecinos está limpiando de basura pequeñas parcelas de terreno para levantar, una vez que el barro del fondo se seque, las próximas casillas de madera, chapa y bolsas de nylon.

Para tener derecho a estas manzanas de suelos contaminados, los pobladores de La Fe tuvieron que enfrentarse a Quindimil y a una cooperativa denunciada por estafas. Su orgullo es haberlo conseguido. A las once de la mañana, el lugar resuena por los martillazos, por los

LIBROS
El Ventanal
HISTORIA ARGENTINA
POLITICA - ECONOMIA
Más de 2000 libros agotados y documentos inéditos sobre
PERONISMO
Radicalismo - Socialismo
Suba 10 escalones y conózcanos
Av. de Mayo 769. PB 7
COMPRAS: 4345-8800

PENSAR LA VIDA
La filosofía al servicio de lo cotidiano
PARA PROTEGER EL BIENESTAR
Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos
Conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon - Consultoría Filosófica
Te 4774-5657 4777-2969 www.pensarlavida.com

LOS ATAQUES CONTRA LA COORDINADORA DE TRABAJADORES DESOCUPADOS

Disparen a la Aníbal Verón

Uno fue asesinado. Otro tiene un balazo en un pulmón. Otros la sacaron más barata, con aprietes a mano armada o palizas de madrugada. El combativo grupo de piqueteros de Solano, que no se encolumna en ningún partido político o central sindical, viene recibiendo una serie de agresiones muy graves desde principios de enero.



La Aníbal Verón es inconfundible por los pasamontañas. Dos de sus miembros fueron baleados, uno murió.

clavos perforando el zinc y los serruchos cortando madera. El barrio está metido en ese proceso de transformación por el cual los cajones de manzanas se convierten en muebles, las chapas de los más diversos orígenes y edades pasan a ser paredes o techos, y cualquier cosa plana viene bien para tapar los agujeros que queden. En el aire hay un olor acre, producto delos desechos químicos tirados quién sabe desde dónde. Arredondo tiene orden médica de no hacer esfuerzos. La bala le entró por el costado derecho del tórax, atravesó un pulmón y salió por la espalda, a centímetros de la columna, sin tocar la médula, por lo que no quedaron secuelas graves. Fue una cuestión de suerte. El motociclista que le disparó tras encolerizarse porque no lo dejaban atravesar el piquete frente a la Municipalidad es un agente del Servicio Penitenciario Federal de costumbres particulares. Cuando se le ocurrió cruzar por el medio de la manifestación que cortaba la calle llevaba puesto un chaleco antibalas y un arma no registrada en la cintura. Conducía además una moto sin patente. Arredondofue trasladado al hospital. Las primeras horas, su esposa Graciela y su hija Isabel esperaron en la puerta de la habitación donde quedó internado. A medianoche Graciela salió a comer algo y justo entonces un supuesto auxiliar de Justicia se presentó en el lugar para llevarse a la hija "a declarar". La joven se negó y el funcionario abandonó el hospital; era casi la una de la madrugada. Minutos más tarde, un custodio del sanatorioavisó que había llegado "el remise solicitado" para que Isabel volviera a su casa. Ella tuvoque aclarar que no había pedido ningún auto. Por las dudas, las mujeres decidieron no moverse del hospital ni separarse hasta que se hiciera de día.

El piquetero pasó más de una semanainternado, hasta que le dieron el alta y lo mandaron a su casa sin antibióticos ni ambulancia. "¿Te animás a caminar?" le preguntó a su mujer como si la convaleciente fuera ella. Y se largaron a andar hasta la estación de trenes, despacio.

Una cuadra antes de llegar, desde dentro de un bar les salió al paso un hombre joven vestido contraje y corbata. "Usted es Arredondo", los saludó antes deinvitarlos a "conversar sobre lo que había pasado" adentro de la confitería. El baleado se sorprendió porque su cara nunca había aparecido en televisión, ni su foto en los diarios, así que le preguntó a su interlocutor cómo lo había reconocido y qué hacía en esa esquina esperándolo. El otro hizo silencio, le ofreció una sonrisa y finalmente dijo "acá todo se sabe".

"A mí nunca me habían pasado tantas cosas raras en tan pocos días", dice ahora Arredondo. "Ninguno de ellos volvió a aparecer".

Civiles, pero no tanto

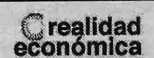
Salazar, el desocupado al que le hundieron un arma en el estómago, vive a dos cuadras de allí. La noche del apriete andaba en bicicleta, escuchó que lo llamaban por su nombre desde un taxi y se acercó pensando que sería algún conocido.Salazar, que es uno de los fundadores del MTD de Lanús, la sacó barata, con nada más que un muy mal rato. Orlando Rivero, en cambio, tuvo menos suerte: con la golpiza que sufrió en Solano le tuvieron que dar varios puntos.

Los piqueteros dicen que es frecuente que en sus cortes sufran provocaciones de autos de civil con personas armadas. El 23 de enero, en el Puente Pueyrredón, un hombre a bordo de un BMW se largó también a cruzar a través de la protesta mostrando una arma. Los manifestantes pudieron fotografiarlo y el sujeto se fue sin disparar. Algo similar pasó el 11 de febrero con una camioneta blanca en un reclamo sobre la autopista Buenos Aires-La Plata, que quedó fotografiada. En todos los casos había una custodia policial cortando el tránsito antes del piquete. Los conductores la sortearon sin que la policía se diera cuenta.

Jorge Bogado, el automovilista que mató de un disparo a Javier Barrionuevo está en su casa beneficiado con la prisión domiciliaria. Los piqueteros de Solano que quisieron movilizarse a Lanús para repudiar el ataque sufrido por Arredondo terminaron en la comisaría, una docena de adultos y chicos presos, ente ellos uno de tres años. También eso es parte de un orden de cosas en el que el acceso a la Justicia, a la seguridad, ala igualdad ante la ley se han convertido en bienes tan improbables como el trabajo y la comida.

En esos subsuelos todo se vuelve imprevisible e inestable, aún más de lo que ya lo es para el resto de los ciudadanos. Arredondo tuvo la suerte de que el proyectil no tocara su médula espinal. También se salvó de quedar entrampado en una causa judicial por el delito de interrumpir el tránsito. Mientras era llevado al hospital, una delegación acordó con la intendencia el pago de los planes de empleo que habían ido a reclamar. El fiscal Oscar Acevedo, presente en el lugar a raíz de los incidentes, amagó con "oficializar" este acuerdo incluyéndolo en un expediente judicial. Con el mismo recurso, años atrás el mismo funcionario terminó encarcelando a Raúl Castells por pedir comida en elhipermercado Wal Mart de Avellaneda. Esta vez, los piqueteros habían convocado abogados a presenciar sus negociaciones. Asíevitaron la posibilidad de que la historia se repitiera.



Instituto Argentino para el Desarrollo Económico


Primera Conferencia del Ciclo Crisis del trabajo en la Argentina: alternativa
Empleo y desempleo en la Argentina 1974-2001

Julio César Neffa, Economista, investigador superior del CONICET y del CNRS de Francia. Director del CEIL-PIETTE del CONICET. Profesor en las Universidades de Buenos Aires y La Plata. Director del Posgrado en Ciencias Sociales del Trabajo de la UBA. Profesor del Instituto de Altos Estudios de América latina de la Universidad de París III (Francia).

15 de mayo de 2002 *19.00 a 22.00 hs.*
Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

Entrada gratuita - Inscripción previa

ORGANIZAN: IADE Y CEIL-PIETTE DEL CONICET

Seminario
Los desafíos de la política mundial.
El dilema de la Argentina

Juan Tokatlian, Profesor en Relaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés. Fue docente en FLACSO, ISEN y la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Ha publicado libros y artículos sobre política exterior y sobre relaciones entre Estados Unidos y América latina

29 de mayo de 2002 *19.00 a 22.00 hs.*
Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

Entrada gratuita - Inscripción previa

ORGANIZA: IADE

Informes e inscripción: IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158
e-mail: iade@iade.org.ar http://www.iade.org.ar

Consulte en el sitio IADE (http://www.iade.org.ar) artículos on-line:
"La democracia y el FMI: entre la mentira y el crimen"
y otros textos sobre la crisis argentina

Por Horacio Verbitsky

EL INQUIETANTE CONFLICTO COLOMBIANO

Eco de los Andes

El inquietante conflicto colombiano y su uso como pretexto para un nuevo ciclo intervencionista estadounidense en América Latina. Los lapidarios informes sobre las FARC de la Comisión Interamericana y de la Alta Comisionada de Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Sólo una cínica razón de Estado justificaría el planteo de raigambre bélica "el enemigo de mi enemigo es mi amigo", al estilo de lo que el entonces bloque soviético hizo en la década de 1970, cuando se opuso en las Naciones Unidas y otros foros internacionales a las fundadas denuncias contra la dictadura.

Un factor clave pero no declarado del Plan Colombia es "la protección del petróleo y de los intereses comerciales estadounidenses". Esa es la conclusión principal del informe sobre "Ayuda militar norteamericana y violaciones a los derechos humanos" que el International Consortium of Investigative Journalists, ICIJ, divulgó en Washington en julio del año pasado. El ICIJ reúne a más de 80 periodistas de medio centenar de países, entre ellos el autor de esta nota. El ex jefe del Comando Sur, general Charles E. Wilhelm explicó que "Venezuela sola provee la misma cantidad de petróleo a los Estados Unidos que todos los estados del Golfo Pérsico juntos". Las grandes compañías petroleras presionaron al Congreso, de modo de asegurar sus inversiones en la región y "crear un mejor clima para la futura exploración de las enormes reservas potenciales de Colombia". Según el general brasileño Alberto Cardoso, principal asesor militar del presidente Fernando Henrique Cardoso, al extinguirse el comunismo, el narcotráfico "apareció en forma natural como la nueva causa para justificar los mismos intereses geopolíticos y geoestratégicos" de los Estados Unidos, y "sus operaciones militares externas".

Las repercusiones de esta política estadounidense en la Argentina fueron detalladas en esta página antes que en cualquier otro lado. Aquí se presentaron los informes del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, que llevan todas las referencias en inglés. Brasil se escribe con Z y las fronteras se llaman international boundaries. Analizan un hipotético apoyo de las FARC colombianas a indeterminados "grupos violentos que operan en el país, capitalizando la grave situación socioeconómica, para promover la denominada guerra social", ponen bajo la lupa militar a organizaciones ecologistas y de derechos humanos y contemplan la participación de las Fuerzas Armadas argentinas en el conflicto colombiano. También se reveló aquí el uso espurio que el gobierno del senador Eduardo Duhalde y su ministro de inteligencia, Carlos Soria intentaron darles a esos partes castrenses. Dicho todo esto, subsiste una cuestión no desdeñable: para algunos grupos políticos y sociales argentinos las FARC colombianas son un modelo de organización revolucionaria, por lo que minimizan tanto su corrupta asociación con los barones de la droga, como su práctica sistemática del terror sobre la población civil.

Fuentes inatacables

Para establecer los hechos más allá de toda duda, nada mejor que recurrir a fuentes inatacables y no a los órganos gubernamentales de los Estados Unidos, que con el pretexto de la guerrilla y el narcotráfico intentan justificar una inadmisible intervención militar en Sudamérica que recicla los rancios conceptos de la doctrina de la Seguridad Nacional.

Ni la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ni la Oficina de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos expresan los puntos de vista del gobierno de los Estados Unidos y, a menudo, ocurre lo contrario. El pueblo argentino ha sido bien defendido por la CIDH, desde su visita de 1979, que culminó con un demoledor informe sobre las masivas violaciones a los derechos humanos por la dictadura militar, hasta ahora, en que trata casos de gatillo fácil policial, restricciones a la libertad de prensa o criminalización de la protesta social. La Comisión también tuvo un rol decisivo en la finalización del régimen peruano de Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos. Su actual presidente es el destacado jurista argentino Juan E. Méndez, ex preso político bajo la dictadura militar. Su miembro estadounidense, el profesor Robert K. Goldman, sostuvo que la orden del presidente George W. Bush que sometió a la jurisdicción de tribunales militares a cualquier extranjero acusado de terrorismo violaba las leyes de los Estados Unidos y la normativa internacional. La CIDH también contrarió los deseos de la Casa Blanca durante el reciente golpe de Estado en Venezuela, deploró la destitución de sus autoridades y advirtió que debían aplicarse las previsiones de la "Carta Democrática" adoptada en 2001 por los países miembros de la OEA para casos de interrupción del orden constitucional.

Esta semana se anunció que Mary Robinson no será reelecta para un segundo mandato como Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, debido al fastidio del gobierno de George W. Bush: Robinson se atrevió a cuestionar como violatorios de los derechos humanos los bombardeos estadounidenses y de la OTAN sobre Afganistan y Kosovo y también denunció el maltrato a los prisioneros que Estados Unidos retiene en la base de Guantánamo. Los informes de ambos organismos sobre Colombia son lapidarios respecto de las FARC. Por cierto, también condenan en forma explícita y detallada a las organizaciones paramilitares denominadas Autodefensas Unidas de Colombia, AUC.

Otra organización internacional que integra el autor de esta nota, Human Rights Watch, publicó en octubre pasado un informe en el que se señala que "los paramilitares están tan plenamente integrados en la estrategia de combate del Ejército, coordinados con sus soldados sobre el terreno y vinculados con las unidades gubernamentales mediante la inteligencia, las provisiones, las radios, el armamento, recursos financieros y un propósito común, que constituyen efectivamente una sexta división de las Fuerzas Armadas". Pero tampoco eso exime de realizar un análisis riguroso sobre la índole de las FARC.

Modelo: ***Ni la intervención estadounidense ni la relación entre los paramilitares y el Ejército de Colombia eximen de realizar un análisis riguroso sobre la índole de las FARC, que no pueden ser presentadas como modelo.***

Droga y derecho

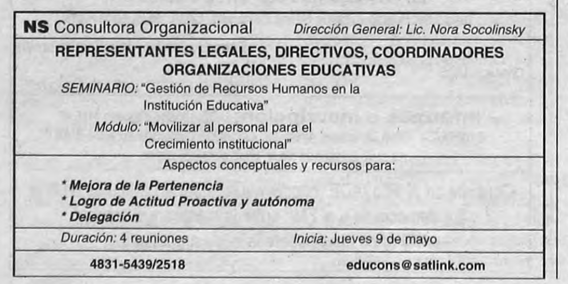
El informe de la CIDH de 1999 sobre Colombia menciona la creación de las FARC en 1947 como autodefensa del partido comunista colombiano. "Más tarde, empezaron a recibir fondos a través de asociaciones con los carteles de la droga. A cambio de este patrocinio, el movimiento guerrillero cesa las hostilidades contra los carteles de la droga, protege las instalaciones de producción y el comercio de la droga y facilita su transporte". Algunos "subgrupos de las FARC se dedican directamente a la producción y la venta de drogas". El informe identifica los actos de las FARC que violan las normas del derecho internacional humanitario. En síntesis:

- ◆ Muertes por razones sociopolíticas fuera de acciones de combate. Esto incluye el asesinato de "indigentes, niños de la calle y prostitutas".
- ◆ Masacres de civiles afiliados al partido político Esperanza, Paz y Libertad, "que aglutina a miembros desmovilizados del grupo disidente armado EPL".
- ◆ Uso de autos bomba y minas antipersonales o "quiebrapatas", armas ciegas que no pueden dirigirse con seguridad razonable en contra de objetivos militares y que por lo tanto no permite distinguir entre civiles y combatientes.
- ◆ Empleo de granadas y otros explosivos en áreas donde el riesgo para los civiles es alto y no se equipara con la ventaja militar perseguida. Lo ejemplifica con un atentado dinamitero a una estación policial cuyo muro lindaba con una Casa para niños de padres drogadictos. "Nueve de los menores resultaron seriamente heridos y tuvieron que ser llevados al hospital", cuando la explosión derrumbó sobre ellos el techo de su dormitorio.
- ◆ Ejecuciones de combatientes capturados y asesinato de civiles a quienes consideran conectados con los militares o los paramilitares. Los blancos suelen ser las novias, familiares o amigos de paramilitares o soldados. También carniceros y otros pequeños comerciantes acusados de haber dado alimentos o provisiones a los paramilitares, aunque por lo general lo hayan hecho bajo coacción.
- ◆ Ejecución de personas de comunidades que se declaran neutrales o que se niegan a dar alimentos a las FARC, "con el ánimo de ejercer control sobre ciertas áreas del país" y sobre sus funcionarios locales de elección popular.
- ◆ Desplazamiento forzado de personas, en su mayoría mujeres y chicos. De los 300.000 casos anuales, un 20 por ciento se debe a la guerrilla.
- ◆ Ataques mortales contra grandes terratenientes sin implicación directa en el conflicto, como castigo por el no pago a la guerrilla de la "vacuna" o impuesto de guerra.
- ◆ Detenciones y asesinatos de "miembros de la fuerza pública estando éstos bajo su control y custodia".
- ◆ Secuestros de personas por cuya liberación se exige rescate. Si no pueden pagarlo, con frecuencia son asesinados.
- ◆ Toma de rehenes entre los candidatos a cargos electivos, para boicotear los comicios y conseguir que la población no vote.
- ◆ Ataques contra objetivos civiles, como autos, colectivos, negocios, residencias, personal médico e instalaciones y vehículos de la Cruz Roja y bloqueos de carreteras que impiden el paso de medicinas, alimentos y otros víveres.
- ◆ Tortura y posterior ejecución de prisioneros. "El torturar es una violación particularmente grave del derecho humanitario".
- ◆ En cambio la CIDH no condena la captura de miembros del Ejército y de las fuerzas de seguridad siempre que sean tratados "con compasión, respeto y dignidad".

El informe de la ONU

El informe de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos fue difundido hace apenas dos meses, después de la ruptura de la tregua. Esta es una síntesis de las principales infracciones al derecho internacional humanitario que señala como responsabilidad de las FARC:

- ◆ Homicidios de personas que no participan directamente en las hostilidades.
- ◆ Asesinato de habitantes de zonas bajo su control militar o procedentes de zonas bajo el control de sus enemigos, por la simple sospecha de colaborar con ellos, o, de manera creciente, por asuntos relacionados con el comercio de la droga. Las FARC dieron muerte a numerosos trabajadores de las plantaciones de hoja de coca para recuperar el control territorial de una zona. También detuvieron, y en algunos casos dieron muerte, a personas acusadas de violar el monopolio del grupo guerrillero sobre la compra y venta de la coca.
- ◆ Las comunidades indígenas fueron víctimas tanto de la guerrilla como de los paramilitares al oponerse a la utilización de sus territorios por estos grupos armados. Las FARC asesinaron al jefe indígena Cristóbal Secué. Esto generó la resistencia pacífica de su comunidad.
- ◆ Homicidios selectivos: las víctimas son previamente capturadas. Luego desaparecen, o sus cadáveres aparecen en las afueras de los pueblos, en pleno campo, en los ríos o enterrados. Este procedimiento fue empleado por las AUC. Las FARC han procedido a dar muerte a civiles en los límites de la zona de distensión, para evitar toda publicidad al respecto.
- ◆ Homicidios colectivos o masacres. Los paramilitares son los principales pero no exclusivos responsables. En febrero del año pasado, las FARC dieron muerte a nueve excursionistas que estaban visitando un Parque Nacional. En mayo, once miembros de una familia, entre ellos una mujer y un niño de dos años, fueron privados de libertad por miembros de las FARC cuando se desplazaban en bote por un río. Uno logró escapar, pero los demás fueron ejecutados, decapitados y sus cuerpos lanzados al río.
- ◆ Ejecución de prisioneros de la





fuerza pública, cuya vida e integridad el derecho internacional humanitario obliga a respetar.

◆ Ataques indiscriminados y contra la población civil. También en este caso, las AUC son principales pero no únicas responsables. En agosto de 2001, las FARC atacaron municipios y estaciones policiales con garrafas de gas. En un caso, murió un niño y fueron destruidas numerosas casas aledañas a la estación de policía. En otro hubo un civil muerto y cuatro heridos y gran destrucción en las edificaciones civiles.

◆ Vestir de uniforme camuflado a las personas civiles tomadas como rehenes en el transcurso de su cautiverio. La ex ministra de Cultura, Consuelo Araújo Noguera, secuestrada por las FARC, fue encontrada muerta con uniforme camuflado.

◆ Actos de terrorismo y actos y amenazas para atemorizar a la población. El 22 de octubre, las FARC atacaron un gasoducto como consecuencia de lo cual murieron una señora y sus cuatro hijos menores.

◆ Toma de rehenes bajo la forma de secuestro extorsivo como fuente de financiación. A las FARC se les atribuye un cuarto de los 2.856 secuestros producidos en 2001. Aunque se comprometieron a renunciar a ellas las FARC continuaron con las denominadas "pescas milagrosas". El 26 de julio tomaron como rehenes a 16 personas en un edificio de departamentos y las llevaron a la zona de distensión. El niño Andrés Felipe Navas Suárez padeció un año y medio de cautiverio allí. Habitantes de regiones limítrofes fueron llevados a la zona de distensión, donde sus familiares tuvieron que negociar el monto de los rescates. En aplicación de la llamada "Ley 002", las FARC tomaron como rehenes a personas que se habrían negado a pagar una contribución económica.

◆ Reclutamiento forzoso de niños menores de 15 años.

◆ Uso de minas antipersonal y artefactos de fabricación artesanal. Dos niños de 8 y 10 años murieron al estallar una granada abandonada luego de un ataque de las FARC.

◆ Víctimas civiles y destrucción de bienes que no podían considerarse como objetivos militares, durante los ataques a puestos de policía, con artefactos explosivos de elaboración artesanal y pobre precisión.

◆ Abusos sexuales contra niñas que formaban parte de sus filas por parte de comandantes guerrilleros y miembros de los grupos paramilitares.

◆ Desplazamiento forzado de población civil mediante amenazas de muerte. Más de la mitad se debe a los paramilitares. La parte que corresponde a las FARC se produce por temor al reclutamiento forzado. También se atribuye a las FARC el homicidio del presidente de la Fundación Solidaridad y Justicia de las Víctimas y Desplazados por la Violencia, Darío Suárez Meneses.

◆ Atentados contra la protección de la misión médica y ataques a unidades y medios de transporte sanitario. Miembros de las FARC dieron muerte a tiros en la puerta de un hospital a una paciente que se recuperaba de un atentado anterior.

◆ Daños extensos y graves al medio ambiente, en particular a las fuentes de agua potable por los ataques contra el oleoducto Caño Limón Coveñas.

◆ Desabastecimiento de víveres y productos de primera necesidad y dificultades en la prestación de los servicios de salud, con serias consecuencias para la población más vulnerable, durante un paro armado dispuesto por las FARC.

◆ Controles compulsivos de HIV. Más de 20.000 personas fueron obligadas por las FARC a practicarse el examen. Las cuatro denunciadas como seropositivas debieron desplazarse por la fuerza del lugar.

◆ Extorsión y hostigamiento de funcionarios judiciales, por parte de todos los bandos involucrados en el conflicto.

◆ Asesinatos y amenazas a periodistas. Su número sigue en aumento. En 2001 hubo nueve periodistas muertos y 51 amenazados. Casi la mitad de los casos se atribuye a los paramilitares, pero las FARC también tienen su parte.

Propuestas y perspectivas

Según la Alta Comisionada las FARC pretendieron ejercer "sobre las poblaciones desmilitarizadas todas las competencias propias del aparato estatal" pero no respetaron los derechos y libertades fundamentales de sus habitantes. En la zona de distensión que ocuparon hasta enero de este año obstaculizaron el trabajo de la Defensoría del Pueblo. La zona fue utilizada "para mantener cautivos a los secuestrados (entre los cuales han figurado aun niños de corta edad) y negociar sus rescates, programar, preparar y dirigir acciones bélicas, adquirir y almacenar nuevo armamento, reclutar a menores, amenazar a los propietarios de negocios y de fincas con el fin de apoderarse de ellos, y aprehender y dar muerte a quienes disienten de la guerrilla o se hacen sospechosos de simpatía por el paramilitarismo", dice el informe.

La ex presidente irlandesa Robinson no es complaciente con el gobierno del presidente Andrés Pastrana. El informe lamenta que no se hayan registrado avances en el diseño del Plan Nacional de Derechos Humanos que le reclamó, ni "acciones que aseguren la integralidad y coherencia de la política gubernamental". También afirma que la nueva estrategia antiterrorista y la reciente Ley de seguridad y defensa nacional contienen "disposiciones incompatibles con las normas internacionales y los principios democráticos" y considera negativo su efecto sobre el fortalecimiento del Estado de derecho. Además calificó de ineficaces las medidas para combatir el paramilitarismo y destacó "un fuerte contraste entre el discurso gubernamental" y "la impunidad que continuó amparando a los paramilitares y a los servidores públicos vinculados con aquellos".

> **Comparación:** ***La asociación de las FARC con los barones de la droga y sus actos de crueldad contra el pueblo no pueden compararse con la conducta de las fuerzas revolucionarias argentinas de la década del 70 sin denigrar la propia historia.***

Con vistas a las elecciones presidenciales y parlamentarias de este año, el informe mencionó con preocupación los homicidios, atentados y amenazas contra líderes de todos los sectores políticos, "entre ellos la ya diezmada UP y el Partido Comunista". En sus recomendaciones, Robinson instó al Estado a garantizar el goce efectivo de los derechos y libertades fundamentales y urgió a las FARC a respetar las normas del derecho internacional humanitario y el legítimo ejercicio de los derechos humanos de la población.

Acerca del interrumpido proceso de paz, señaló dos factores negativos. "El primero, las inconsecuencias y contradicciones de las FARC. El segundo, la incapacidad estatal de desmantelar el paramilitarismo o, por lo menos, reducir la intensidad de sus ataques contra la población civil, situación invocada con frecuencia por la guerrilla para dilatar las conversaciones. También resulta desalentador el hecho de que ni el Gobierno ni las FARC se hayan decidido a negociar y suscribir un acuerdo global de derechos humanos y derecho internacional humanitario siguiendo la recomendación de la comunidad internacional."

Enfoques

Cualquier confusión del enfoque que aquí se ha presentado con la teoría alfonsinista de los dos demonios o con alguna complacencia hacia la injustificable intervención estadounidense, es pura mala fe. La asociación de las FARC con los productores y comerciantes de sustancias narcóticas y los actos de crueldad que comete contra su propio pueblo no pueden compararse con la conducta de las fuerzas revolucionarias argentinas de la década de 1970 que llevaron a cabo acciones armadas contra oponentes también armados pero no usaron en forma indiscriminada el terror, como deja en claro hasta la pobreza de ejemplos ofrecida por quienes pretenden lo contrario. Hasta las acusaciones propagandísticas peor intencionadas de entonces palidecen ante las comprobaciones imparciales de la CIDH y la Alta Comisionada sobre Colombia.

Dada la práctica de las FARC que detallan, sólo una cínica razón de Estado justificaría el planteo de raigambre bélica "el enemigo de mi enemigo es mi amigo", al estilo de lo que el entonces bloque soviético hizo en la década de 1970, cuando se opuso en las Naciones Unidas y otros foros internacionales a las fundadas denuncias contra la dictadura. Un cuarto de siglo más tarde parece indiscutible que el interés de esos aparatos no coincide con el de los pueblos, para los cuales "el enemigo de mi enemigo puede ser también mi enemigo". De este modo, aquellos grupos son funcionales a la programación de inteligencia señalada al comienzo de esta nota, ávida de racionalizaciones para la represión del conflicto social, agudizado por la profundización de la crisis. Algunos de quienes reivindican a la guerrilla colombiana tienen como motivación recóndita la expiación de sus culpas pasadas, cuando fueron complacientes con Videla y Viola y estigmatizaron a quienes la combatían. Aun así, hoy como ayer, su discurso avanza en una dirección y su práctica en la contraria, como en un dibujo de Sábat. Otros son, directamente, grupúsculos emanados de la inteligencia estatal, interesada en el desmadre que facilite la receta represiva. Lejos de cualquier alineamiento mecánico, todos en la Argentina tienen la obligación de involucrarse en la búsqueda de soluciones pacíficas. Así lo exige la pertenencia a una comunidad latinoamericana de naciones que no debería permanecer impasible mientras el gobierno de los petroleros estadounidenses monta una intervención armada en el continente que podrá tener consecuencias nefastas también aquí.

Memoria Activa



La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

Lunes 6 de Mayo

Oradores

Horacio Ballester
Presidente de C.E.M.I.D.A.

Representante de Memoria Activa

BASTA DE IMPUNIDAD

En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA
"justicia, justicia, perseguirás..."

A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales

No se suspende por mal tiempo

ALCIRA DAROQUI

"Proceso de violencia"

Por C. A.

Alcira Daroqui es socióloga, investigadora del Instituto Gino Germani y autora del libro *La niñez ajusticiada*, un trabajo auspiciado por Unicef en el que se analiza y se atraviesa críticamente la estructura que sostiene el sistema de minoridad en la Argentina. Empleada hace 15 años en un juzgado de menores de Quilmes, Daroqui es una de las pocas intelectuales que trabaja la criminalización de los adolescentes que está en contacto permanente con "los pibes". Desde esa perspectiva, es una de las voces más autorizadas a hablar sobre los efectos que producen las instituciones de encierro en los menores, el rol de la Justicia y los efectos no deseados que podría tener la baja de edad de imputabilidad que propicia la mano dura.

–¿La institucionalización es un camino de ida hacia el delito?

–Hay que ser prudente. Las condiciones para que un chico llegue al delito son sus condiciones sociales previas a la institucionalización.

El delito es parte de un proceso de violencia, en el que podrían mencionarse desde el embarazo infantil, el consumo de droga, la vida sexual prematura sin cuidados, el golpe cotidiano del padre o la madre.

–En ese contexto, ¿cómo se inscribe el delito?

–Esos chicos comienzan a resignificar. Unos les pegan a las compañeras, otros les pegan a otros pibes, otros abandonan al hijo. En algún momento las violencias padecidas comienzan a ser violencias producidas, o un acto hacia los otros, que no dejan de ser de ninguna manera violencias padecidas. La chica que golpea a sus hijos es cuestionada por la institución, el marido, el barrio. Y con el delito terminan presos.

–¿Cómo impacta entonces el ingreso a los institutos?

–Obviamente, la privación de la libertad no va a favorecer ningún proceso sino que va a agravar los aspectos que lo llevaron a caer en el sistema judicial y penal a esa persona. Pero no es la única razón del agravamiento. En general, en los chicos jóvenes con causas penales la privación de la libertad no es por mucho tiempo salvo que el chico sea reincidente permanente o que la familia pida que lo internen. Blanquea ante el juez otros problemas. La madre lo que suele decir es "yo no lo puedo manejar".

–¿Qué diferencia hay entre un chico que va a máxima seguridad?

–Una vez más la diferencia es azaroza. Salvo en casos excepcionales en delitos muy graves, donde el máxima seguridad puede ser el primer paso institucional, los jueces suelen preferir darles oportunidades. Hay jueces a los que les molestan las permanentes fugas de los pibes y entonces los mandan a máxima seguridad. Hay otros jueces que se dan cuenta de que en cada fuga cuando vuelven a delinquir se van poniendo más en riesgo. De alguna manera piensan "no quiero ser cómplice del homicidio de este pibe". También hay jueces jodidos que los largan para que los maten, al menos eso resulta evidente para cualquiera de nosotros.

–Los chicos son conscientes de que el riesgo que corren es cada vez mayor. He conocido muchos que se plantean "rescatarse".

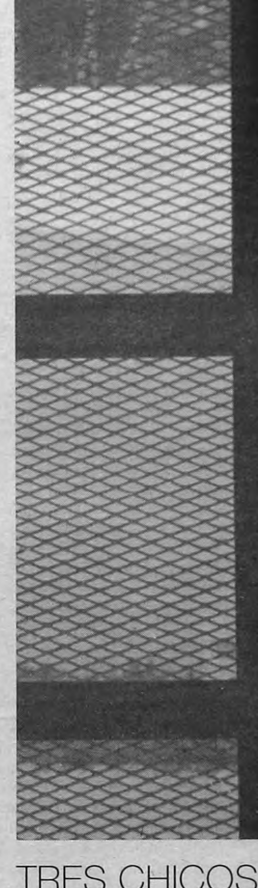
–El pibe sabe que puede morir pronto. Ellos viven una realidad cotidiana donde la muerte es familiar y cuando se le advierte "no seas estúpido que te van a pegar un tiro", eso que les decimos para ellos es la estupidez. Las alarmas y preocupaciones que uno tiene como profesional están tomadas por un atravesamiento de clase que no tiene nada que ver con el del chico. Uno ya no sabe cómo conmocionarlos. Muchos chicos me dicen "la calle ya no da para más". Tengo un montón de pibes queriéndose meter en el Ejército o en la policía. Esto implica que existe una búsqueda. Pero lo desquiciante es que como no hay adónde ir, piensan en un lugar donde por lo pronto los van a maltratar. Por eso cuando hablamos de este tema hay que hablar de cómo naturalizan la violencia.

–¿Qué cambiaría realmente bajar la edad de imputabilidad?

–Eso significa habilitar al juez a poder aplicar penas. Pero no habrá una enorme diferencia con lo que ya ocurre. En provincia, el porcentaje de chicos a los que un juez de menores les baja sentencia es ínfimo. El chico va al instituto, está encerrado, sale, pero nunca fue condenado. Así que con una ley para condenarlos antes en lo jurídico no cambiará nada. Pero puede habilitar a otras cosas: lo más peligroso es que puede dar un criterio de mayor punición en la propia policía. Se encontrarían más legitimados para tomar acciones más violentas con pibes más chicos.

–El tema es entonces que así se resguarda la impunidad policial.

–Es un ejercicio indiscriminado de la violencia, que no es sólo para los pibes chorros. Si la policía realmente se pusiera en un criterio de eficiencia tendría que tener cincuenta detenidos por día, y hay días en que no hay un solo detenido y hay veinte comisarías en la zona. Esa supuesta ineficiencia basada en las múltiples relaciones de la fuerza termina redundado en menos detenciones, y también en relaciones oscuras inaccesibles para el sistema jurídico. Son relaciones muy inestables, son como las relaciones de la mafia, durante mucho tiempo los cubren y un día son varias las razones porque la policía puede abandonar a alguien y eliminarlo.



TRES CHICOS C
HABLAN DEL C

Apre

El debate político en torno de los menores y la inseguridad se centra actualmente en las propuestas para bajar la edad de imputabilidad a 14 años. Pero es en el interior del propio sistema donde los menores van formándose en el delito. Aquí, tres chicos que ahora están en un Centro de Contención en Moreno cuentan cómo recorrieron ese camino donde "se aprende lo malo" y "se sale resentido".

Por Cristian Alarcón

Dejó padre, madre, abuelos, hermanos, el barrio, la esquina, los amigos que había hecho en Grand Bourg, cuando tenía 11 años. Dejó, dice, porque ya lo habían dejado a él, porque "ninguno de los grandes" que lo rodeaba quiso o pudo cuidarlo. "No me gustaba lo que hacían, yo no existía para ellos." Pasó entonces a vivir con unos tíos. No lo aceptaron. Había poco y eran muchos. Entró entonces en un "colegio", el primero de su vida, donde comenzaría un itinerar incesante por las instituciones asistenciales y penales para menores tutelados. Casi diez años después la historia de Claudio, el muchacho que en soledad levanta pesas en el patio del Centro de Contención de Moreno, muestra cómo la relación con el delito, originado por las condiciones sociales, se reproduce al entrar en el círculo vicioso de las instituciones. En el mismo lugar que Claudio vive Orlando, ladrón de autos, con apenas 15 años, por primera vez internado. Y Daniel, de 17, detenido por disparar su pistola en el asalto a un restaurante contra un policía que acababa de volar la cabeza de su compinche. Palabras como muerte, verdugueo, hambre, abandono, tiros, pelea suenan en el fondo de sus relatos. En sus historias se evidencia lo perverso del sistema en el que, como ellos mismos dicen, "se aprende lo malo" y "se sale resentido".

La casa, en la que conviven 16 chicos parece, desde la vereda barrosa, una comisaría. Con las ventanas cubiertas de enrejados de acero el Centro de Contención de Moreno es uno de los lugares pensados para chicos con primera causa penal y para aquellos que habiendo pasado por institutos de máxima seguridad están próximos a la reinserción social. Y por eso estos chicos pueden soñar con salir del lugar habiendo cumplido con sus penas. O sea: el razonamiento que siguen, aguantándose las ganas de escapar de un lugar abierto, es que después de pasar tanto tiempo encerrados y de soportar las condiciones del encierro, es inútil seguir fugándose y perpetuar los efectos del sistema en ellos mismos. **Página/12** accedió a la institución, previa autorización del director del lugar, Rodolfo Gómez, la Subsecretaría del Menor y de los tres jueces de quienes dependen los adolescentes bajo el compromiso de preservar sus identidades. "Es bueno aclarar que trabajamos en condiciones difíciles. La mayoría de estos centros funcionan por el compromiso de quienes trabajan en ellos, que terminan poniendo su propio dinero para afrontar hasta los útiles escolares de los que van a estudiar", dice Gómez.

Los verdugos

El Centro de Contención tiene un hall como el de una escuela. Es por algo que se usa el nombre de "colegio" para definir un instituto: en la arquitectura de los sitios usados para encerrar a los pibes hay algo de eso, espacios grandes, pasillos, aulas que son piezas, con hileras de cuchetas como en los regimientos y en las cárceles. En el hall un pibe pálido, con acné y cubierto como por una túnica con una de las tantas remeras de clubes de fútbol europeo pasa el trapo por el piso. Siguiendo hay un comedor de mesa larga y algunos bancos escolares. En un extremo, empotrado en la pared, un televisor encendido. Sólo frente al partido amistoso entre Argentina y Alemania, Daniel parece hipnotizado. El comedor da a una especie de patio al que a su vez dan las piezas. De las piezas, donde duermen de a cuatro, salen algunas medias, algunos calzoncillos colgados para secarse. Claudio parece un boxeador solitario aislado en el fondo hecho de cemento y alambrado alto, bajo el sol de las cinco de la tarde. "Siempre he estado solo", dice. "Y siempre he sido verdugueado", que es la manera de decir que se ha sido torturado, vejado, escupido, insultado, golpeado a mano abierta o cerrada, sin poder jamás oponer más que la resistencia que la fuerza adquirida mientras se crece en los institutos. "Entré sin saber nada, adentro aprendí todo", repasa.

–¿Qué era lo que no sabías?

–Mis tíos me llevaron a un colegio a Luján y no los volví a ver nunca más, estuve tres años. El lugar era muy feo, muy triste. Yo antes no sabía drogarme, no sabía lo que eran las pistolas; ahí había una y la armábamos y la desarmábamos. Era una casaquinta y como era grande íbamos a practicar tiro al campo. Aprendí a fumar porro, cómo pegaba la merca.

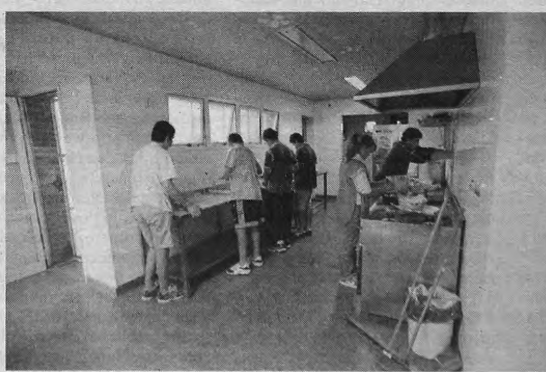
El primer día, con sus 11, todavía enclenque, y "sin calle", Carlos fue recibido por el director y le asignaron uno de los pabellones. "Eran como treinta camas. Eran chicos de diez a 21." Enseguida supo que había reglas, que algunos robaban. Pasó el tiempo y los tíos no aparecieron. Carlos se acostumbró, cuenta, a no esperar a nadie. "A veces había pibes que estaban mal porque no venía la madre. Y yo estaba piola. Uno me decía siempre: 'vos no tenés sentimientos'. Pero no es así. Yo no le pasaba cabida a la tristeza porque no sirve para nada, podés sobrevivir solo."

–¿Cómo se sobrevive?

–Peleás. Es según: en el colegio de menores con las manos, en los penales con cuchillo. Yo me hice respetar en todos lados peleando. La primera vez me pidieron las zapatillas en el Roca. El que te las pide lo hace para hacerte quebrar de entrada, para ver si andás robando, para probarte cómo sos, si dormís en la jugada, si sos pillo, si sos débil.

Los caídos

"No sé por qué me puse a robar,



La cocina del Centro de Contención de Moreno.

"Siempre estuve solo y siempre fui verdugueado", dice Claudio.

ALCIRA DAROQUI "Proceso de violencia"

Por C. A.

Alcira Daroqui es socióloga, investigadora del Instituto Gino Germani y autora del libro *La niñez ajusticiada*, un trabajo auspiciado por Unicef en el que se analiza y se atraviesa críticamente la estructura que sostiene el sistema de minoridad en la Argentina. Empleada hace 15 años en un juzgado de menores de Quilmes, Daroqui es una de las pocas intelectuales que trabaja la criminalización de los adolescentes que está en contacto permanente con "los pibes". Desde esa perspectiva, es una de las voces más autorizadas a hablar sobre los efectos que producen las instituciones de encierro en los menores, el rol de la Justicia y los efectos no deseados que podría tener la baja de edad de imputabilidad que propicia la mano dura.

–¿La institucionalización es un camino de ida hacia el delito?

–Hay que ser prudente. Las condiciones para que un chico llegue al delito son sus condiciones sociales previas a la institucionalización.



El delito es parte de un proceso de violencia, en el que podrían mencionarse desde el embarazo infantil, el consumo de droga, la vida sexual prematura sin cuidados, el golpe cotidiano del padre o la madre.

–En ese contexto, ¿cómo se inscribe el delito?

–Esos chicos comienzan a resignificar. Unos les pegan a las compañeras, otros les pegan a otros pibes, otros abandonan al hijo. En algún momento las violencias padecidas comienzan a ser violencias producidas, o un acto hacia los otros, que no dejan de ser de ninguna manera violencias padecidas. La chica que golpea a sus hijos es cuestionada por la institución, el marido, el barrio. Y con el delito terminan presos.

–¿Cómo impacta entonces el ingreso a los institutos?

–Obviamente, la privación de la libertad nunca va a favorecer ningún proceso sino que va a agravar los aspectos que lo llevaron a caer en el sistema judicial y penal a esa persona. Pero no es la única razón del agravamiento. En general, en los chicos jóvenes con causas penales la privación de la libertad no es por mucho tiempo salvo que el chico sea reincidente permanente o que la familia pida que lo internen. Blanquea ante el juez otros problemas. La madre lo que suele decir es "yo no lo puedo manejar".

–¿Qué diferencia hay entre un chico que va a máxima seguridad?

–Una vez más la diferencia es azaroza. Salvo en casos excepcionales en delitos muy graves, donde el máxima seguridad puede ser el primer paso institucional, los jueces suelen preferir darles oportunidades. Hay jueces a los que les molestan las permanentes fugas de los pibes y entonces los mandan a máxima seguridad. Hay otros jueces que se dan cuenta de que en cada fuga cuando vuelven a delinquir se van poniendo más en riesgo. De alguna manera piensan "no quiero ser cómplice del homicidio de este pibe". También hay jueces jodidos que los largan para que los maten, al menos eso resulta evidente para cualquiera de nosotros.

–Los chicos son conscientes de que el riesgo que corren es cada vez mayor. He conocido muchos que se plantean "rescatarse".

–El pibe sabe que puede morir pronto. Ellos viven una realidad cotidiana donde la muerte es familiar y cuando se le advierte "no seas estúpido que te van a pegar un tiro", eso que les decimos para ellos es la estupidez. Las alarmas y preocupaciones que uno tiene como profesional están tomadas por un atravesamiento de clase que no tiene nada que ver con el del chico. Uno ya no sabe cómo conmocionarlos. Muchos chicos me dicen "la calle ya no da para más". Tengo un montón de pibes queriéndose meter en el Ejército o en la policía. Esto implica que existe una búsqueda. Pero lo desquiciante es que como no hay adónde ir, piensan en un lugar donde por lo pronto los van a maltratar. Por eso cuando hablamos de este tema hay que hablar de cómo naturalizan la violencia.

–¿Qué cambiaría realmente bajar la edad de imputabilidad?

–Eso significa habilitar al juez a poder aplicar penas. Pero no habrá una enorme diferencia con lo que ya ocurre. En provincia, el porcentaje de chicos a los que un juez de menores les baja sentencia es ínfimo. El chico va al instituto, está encerrado, sale, pero nunca fue condenado. Así que con una ley para condenarlos antes en lo jurídico no cambiará nada. Pero puede habilitar a otras cosas: lo más peligroso es que puede dar un criterio de mayor punición en la propia policía. Se encontrarían más legitimados para tomar acciones más violentas con pibes más chicos.

–El tema es entonces que así se resguarda la impunidad policial.

–Es un ejercicio indiscriminado de la violencia, que no es sólo para los pibes chorros. Si la policía realmente se pusiera en un criterio de eficiencia tendría que tener cincuenta detenidos por día, y hay días en que no hay un solo detenido y hay veinte comisarías en la zona. Esa supuesta ineficiencia basada en las múltiples relaciones de la fuerza termina redundado en menos detenciones, y también en relaciones oscuras inaccesibles para el sistema jurídico. Son relaciones muy inestables, son como las relaciones de la mafia, durante mucho tiempo los cubren y un día son varias las razones porque la policía puede abandonar a alguien y eliminarlo.

Fotos Bernardino Avila



TRES CHICOS QUE PASARON POR INSTITUTOS HABLAN DEL CAMINO HACIA EL DELITO

Aprender lo malo

Por Cristian Alarcón

El debate político en torno de los menores y la inseguridad se centra actualmente en las propuestas para bajar la edad de imputabilidad a 14 años. Pero es en el interior del propio sistema donde los menores van formándose en el delito. Aquí, tres chicos que ahora están en un Centro de Contención en Moreno cuentan cómo recorrieron ese camino donde "se aprende lo malo" y "se sale resentido".

Dejó padre, madre, abuelos, hermanos, el barrio, la esquina, los amigos que había hecho en Grand Bourg, cuando tenía 11 años. Dejó, dice, porque ya lo habían dejado a él, porque "ninguno de los grandes" que lo rodeaba quiso o pudo cuidarlo. "No me gustaba lo que hacían, yo no existía para ellos." Pasó entonces a vivir con unos tíos. No lo aceptaron. Había poco y eran muchos. Entró entonces en un "colegio", el primero de su vida, donde comenzaría un itinerar incesante por las instituciones asistenciales y penales para menores tutelados. Casi diez años después la historia de Claudio, el muchacho que en soledad levanta pesas en el patio del Centro de Contención de Moreno, muestra cómo la relación con el delito, originado por las condiciones sociales, se reproduce al entrar en el círculo vicioso de las instituciones. En el mismo lugar que Claudio vive Orlando, ladrón de autos, con apenas 15 años, por primera vez internado. Y Daniel, de 17, detenido por disparar su pistola en el asalto a un restaurante contra un policía que acababa de volar la cabeza de su compinche. Palabras como muerte, verdugueo, hambre, abandono, tiros, pelea suenan en el fondo de sus relatos. En sus historias se evidencia lo perverso del sistema en el que, como ellos mismos dicen, "se aprende lo malo" y "se sale resentido".

La casa, en la que conviven 16 chicos parece, desde la vereda barrosa, una comisaría. Con las ventanas cubiertas de enrejados de acero el Centro de Contención de Moreno es uno de los lugares pensados para chicos con primera causa penal y para aquellos que habiendo pasado por institutos de máxima seguridad están próximos a la reinserción social. Y por eso estos chicos pueden soñar con salir del lugar habiendo cumplido con sus penas. O sea: el razonamiento que siguen, aguantándose las ganas de escapar de un lugar abierto, es que después de pasar tanto tiempo encerrados y de soportar las condiciones del encierro, es inútil seguir fugándose y perpetuar los efectos del sistema en ellos mismos. **Página/12** accedió a la institución, previa autorización del director del lugar, Rodolfo Gómez, la Subsecretaría del Menor y de los tres jueces de quienes dependen los adolescentes bajo el compromiso de preservar sus identidades. "Es bueno aclarar que trabajamos en condiciones difíciles. La mayoría de estos centros funcionan por el compromiso de quienes trabajan en ellos, que terminan poniendo su propio dinero para afrontar hasta los útiles escolares de los que van a estudiar", dice Gómez.

Los verdugos

El Centro de Contención tiene un hall como el de una escuela. Es por algo que se usa el nombre de "colegio" para definir un instituto: en la arquitectura de los sitios usados para encerrar a los pibes hay algo de eso, espacios grandes, pasillos, aulas que son piezas, con hileras de cuchetas como en los regimientos y en las cárceles. En el hall un pibe pálido, con acné y cubierto como por una túnica con una de las tantas remeras de clubes de fútbol europeo pasa el trapo por el piso. Siguiendo hay un comedor de mesa larga y algunos bancos escolares. En un extremo, empotrado en la pared, un televisor encendido. Sólo frente al partido amistoso entre Argentina y Alemania, Daniel parece hipnotizado. El comedor da a una especie de patio al que a su vez dan las piezas. De las piezas, donde duermen de a cuatro, salen algunas medias, algunos calzoncillos colgados para secarse. Claudio parece un boxeador solitario aislado en el fondo hecho de cemento y alambrado alto, bajo el sol de las cinco de la tarde. "Siempre he estado solo", dice. "Y siempre he sido verdugueado", que es la manera de decir que se ha sido torturado, vejado, escupido, insultado, golpeado a mano abierta o cerrada, sin poder jamás oponer más que la resistencia que la fuerza adquirida mientras se crece en los institutos. "Entré sin saber nada, adentro aprendí todo", repasa.

–¿Qué era lo que no sabías?

–Mis tíos me llevaron a un colegio a Luján y no los volví a ver nunca más, estuve tres años. El lugar era muy feo, muy triste. Yo antes no sabía drogarme, no sabía lo que eran las pistolas; ahí había una y la armábamos y la desarmábamos. Era una casaquinta y como era grande íbamos a practicar tiro al campo. Aprendí a fumar porro, cómo pegaba la merca.

El primer día, con sus 11, todavía enclenque, y "sin calle", Carlos fue recibido por el director y le asignaron uno de los pabellones. "Eran como treinta camas. Eran chicos de diez a 21." Enseguida supo que había reglas, que algunos robaban. Pasó el tiempo y los tíos no aparecieron. Carlos se acostumbró, cuenta, a no esperar a nadie. "A veces había pibes que estaban mal porque no venía la madre. Y yo estaba piola. Uno me decía siempre: 'vos no tenés sentimientos'. Pero no es así. Yo no le pasaba cabida a la tristeza porque no sirve para nada, podés sobrevivir solo."

–¿Cómo se sobrevive?

–Peleás. Es según: en el colegio de menores con las manos, en los penales con cuchillo. Yo me hice respetar en todos lados peleando. La primera vez me pidieron las zapatillas en el Roca. El que te las pide lo hace para hacerte quebrar de entrada, para ver si andás robando, para probarte cómo sos, si dormís en la jugada, si sos pillo, si sos débil.

Los caídos

"No sé por qué me puse a robar, digamos que yo en esa época no pensaba en nada...", piensa ahora Daniel, 17, cayendo desde los 14, pero portándose bien para vivir en la casa de Moreno y no en las celdas individuales del Almafuerte. "Será porque faltaban cosas en mi casa para comer, que no había ropa para mis hermanos, que con mi hermano más grande salimos a poner caño", arriesga. Dice que eran muy unidos, hasta que se le fue. "Lo mataron a él y a un compañero, pero de eso no quiero hablar porque no voy a ponerme a llorar adelante tuyo." Cada chico ladrón que ha circulado por los vericuetos del sistema de minoridad tiene uno o más muertos por los que llorar.

Si Daniel se pusiera a contar, saldrían más muertos de su memoria, dice. Y también el que mató él mismo. Daniel y dos "compañeros" entraron a robar un restaurante de Lanús. En el centro del salón "había dos oficiales que estaban comiendo". "Si se hubieran quedado tranquilos... Si no se hubieran alborotado... Pero sacaron sus armas y le entraron a dar. Le pusieron un solo tiro en la cabeza a un compañero. Todo duró menos de un minuto." El apuntó con un "cuatro y medio", que es un calibre 45. También a la cabeza. "Uno no anda pensando en matar, pero éstos dispararon. Pude escaparme, y para no meter a mi familia en líos me fui por ahí."

Antes de esa muerte, por la que más temprano que tarde terminó cayendo, Daniel ya había pasado por los institutos San Martín, Aráoz Alfaro y Almafuerte, el peor de los de máxima seguridad. El también tuvo que defenderse. "Adentro te *tumberean*: te quieren hacer lavar, que les hagás de todo y que te dejés hacer. Entrás y tenés que pelear con el que viene a faltarte el respeto. Siempre te mandan a uno para ver cómo reaccionás. La primera vez vino un gil a decirme que yo en ese pabellón no iba a vivir, que no me querían ahí. Ahí me paré de manos. No te queda otra."

–¿Qué hacen los celadores cuando se arman las peleas?

–Te dejan pelear hasta que te ven todo sangrado, hasta que ya no das más. Ellos están en una celda, como una pecera, todo el tiempo ahí adentro y cuando salen es para darte con todo. Te tratan como a un perro. No sirve para nada estar adentro, sirve para lo peor de todo.

Sin embargo, Daniel persevera en el Centro de Moreno y no tiene intenciones de fugarse. "Te comés un homicidio y todo te empeora, hasta que te matan o hasta que te dejan adentro por la mitad de la vida –piensa–. Ahora no me quiero ir. Como la causa sigue abierta, me paran por averiguación de antecedentes y voy a parar a un instituto cerrado."

El cansancio

Y persevera también Claudio, después de 9 años de institutos y de robar negocios, supermercados o chalets familiares. "Los agarraba en la vereda cuando entraban el auto. La mayoría de las veces *apavuran* de toque, entran a la casa y te dan todo." Hace casi dos años que está internado. Fue progresando y pasando de máxima seguridad a institutos más abiertos. Hoy es el único que puede salir durante un rato, a la tardecita. Por eso la entrevista promedia y él se va metiendo en la ducha. Visitará a su novia, una chica del barrio con la que pasean hasta una plaza cercana. "Me mandé las mías, pero me gustaría vivir otra vida. Me puse a pensar que me pueden bajar como a un chorlito. Porque a mí me mataron un pibito. Era un compañero: la policía lo bajó del coche y le pegó un tiro en la cabeza. Veníamos en su Renault 12 de la villa Cobo, entramos y nos pusieron la lancha de frente. El tipo dijo: 'vos bajate'. A mí no me conocían. Lo hicieron arrodillar, le tiraron y a mí me dijeron 'vos tomátela'."

Es como si finalmente concluyeran que es inútil seguir poniendo el cuerpo. Como si pudieran salvarse de seguir cayendo, de volver a las cárceles de mayores, donde Claudio estuvo porque se hizo pasar por un adulto para "zafar" de sus delitos como menor. "Pasé tres meses en Batán. Salí antes, que si me hubieran enganchado con todas las causas de menores que tenía..." "Caés en cana, tenés que andar cagándote a piña o a puñaladas, tenés que cagarte a tiros con la gorra. No quiero saber más nada." El 24 de agosto Claudio cumple 21 años. Ese día quedará libre. Todo su dilema consiste en saber cómo hará para conseguir un trabajo. Fantasea con la idea de convertirse en orientador de un centro de recuperación de adictos. Le escribió una carta a la subsecretaria Irma Lima, pidiéndole que lo nombre, que le dé una oportunidad, que si de algo sabe él es de instituciones y de cómo dejar las adicciones.

A Orlando, de 15, el más chico de los tres adolescentes que entrevistó **Página/12**, le enseñaron a robar autos a los 13 años. Aprendió a manejar un Fiat 600 con un amigo de la escuela cuyo padre era pirata del asfalto. Su padre no era "ni siquiera chorro", dice. "Era un zarpado que le prendió fuego la casilla con mi mamá embarazada adentro." Por eso anduvieron mudándose de rancho en rancho con su madre y sus cinco hermanos. Hasta que se establecieron en Moreno. Cuando cayó preso, hace un mes, lo pasearon por Mercedes, comisarías, Zapiola y La Plata. Al final, para que esuviera cerca de su familia, lo asignaron a Moreno. Asiste a un curso de computación y a las seis de la tarde va a dejarle la comida a un ciego. Para allá iba cuatro días antes de esta nota, cuando en el camino se lo cruzó, después de mucho tiempo, a su padre. "No me reconoció –dice–. No supo ver que era su hijo. Me agarré mucha bronca, mucha tristeza, pensé cómo no va a reconocer a su hijo, si encima iba fresco, y yo siempre usé el pelo corto, pero él no se paró a saludarme."

Hay mil motivos por los que Orlando prefiere no fugarse. "Hice una promesa de quedarme: no quiero ir de institución en institución. Y no quiero terminar muerto." El no ha visto la muerte tan de cerca como los otros chicos. Sí ha debido comerse golpes en las comisarías. "Te esposan, te levantan la cabeza y te muelen con las manos para que no se marque. Si quieren sacarte un dato ponen cumbia fuerte y arriba te gritan que te van a dar máquina." Además de la violencia perpetuada de una y mil maneras en sus cortas vidas, el ánimo de lo que los pibes chorros llaman "rescatarse" es quizás lo que más una a las tres historias. Salir de la trampa en la que las condiciones materiales de sus vidas y las de sus padres los han metido es ahora una especie de reto. Aunque no puedan asegurarse el futuro, aunque no pueda asegurarlo nadie. Orlando dice, jura, que prefiere llevarle la comida al ciego, bajo la lluvia, enterrando las únicas zapatillas en el barro, durante un tiempo largo. A pesar de lo fuerte que se sentía cuando salía a robar autos. "Es un bajón porque cuando te subís a esos autos no te querés bajar más, porque la verdad es que nunca vas a tener uno propio, entonces te da emoción manejarlo."

Pequeño, con acné y con unas esperanzas que conmueven más que a cualquier importado, Orlando reitera su promesa. "Si termino la escuela, me pongo a estudiar veterinaria –dice–, porque me gustaría cuidar animales."



La cocina del Centro de Contención de Moreno.
"Siempre estuve solo y siempre fui verdugueado", dice Claudio.

Calzoncillos secándose al sol.
Es una institución semiabierta.

La mano dura y las condenas a los 14

Aunque por ahora sólo existe un anteproyecto elevado al Poder Ejecutivo por el ministro de Justicia, Jorge Vanossi, no agendado aún en los temas a tratar por el Parlamento nacional, la posición del oficialismo justicialista y de la policía respecto de los menores delincuentes es clara: bajar la edad de inimputabilidad a los 14 años. La idea, desde hace tiempo latente en el discurso de la mano dura, se reforzó a partir del asesinato de Adrián Falduto, el jefe de custodia del canciller Carlos Ruckauf, supuestamente en manos de un menor de edad.

El anteproyecto, coincidente en el plano ideológico con la media sanción otorgada hace diez días por Diputados a la ley que da prisión perpetua a los homicidas de policías, fue anunciado el pasado 18 de abril por el propio Vanossi. En su discurso, el ministro dio a entender que cualquier chico que a los 14 años delinque es consciente de la gravedad del hecho. Por ello, en el informe del ministerio al presidente de la Nación, Eduardo Duhalde, se exige que los adolescentes de entre 14 y 16 años deban cumplir penas alternativas a la prisión cuyo control esté a cargo de ONG. Mientras que para los jóvenes de entre 16 y 18 se pide el cumplimiento efectivo de las penas durante 9 años como máximo.

Hasta ahora, además de Vanossi, varios legisladores justicialistas y miembros de las fuerzas policiales han apoyado la iniciativa. Sin embargo, la propuesta no estuvo exenta de críticas. Las organizaciones de derechos humanos manifestaron su repudio entendiéndola como "una idea que no haría más que profundizar los procesos de exclusión". Incluso el propio gobernador bonaerense, Felipe Solá, admitió no estar de acuerdo con Vanossi, al tiempo que reclamó "tolerancia y comprensión" a los uniformados ante la crisis social.

Fotos Bernardino Avila



QUE PASARON POR INSTITUTOS
AMINO HACIA EL DELITO

ender lo malo

digamos que yo en esa época no pensaba en nada...", piensa ahora Daniel, 17, cayendo desde los 14, pero portándose bien para vivir en la casa de Moreno y no en las celdas individuales del Almafuerte. "Será porque faltaban cosas en mi casa para comer, que no había ropa para mis hermanos, que con mi hermano más grande salimos a poner caño", arriesga. Dice que eran muy unidos, hasta que se le fue. "Lo mataron a él y a un compañero, pero de eso no quiero hablar porque no voy a ponerme a llorar adelante tuyo." Cada chico ladrón que ha circulado por los vericuetos del sistema de minoridad tiene uno o más muertos por los que llorar.

Si Daniel se pusiera a contar, saldrían más muertos de su memoria, dice. Y también el que mató él mismo. Daniel y dos "compañeros" entraron a robar un restaurante de Lanús. En el centro del salón "había dos oficiales que estaban comiendo". "Si se hubieran quedado tranquilos... Si no se hubieran alborotado... Pero sacaron sus armas y le entraron a dar. Le pusieron un solo tiro en la cabeza a un compañero. Todo duró menos de un minuto." El apuntó con un "cuatro y medio", que es un calibre 45. También a la cabeza. "Uno no anda pensando en matar, pero éstos dispararon. Pude escaparme, y para no meter a mi familia en líos me fui por ahí."

Antes de esa muerte, por la que más temprano que tarde terminó cayendo, Daniel ya había pasado por los institutos San Martín, Aráoz Alfaro y Almafuerte, el peor de los de máxima seguridad. El también tuvo que defenderse. "Adentro te *tumberean*: te quieren hacer lavar, que les hagás de todo y que te dejés hacer. Entrás y tenés que pelear con el que viene a faltarte el respeto. Siempre te mandan a uno para ver cómo reaccionás. La primera vez vino un gil a decirme que yo en ese pabellón no iba a vivir, que no me querían ahí. Ahí me paré de manos. No te queda otra."

–¿Qué hacen los celadores cuando se arman las peleas?

–Te dejan pelear hasta que te ven todo sangrado, hasta que ya no das más. Ellos están en una celda, como una pecera, todo el tiempo ahí adentro y cuando salen es para darte con todo. Te tratan como a un perro. No sirve para nada estar adentro, sirve para lo peor de todo.

Sin embargo, Daniel persevera en el Centro de Moreno y no tiene intenciones de fugarse. "Te comés un homicidio y todo te empeora, hasta que te matan o hasta que te dejan adentro por la mitad de la vida –piensa–. Ahora no me quiero ir. Como la causa sigue abierta, me paran por averiguación de antecedentes y voy a parar a un instituto cerrado."

El cansancio

Y persevera también Claudio, después de 9 años de institutos y de robar negocios, supermercados o chalets familiares. "Los agarraba en la vereda cuando entraban el auto. La mayoría de las veces *apavuran* de toque, entran a la casa y te dan todo." Hace casi dos años que está internado. Fue progresando y pasando de máxima seguridad a institutos más abiertos. Hoy es el único que puede salir durante un rato, a la tardecita. Por eso la entrevista promedia y él se va metiendo en la ducha. Visitará a su novia, una chica del barrio con la que pasean hasta una plaza cercana. "Me mandé las mías, pero me gustaría vivir otra vida. Me puse a pensar que me pueden bajar como a un chorlito. Porque a mí me mataron un pibito. Era un compañero: la policía lo bajó del coche y le pegó un tiro en la cabeza. Veníamos en su Renault 12 de la villa Cobo, entramos y nos pusieron la lancha de frente. El tipo dijo: 'vos bajate'. A mí no me conocían. Lo hicieron arrodillar, le tiraron y a mí me dijeron 'vos tomátela'."

Es como si finalmente concluyeran que es inútil seguir poniendo el cuerpo. Como si pudieran salvarse de seguir cayendo, de volver a las cárceles de mayores, donde Claudio estuvo porque se hizo pasar por un adulto para "zafar" de sus delitos como menor. "Pasé tres meses en Batán. Salí antes, que si me hubieran enganchado con todas las causas de menores que tenía..." "Caés en cana, tenés que andar cagándote a piña o a puñaladas, tenés que cagarte a tiros con la gorra. No quiero saber más nada." El 24 de agosto Claudio cumple 21 años. Ese día quedará libre. Todo su dilema consiste en saber cómo hará para conseguir un trabajo. Fantasea con la idea de convertirse en orientador de un centro de recuperación de adictos. Le escribió una carta a la subsecretaria Irma Lima, pidiéndole que lo nombre, que le dé una oportunidad, que si de algo sabe él es de instituciones y de cómo dejar las adicciones.

A Orlando, de 15, el más chico de los tres adolescentes que entrevistó **Página/12,** le enseñaron a robar autos a los 13 años. Aprendió a manejar un Fiat 600 con un amigo de la escuela cuyo padre era pirata del asfalto. Su padre no era "ni siquiera chorro", dice. "Era un zarpado que le prendió fuego la casilla con mi mamá embarazada adentro." Por eso anduvieron mudándose de rancho en rancho con su madre y sus cinco hermanos. Hasta que se establecieron en Moreno. Cuando cayó preso, hace un mes, lo pasaron por Mercedes, comisarías, Zapiola y La Plata. Al final, para que esuviera cerca de su familia, lo asignaron a Moreno. Asiste a un curso de computación y a las seis de la tarde va a dejarle la comida a un ciego. Para allá iba cuatro días antes de esta nota, cuando en el camino se lo cruzó, después de mucho tiempo, a su padre. "No me reconoció –dice–. No supo ver que era su hijo. Me agarré mucha bronca, mucha tristeza; pensé cómo no va a reconocer a su hijo, si encima iba fresco, y yo siempre usé el pelo corto, pero él no se paró a saludarme."

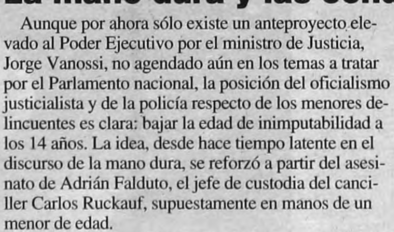
Hay mil motivos por los que Orlando prefiere no fugarse. "Hice una promesa de quedarme: no quiero ir de institución en institución. Y no quiero terminar muerto." El no ha visto la muerte tan de cerca como los otros chicos. Sí ha debido comerse golpes en las comisarías. "Te esposan, te levantan la cabeza y te muelen con las manos para que no se marque. Si quieren sacarte un dato ponen cumbia fuerte y arriba te gritan que te van a dar máquina." Además de la violencia perpetuada de una y mil maneras en sus cortas vidas, el ánimo de lo que los pibes chorros llaman "rescatarse" es quizás lo que más una a las tres historias. Salir de la trampa en la que las condiciones materiales de sus vidas y las de sus padres los han metido es ahora una especie de reto. Aunque no puedan asegurarse el futuro, aunque no pueda asegurarlo nadie. Orlando dice, jura, que prefiere llevarle la comida al ciego, bajo la lluvia, enterrando las únicas zapatillas en el barro, durante un tiempo largo. A pesar de lo fuerte que se sentía cuando salía a robar autos. "Es un bajón porque cuando te subís a esos autos no te querés bajar más, porque la verdad es que nunca vas a tener uno propio, entonces te da emoción manejarlo."

Pequeño, con acné y con unas esperanzas que conmueven más que a cualquier importado, Orlando reitera su promesa. "Si termino la escuela, me pongo a estudiar veterinaria –dice–, porque me gustaría cuidar animales."



Calzoncillos secándose al sol.
Es una institución semiabierta.

La mano dura y las condenas a los 14



Aunque por ahora sólo existe un anteproyecto elevado al Poder Ejecutivo por el ministro de Justicia, Jorge Vanossi, no agendado aún en los temas a tratar por el Parlamento nacional, la posición del oficialismo justicialista y de la policía respecto de los menores delincuentes es clara: bajar la edad de inimputabilidad a los 14 años. La idea, desde hace tiempo latente en el discurso de la mano dura, se reforzó a partir del asesinato de Adrián Falduto, el jefe de custodia del canciller Carlos Ruckauf, supuestamente en manos de un menor de edad.

El anteproyecto, coincidente en el plano ideológico con la media sanción otorgada hace diez días por Diputados a la ley que da prisión perpetua a los homicidas de policías, fue anunciado el pasado 18 de abril por el propio Vanossi. En su discurso, el ministro dio a entender que cualquier chico que a los 14 años delinque es consciente de la gravedad del hecho. Por ello, en el informe del ministerio al presidente de la Nación, Eduardo Duhalde, se exige que los adolescentes de entre 14 y 16 años deban cumplir penas alternativas a la prisión cuyo control esté a cargo de ONG. Mientras que para los jóvenes de entre 16 y 18 se pide el cumplimiento efectivo de las penas durante 9 años como máximo.

Hasta ahora, además de Vanossi, varios legisladores justicialistas y miembros de las fuerzas policiales han apoyado la iniciativa. Sin embargo, la propuesta no estuvo exenta de críticas. Las organizaciones de derechos humanos manifestaron su repudio entendiéndola como "una idea que no haría más que profundizar los procesos de exclusión". Incluso el propio gobernador bonaerense, Felipe Solá, admitió no estar de acuerdo con Vanossi, al tiempo que reclamó "tolerancia y comprensión" a los uniformados ante la crisis social.

Custodios de Menem en un secuestro contra "CQC"

Dos custodios del ex presidente metieron en un ascensor al cronista Daniel Malnatti, le apuntaron y le dieron una paliza. Quisieron llevárselo del hotel, pero la gerenta lo impidió.

Daniel Jayo



Malnatti, en el centro en la foto, fue agredido en Tucumán.
Menem iba a dar una conferencia de prensa en un hotel.

"Dentro del ascensor, uno de los custodios sacó una pistola y me dijo 'ahora sí, ahora te voy a cepillar, te voy a matar, vos no te vas a hacer más el vivo'." El relato es de Daniel Malnatti, notero del programa televisivo "Caiga Quien Caiga", secuestrado, golpeado y amenazado el viernes por la custodia de Carlos Menem en un hotel de Tucumán, donde el ex presidente iba a dar una conferencia de prensa. "Uno de los agresores estaría identificado, lo tenemos en cámara y lo vamos a mostrar el lunes en el programa", anunció a *Página/12* Ernesto Molinero, productor ejecutivo de "CQC".

La denuncia por agresiones va a ser realizada en la Justicia el lunes por la productora del programa, Cuatro Cabezas, que envió a su equipo de vuelta a Buenos Aires en un vuelo de urgencia. Molinero aseguró que Malnatti "ahora está bien" y que no tiene heridas graves.

"Estábamos en el pasillo del séptimo piso del hotel donde Menem iba a dar la conferencia de prensa, a la que nos habíamos acreditado, cuando un miembro de su custodia se nos acercó y nos dijo 'se tienen que ir'. Yo le contesté que estábamos acreditados para la conferencia de prensa, y el tipo dijo que no le importaba, que nos teníamos que ir", narró el agredido Malnatti.

"Con el equipo de 'CQC' llegamos el viernes a Tucumán y cubrimos toda la actividad proselitista que Menem realizó, sin ningún problema. Pero por la tarde, cuando esperábamos que empezara la conferencia de prensa, comenzaron los problemas. Cuando hablábamos con un custodio para que nos permitiera cumplir con nuestro trabajo, se me acercó una persona por atrás me levantó por el cinturón y me arrojó dentro de uno de los ascensores. Caí adentro y esa persona, junto al otro custodio, entró. Me apuntaron y comenzaron a darme trompadas fuertísimas en el estómago y el pecho", relató Malnatti. El cronista de "CQC" narró que el productor y el camarógrafo se metieron en el ascensor para frenar la paliza. Uno de los custodios puso en marcha el ascensor hacia la planta baja.

"Le pedí y le rogué que no me matara, y el productor le pidió que dejara de apuntarme, pero el tipo cuando llegábamos a la planta baja me dijo 'te vas a quedar callado, no vas a hacer quilombo en el lobby del hotel porque nos vas a acompañar a dar un paseo'", señaló Malnatti. Ya en el lobby "la gerenta del establecimiento se acercó corriendo y a los gritos les dijo a los custodios que 'no quería problemas'. Inmediatamente, gente que se encontraba en el lugar se acercó y los custodios nos soltaron y guardaron las armas", relató Malnatti.

"La gerenta nos ubicó en el sector comercial para evitar más incidentes y llamó a la policía", relató Malnatti. "A los pocos minutos llegó el jefe del escuadrón Zero y ordenó a sus efectivos que nos custodiaran. Al rato llegó el ministro de Gobierno Fernando Juri y nos ofreció custodia, escuchó nuestro relato y nos manifestó su solidaridad", agregó Malnatti.

El periodista relató que "como varios colegas tucumanos identificaron a nuestros agresores y nos dijeron que uno de ellos era un ex comisario de la policía tucumana de la época de (Antonio) Bussi, decidimos pedir custodia de la Policía Federal. Llamamos a la empresa productora a Buenos Aires y nos dijeron que volviéramos inmediatamente. Nos tuvimos que tomar de apuro un avión cuando el plan era quedarnos un día más", contó Malnatti, que llegó al aeropuerto bajo custodia de los federales. El ministro Juri descartó la intervención de la policía local en la agresión y aclaró que los organizadores de la visita de Menem contrataron un servicio de seguridad privada.

El cronista de "CQC" aseguró que "jamás intentamos molestar a Menem ni armar un cacerolazo o una protesta en su contra, íbamos a hacerle una pregunta en broma sobre su proyecto presidencial para 2003, cuando todos los colegas terminaran de preguntar, como hacemos siempre".

PERSECUCION POLICIAL, LIBERACION POR UN ERROR

Un secuestro que salió mal

Fue un secuestro "exprés" a la peruana –de esa nacionalidad es la víctima y por lo menos uno de los victimarios–, pero esta vez salió todo mal para los delincuentes. Nunca llegaron a cobrar el rescate y por una desinteligencia entre ellos dejaron en libertad, sana y salva, a la mujer a la que habían mantenido varias horas en cautiverio. Todo se pareció a un gran malentendido, que transcurrió entre los barrios porteños de Once y Villa Lugano. La intervención de la Policía Federal tuvo perfiles épicos, ya que durante una persecución un miembro de la fuerza logró introducir la mitad del cuerpo dentro de uno de los autos de los secuestradores y viajó colgado de la ventanilla largos metros, hasta que cayó al asfalto. Eso sirvió para identificar y detener a uno de los autores, mientras que los cuatro restantes "están al caer", según estimó anoche una fuente policial.

La mujer secuestrada tiene 32 años, es peruana, y vive con su familia en el barrio de Once. Aunque no se trata de una mujer "muy adinerada", según las fuentes policiales, los delincuentes la siguieron y el viernes por la noche entraron con ella a la casa familiar. Molestos con la suma de dinero que había en la vivienda, resolvieron llevarse a la mujer y pedir un rescate de 15.000 pesos. En las negociaciones, los secuestradores bajaron sus pretensiones, hasta llegar a modestos 2000 pesos.

Los familiares resolvieron dar intervención a la seccional 7ª de la Federal, con jurisdicción en Once, cuyas autoridades dieron intervención a la jefatura de la Circunscripción II a cargo del comisario Jorge Oriolo y a la División Delitos Complejos conducida por el comisario Carlos Sablich. La policía sugirió a la familia que se acordara el pago del rescate, en la madrugada del sábado, en la esquina de Pueyrredón y Sarmiento.

La policía identificó a dos de los secuestradores, que se movilizaban a bordo de un Fiat Regatta gris. Un oficial de la Federal logró asirse al marco interno de una de las puertas delanteras del Regatta y como en una película de acción, estuvo varios minutos en esa incómoda posición, sin poder ingresar al vehículo para impedir el escape. Cuando el auto circulaba a contramano por Sarmiento, chocó contra un Chevrolet Chrysler. El oficial cayó al piso y sufrió lesiones, mientras los delincuentes –un hombre y una mujer– lograron escapar.

La mujer secuestrada, en tanto, fue dejada en libertad en el barrio de Lugano, cerca de la avenida General Paz, por decisión de otros miembros de la banda que creyeron que sus cómplices ya habían cobrado el rescate. La mujer se comunicó de inmediato con su familia y mientras eso ocurría, la policía realizó varios allanamientos, en uno de los cuales fue detenido el chofer del Regatta gris, que también es peruano. Ya se tienen los nombres de todos los miembros de la banda y se estima "inminente" su detención.

Adrián Pérez



El comisario Sablich, de la División de Delitos Complejos.
Intervino en el secuestro de una mujer junto a una comisaría.

PIDEN LA LEGALIZACION DEL CONSUMO PRIVADO

Marcha por el cannabis en Rosario

Unas cien personas se reunieron ayer en Rosario y marcharon en favor de la despenalización del consumo de marihuana para uso personal. "El balance es muy positivo porque se pudo instalar la discusión" sobre el tema, afirmó Silvia Inchaurraga, presidenta de la Asociación de Reducción de Daños de la Argentina (Arda), entidad organizadora de la movilización, donde también se reclamó la legalización del uso terapéutico de la marihuana. "Contra la intolerancia", fue la consigna de la marcha, que recorrió las calles de Rosario uniendo las plazas Pringles y Montenegro.

"Vine para no formar parte de la hipocresía rosarina, que se demostró estas semanas con algunas voces del debate por la despenalización del consumo personal. Es una barbaridad que la ley trate del mismo modo a un chico de 18 años que fuma y a un narco", dijo el director de la Oficina Municipal del Consumidor, Carlos Comi. "Si alguien esperaba una noticia sensacionalista, se quedó con las ganas, porque este es un espacio para reclamar, y no para consumir marihuana. Eso estuvo claro desde el principio", recordó Mara Escudero, otra de las organizadoras de la marcha.

Los organizadores vestían de negro, con remeras que tenían impreso el artículo 19 de la Constitución: "Las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofenden al orden y a la moral pública ni perjudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios, y exentas de la autoridad de los magistrados". Silvia Inchaurraga dijo que "muchas personas pierden de vista que se trata de una cuestión de principios, de defensa de las libertades individuales, más allá de la conducta personal con respecto al consumo". Los manifestantes, en su mayoría menores de 30 años, llevaban banderas con la leyenda "Cura, no guerra", y el dibujo de una planta de marihuana.

Gentilcore



En la marcha hubo remeras con un artículo de la Constitución.
"Muchos pierden de vista que es una cuestión de principios."

Fotos Bernardino Avila



EL TRUEQUE SUMO UN LUGAR DE INTERCAMBIO DE ARTESANIAS Y OBRAS DE ARTE

Un cambio de cultura

Hay artesanos que llevan sus productos, artistas que exhiben sus trabajos como antes lo hacían en las galerías, y músicos y actores que muestran sus obras. Es el "nodo artístico", la última novedad del imparable fenómeno del trueque.

Por Eduardo Videla

El crédito es, hasta ahora, un vocablo desconocido en las galerías de arte o en los puestos de ferias artesanales, en recitales o teatros. Al menos en su acepción de moneda de cambio en clubes del trueque. Sin embargo, artistas y artesanos ya tienen un lugar dentro de esa estrategia de supervivencia que gana adeptos a fuerza de falta de trabajo y de dinero. Esa modalidad de intercambio, reservada hasta el momento para alimentos, ropa y servicios, se aplica ahora para comerciar obras de arte y bijouterie, artículos para decoración y cursos diversos, en el primer nodo cultural de la Red Global del Trueque, que acaba de inaugurarse en el barrio de Caballito y promete repetirse todos los sábados. El debut fue auspicioso: concurrieron más de 200 personas, entre quienes expusieron sus productos y los que fueron a comprar con créditos generados en otros intercambios.

La idea original fue de Catalina Pantuso, socióloga y editora de la revista *Soles, agenda cultural de Buenos Aires*. Acostumbrada a tratar con artistas y con las dificultades que éstos tienen para vivir de su trabajo, Catalina imaginó que también estas actividades podrían encuadrarse bajo el sistema del trueque. "Como en las ferias tradicionales la gente privilegia la demanda de comestibles y artículos de primera necesidad, creí que ése no era el lugar adecuado: las artesanías y los productos culturales se iban a perder entre alimentos y prendas de vestir", explica.

Fue por eso que, hace dos años, cuando eran pocos los que hablaban de trueque y menos los que participaban de la experiencia, organizó la primera feria para artistas y artesanos en un local del barrio de Belgrano. Y en diciembre del año pasado, en medio de la debacle del gobierno de Fernando de la Rúa, organizó una segunda versión, "con la idea de ofrecer productos para los regalos de fin de año". El éxito del encuentro –participaron más de 150 personas– lo convirtió en una experiencia piloto de lo que vendría: la creación del primer nodo cultural de la Red Global del Trueque.

La inauguración se hizo hace dos sábados, en la Biblioteca Alvear, ubicada en Avellaneda 542, en Caballito. "Fue un éxito, superó nuestras expectativas", dijo la organizadora: hubo en total 85 expositores e ingresaron para hacer operaciones con créditos 203 personas. El resultado dio pie para confirmar la repetición de la feria todos los sábados, entre las 15 y las 18.

El nodo cultural fue bautizado como "Arte y trabajo" y hay algunas reglas de juego si se quiere participar en él. "Todos los productos tienen que ser elaborados por los artesanos. Y los libros que se ofrezcan deben ser nuevos. No es un mercado del usado", aclaró la promotora del club. Tanto para exponer como para entrar a comprar, se debe abonar una entrada de un peso más un crédito, como una suerte de derecho de admisión. "Este ingreso se destina a solventar gastos y a hacer un fondo para comprar insumos para los artistas", agregó Pantuso.

¿Quiénes fueron los clientes en esta primera feria del trueque cultural? Principalmente, gente que ya participa en el sistema, que viene acumulando créditos y busca productos que no encuentra en nodos tradicionales. "Pero también puede venir gente que no esté en la red, y ofrecer insumos para los artistas: desde papel y pinceles hasta tintas, acrílicos y marcos", aclara Catalina.

Ocurrió el sábado, donde un artesano ofreció papel reciclado y un vendedor de pinceles artísticos dejó por una vez el recorrido por librerías especializadas para probar suerte entre los *prosumidores* del Club del Trueque. "Aunque no vendí mucho, creo que es una alternativa interesante, para no quedarme en el circuito de las librerías, donde hay mucha competencia y cada vez es más difícil vender", dice Sergio, vendedor de pinceles desde hace diez años. Le llevará tiempo acostumbrarse a esos papelitos a los que llaman créditos: "Por ahora los voy a ir acumulando, después veré", sostiene, más acostumbrado a lidiar con patacones y lecops. Mejor suerte tuvo Patricia Pellegrini, que había llevado bijouterie y, de paso, unos cuadros, como para mostrar, y terminó vendiendo dos pinturas en tinta, por valor de 100 créditos cada una. "La gente que nos compró nos pidió la dirección del taller para ver más obras", se entusiasma Patricia, que en mejores tiempos supo llevar obras y artesanías a ciudades de Alemania, Bélgica y Luxemburgo.

En la feria no sólo hay pinturas y pinceles. También se ofrecen artesanías en cuero, vitreaux, iluminación artesanal, tarjetería española, artesanías en madera o azulejos, y servicios como clases de ajedrez o matemáticas, o redacción de gacetillas.

La arquitecta Mónica Boldrini, por ejemplo, propuso un servicio de asesoramiento para autoconstrucción. Pero como en este momento es casi imposible que alguien se decida a construir y, más aún, que contrate un arquitecto, decidió exponer artesanías de su cosecha, destinadas a la decoración. "Pude vender un cuadro con un original de la revista *Caras y Caretas* de 1920, un florero de zinc, un candelero de cemento y cuatro revistas de arquitectura y decoración", enumera.

Perteneciente al grupo pionero del nodo cultural, Mónica elogia la calidad de los productos ofrecidos en la feria: para asegurar la continuidad de la experiencia, encargó para el sábado siguiente un par de almohadones de pana italiana con galones y bordados, al módico precio de ocho créditos por unidad.

El batacazo de la tarde lo dio la artista plástica Ana Rosa Giovanetti, que apostó todo a sus collages de tinta y fotografías, sobre papel, y pudo vender dos cuadros a 120 y 200 créditos, respectivamente. Con un pasado no muy lejano de galerías y giras por el mundo, Ana Rosa desconfiaba del trueque, sentía recelos de la modalidad. "Pensaba que era como volver al pasado, un retroceso. Pero después me convencí de que, además, es una forma de salir adelante y poder mirar hacia el futuro", dice ahora.

Por eso se sumó a la experiencia y también incorporó a una amiga, escenógrafa y vestuarista de teatro "que estaba en la decadencia total, sin trabajo y empezó a hacer artesanías con velas perfumadas". "Cuando empezó a vender se sintió muy estimulada", relata.

Como corresponde, en la feria artística funciona un café bar que trabaja con créditos, y pronto habrá una guardería para que las madres puedan trocar sin preocuparse por los niños. De 16.30 a 17.30 se dictan clases de capacitación para los interesados. Y los planes de los organizadores contemplan realizar, una vez por mes, espectáculos teatrales y musicales donde músicos y actores cobren lo que se recaude en créditos del trueque.

"El objetivo es que los artistas, que tienen dificultades para acceder al mercado formal, puedan mostrar sus obras y colocar sus productos", explica la promotora del nodo.

De esas dificultades conocen bien Ana Rosa y Patricia, que para exhibir sus trabajos deben conseguir desde la galería hasta los catálogos. "Hay muchos músicos o actores de teatro independiente que ponen plata de su bolsillo para alquilar una sala, algo que cada vez se hace más difícil. El trueque les ofrece la posibilidad de mostrar lo que hacen", dice Catalina. Para ella, el flamante club es una apuesta fuerte a una movida cultural solidaria y colectiva. Pero, además, es una posibilidad cierta de trabajo.

"Porque si estuviera bien –confiesa– no estaría en el trueque."



El nodo cultural funciona los sábados en Caballito.

Un fenómeno que no para de crecer

La Red Global del Trueque nació hace siete años y desde entonces no paró de crecer. Su alcance, sin embargo, se multiplicó como consecuencia del desempleo y la falta de efectivo que derivó del corralito: hoy se calcula que son cerca de 4 millones las personas que, en todo el país, están involucradas con el sistema.

Según estiman los organizadores, hay en la Argentina unos 5000 nodos o clubes del trueque, aunque la cifra es difícil de precisar pues cada día se incorporan 30 nuevas ferias. Ya casi no hay barrio o ciudad que no tenga su club del trueque.

Los asociados se denominan prosumidores: no son sólo personas que compran y venden como en un mercado sino que ofrecen un producto al que han incorporado un valor agregado. Los prosumidores comenzaron elaborando comidas o prendas de vestir, que trocaban por créditos, papeles emitidos por el club con los que podían adquirir otros productos y servicios.

Con el tiempo, la oferta se fue ampliando: hoy se construyen viviendas por el sistema del trueque, hay empresas que venden su producción en créditos y les pagan a sus obreros con la misma moneda; también se dictan cursos, hay una empresa de medicina prepaga y se pueden comprar autos, casas y hasta campos por este sistema.

Con el crecimiento también llegaron los problemas: el trueque de comestibles envasados, comprados en supermercados, y el aumento desmesurado de precios, coletazo de la inflación. Desajustes que, por ahora, son regulados por las leyes de la oferta y la demanda.

Por Nora Veiras

GUSTAVO OLIVA, EDUCADOR

El alumno en el centro

El ex secretario de Educación bonaerense propone una "tercera vía" para que los alumnos jujeños tengan las mismas posibilidades que los porteños y las asignaciones presupuestarias partan de las necesidades de cada chico y compensen las falencias. Un nuevo modelo de gestión que incluye los niveles medios y universitarios.

"En la Argentina tendría que abrirse una tercera vía pedagógica. Hay que poner al pibe en el centro del proceso. Tenemos que redefinir la forma de asignar los recursos de forma tal que un chico de Jujuy tenga las mismas posibilidades que uno de la Ciudad de Buenos Aires." El profesor Gustavo Oliva acaba de presentar el libro *La centralidad del alumno en el sistema educativo. Su gobierno, su estructura y su financiamiento*, en el que desarrolla la necesidad de que el progresismo se atreva a romper cierta lógica sectorial y aprenda a gestionar distinto. Desde su experiencia como ex secretario de Educación bonaerense y como investigador de las formas de mejorar la educación, Oliva considera que hay que promover un debate federal que sincere qué y cómo aportar a un cambio real de la escuela. Su propuesta se extiende a la siempre conflictiva, y en muchos casos olvidada, articulación entre el nivel medio y la universidad.

–Usted plantea que la educación no debe ser contemplada como beneficio individual sino como bien social que el Estado resguarde y tutele. ¿Cómo puede el Estado cumplir esa función en este contexto de ajuste permanente?

–Hoy en día el Estado es un Estado semiausente. En la Argentina tendría que abrirse una tercera vía pedagógica que debe terminar con la discusión del ALCA y con el neoliberalismo que aquí está encarnado en el menemismo. En esa tercera vía, tenemos que hablar de un modelo de sustitución, que debería reconvertirse en un nuevo sistema integral educativo: el Estado presente, pero no como convencionalmente lo conocemos. ¿Por qué? Por ejemplo, el presupuesto no se define de la necesidad concreta que tiene el alumno para financiarse sino de criterios que vienen de años. Hace falta un Estado que repiense la educación desde otro lugar, una de las cosas que debe hacer, a mi juicio, es definir claramente cuánto debe asignar por alumno, cuánto necesita un chico argentino para estudiar, según el nivel en el que esté.

–Esa asignación por alumno supone modificar absolutamente los criterios de financiamiento actual y una nueva relación entre Nación y provincias.

> **Justicia:** *Hay que redefinir la forma de asignar los recursos para que un chico de Jujuy o Buenos Aires tenga las mismas posibilidades.*

–Totalmente, por eso lo que propongo es un nuevo nomenclador nacional acordado en el Consejo Federal donde deberían discutirse también los criterios de asignación y distribución de las universidades. Si no, somos segregacionistas y el argentino que va a la escuela primaria es distinto del que va a la universidad. Del paquete total de dinero que pone la Nación tendríamos que pensar cuánto se destina a cada nivel, qué es lo mejor, y después ver dónde lo pongo. Es decir, hay que poner al sujeto educativo, al pibe, por delante de los intereses políticos, económicos, y hasta culturales que traemos en la Argentina de hoy. Si digo que deberíamos ser capaces de armar un modelo de sustitución –por eso hablo de la tercera vía pedagógica–, no puedo anteponer la mezquindad y los discursos obsoletos que se vienen planteando en el marco del Consejo Federal.

–Lo que propone va a contramano del proceso de descentralización, donde cada jurisdicción es responsable de su sistema e invierte como quiere.

–Exactamente, y mucho más con el criterio de municipalización.

–Que sería la descentralización absoluta.

–Puede haber una ejecución descentralizada pero en lo que tiene que haber un enfoque centralizado es cuando decidimos cuánto es la inversión que queremos. Cuánto necesita un alumno para educarse.

–Es decir, un chico de La Quiaca, uno de Buenos Aires, uno de Santa Cruz tienen que tener la misma disponibilidad de recursos.

–Exactamente, tenemos que determinar cuál es el mínimo, y sobre ese mínimo, por condiciones climáticas, geográficas, socioeconómicas, agregarle un plus. De lo contrario el Estado nunca llega a igualar a un pibe de Jujuy con uno de San Isidro. Tenemos que sincerar cuánto necesita un pibe como mínimo y cuánto es el volumen total-país que se le acredita a la educación. Yo no digo tener un sistema híper centralizado, como el francés, en cuanto a disponibilidad de dinero. Pero sí tener un sistemaque sincere estas desigualdades, sobre todo si la mayor parte de los recursos viene de los sistemas coparticipables. O sea, no los recursos genuinos que genera cada jurisdicción.

–¿Y cuánto se necesita para que un chico pueda estudiar en la primaria, en la secundaria y en la universidad?

–Esto es lo que debemos estudiar. Los presupuestos educativos deben ser participativos, interactivos, de gestión social, flexibles y fiscalizados por las autoridades del Estado. Porque al presupuesto lo tiene que trabajar la comunidad educativa, para que rinda mucho más. No hablo del sueldo, esto está lejos de ser una propuesta de voucher –de darles un cheque a los padres para que elijan la escuela–, lejos de las escuelas-charter. Por eso hablo de un modelo de sustitución en el que el centro sea el pibe. ¿Cuánto necesita? Y me voy a encontrar con muchas sorpresas. En algunos lugares seguramente hay que invertir mucho más, pero en algunos otros hay bolsones de corrupción estructurales, generados por la misma burocracia que nos pueden llegar a sorprender.

–¿Cuáles son esos bolsones de corrupción?

–Los sistemas informáticos. Los sistemas de contratación de la obra pública para construir escuelas. Los sistemas de distribución de dinero de las universidades. Los costos, entre comillas, universitarios.

***–Todo eso se da en el marco del ajuste.* En la provincia de Buenos Aires, el principal distrito del país, la reducción del presupuesto educativo de este año es de 500 millones.**

–Pero el ajuste tiene que ser de 2 mil millones. A Buenos Aires le tocó la parte proporcional que le tocó por el ajuste. Ojo, le tocó a educación y a otros sectores también.

–Sí, pero Educación fue el que mayor recorte sufrió.

–Por eso digo: La educación todavía no está en la agenda política principal, salvo en la gente. La gente sí sabe, piensa y siente que la educación es un derecho humano, que es un bien social a resguardar. Es más, todavía se emociona en la escuela, escucha el Himno y dice "qué bárbaro". Pero en la agenda de los políticos no figura el problema educativo como un problema principal, como fue por ejemplo en la Europa de los '90, en la Comunidad Económica. España hace dos reformas educativas después del franquismo. Parte de las reformas que se hicieron en la Argentina fueron parte de esas reformas estructurales políticas y educativas del mundo. Nosotros también entramos en la vorágine de querer cambiar. El tema es cómo lo hicimos. Si uno tiene una estructura de acuerdo a los ciclos evolutivos del pibe, yo jamás hubiese hecho una estructura tan larga.

–¿Qué propone con respecto a la estructura del sistema. La Ley Federal plantea Educación General Básica de 9 años y Polimodal de 3.

–También en este caso es importante pensar qué es importante para el chico, no para el Banco Mundial. Acá quisieron transpolar una receta del Banco Mundial, que para otros países no estaba mal intencionada en términos de retención en un país donde no hay otros ciclos. Pero en Argentina no, porque tenía una educación diferenciada dentro de Sudamérica y gran parte de América latina. Acá tendríamos que haber tenido una profundización de los ciclos de enseñanza media sin haber tocado la primaria. ¿Por qué?, porque el corte estaba entre los 6 años y los 12 y no estaba tan mal. La propuesta mía es hacer un corte en sexto grado, de 6 a 11 años, un ciclo de 12 a 14 –con otro director, otro enfoque, con un currículum mucho más abierto, con orientación vocacional–. Esta sería la educación secundaria inferior, luego la superior y un año de preeducación superior que sustituiría a todo lo que es el CBC y que también debería enmarcarse dentro de los acuerdos generales. De forma tal que respetando los ciclos evolutivos, el chico no tenga que resolver a los 17 años el resto de su vida. Me parece que todo aquel que quiera estudiar cualquier ciclo de educación superior, magisterio inclusive, pueda hacer dos orientaciones, humanística o científico-tecnológica, un año presuperiorcon profundización de los conocimientos por ramas. No para excluir al futuro joven que quiere ingresar a la universidad sino para ir adaptándolo a los ritmos universitarios. Esto permite ahorrar tiempo en el joven, dinero y le da un año más para ver lo que realmente busca. Asimismo propongo crear en el primer año de la facultad una red troncal curricular. Por ejemplo, dentro de lo científico determinar si quiere química o biología o medicina.

–Eso supone redefenir todas las carreras universitarias e, inclusive, influir sobre la autonomía...

–Tanto no, creo que es un poco de sentido común. No creo que sea tan complejo que departamentos de, por ejemplo, Derecho y Económicas de alguna universidad se junten, porque muchas veces tienen los mismos profesores y los mismos contenidos. ¿Por qué no hacemos esto, para generarle al alumno un año más, cosa que llegue a los 20, después de haber recorrido esto? ¿Cuántos jóvenes hoy dicen "no, yo a los 18 años no podía definirme"? No es fácil definirlo a esa edad. Estas eligiendo algo más duradero que el matrimonio, porque es tu profesión. Esto es suficientemente contundente como para juntar los decanatos y ponerse de acuerdo, cosa que haya un primer año común. Todos los países del mundo lo tienen, ¿por qué no lo podemos tener nosotros?

–Ahí hay una lógica universitaria muy corporativa.

–Si no pongo al pibe en el centro van a aparecer los intereses sectoriales como siempre, y ahí va a aparecer el CBC porque tengo que acomodar a Franja Morada y a los profesores amigos. Hay cosas que hay que hacerlas como cuestiones transitorias, por ejemplo, ¿te parece que en 2002 puede seguir existiendo la figura del preceptor? Hoy tendrían que ser profesores-tutores, maestros-guías ¿Qué hacés con ellos? Hay que reconvertirlos en otra figura. El progresismo en la Argentina tiene que empezar a gestionar distinto y jugarse por cosas que tiene que hacer, porque si no le va a pasar lo de Francia con Le Pen. Acá viene la derecha, que nos va a sacar a todos por el tujes. Porque nosotros no nos animamos a hacer nada porque cuidamos intereses sectoriales. Asegurémonos de que el cambio lo vamos a hacer nosotros, los que somos democráticos, los que queremos trabajar teniendo en cuenta que el otro es igual.


Sandra Cartasso



AFP

Página/12 en Francia

LOS FRANCESES DECIDEN HOY SOBRE LE PEN

¿No pasará?

Los franceses deciden hoy entre un derechista –Jacques Chirac– y un ultraderechista –Jean-Marie Le Pen–. El triunfo de Chirac se da por descontado, pero no se sabe con qué margen y proyección.

Por Eduardo Febbro
Desde París

"Ne faits pas les cons." "No hagan boludeces." La tapa de *20 Minutes*, el diario gratuito distribuido en el Métro de París, retoma en lenguaje popular las consignas de voto de la totalidad de los partidos políticos –menos los trotskistas de Lucha Obrera–, la Iglesia, los artistas, los empresarios, los sindicatos, las asociaciones de defensa de los derechos humanos, los grupos civiles, los estudiantes, los rectores de universidad, los medios de prensa y cuanto grupo u organización existe en Francia: este domingo no hay que abstenerse, ni votar en blanco o a favor del candidato de la extrema derecha Jean-Marie Le Pen. Como lo pedía en un editorial el director del vespertino liberal *Le Monde* se trata de "tapar a Le Pen bajo las boletas de Chirac". Arrasarlo, sacarlo de la historia de las urnas con un "chorro electoral" a imagen y semejanza del frente republicano que, desde hace dos semanas, manifiesta sin descanso por las ciudades y pueblos de todo el país. "No juguemos con la democracia. Votemos, votemos por ella", escribió el director del diario popular *Le Parisien*.

Confrontados a una elección difícil, más de 41 millones de franceses elegirán este domingo al próximo presidente de la República entre dos opciones de derecha: el mandatario saliente Jacques Chirac, fundador del partido RPR, y el líder de la ultraderecha francesa Jean-Marie Le Pen. La estatura del personaje, su acción como jefe de gobierno y la justicia política hubiesen querido que Chirac disputara esta segunda vuelta con el primer ministro socialista Lionel Jospin. Pero las urnas dieron vuelta la historia privando al jefe de gobierno de los 192.000 votos que le costaron la disputa de la consulta de hoy. Una campaña electoral mal organizada, la certeza de que los franceses iban a juzgarlo por su limpia y exitosa acción gubernamental y el alto porcentaje obtenido por los dos candidatos de la "izquierda radical" (10,5 por ciento) le restaron a Jospin los votos necesarios para concluir una campaña de largo aliento. Iniciada en las elecciones de 1995 cuando hizo de un Partido Socialista desmoralizado, arruinado y desprestigiado tras los dos mandatos de François Mitterrand la primera fuerza política de Francia, la marcha ascendente de Jospin quedó trunca el 21 de abril. El líder socialista pagó en las urnas el precio de una política y un discurso percibidos como de "centroderecha". Para muchos analistas, su eliminación desde la primera vuelta estaba ya prácticamente "cifrada" apenas entró en campaña. La noche en que Jospin anunció su candidatura dijo: "Yo no propongo un programa socialista". La respuesta a esa frase fue la radicalización del electorado que volcó sus votos en la extrema izquierda privando a los socialistas de una legitimidad ganada a lo largo de la historia. Durante las manifestaciones entre las dos vueltas, uno de los cantos más escuchado decía: "20 años de política social hicieron el juego del Frente Nacional".

Jean-Marie Le Pen logró la hazaña con la que viene soñando desde los años 70. Disputarle a la izquierda su supremacía en las urnas y enfrentar a la derecha en el mismo terreno. Las estimaciones lo sitúan hoy en un 18-22 por ciento ante un 78-82 por ciento para Jacques Chirac. Ni su pasado truculento –se lo acusa de torturador durante la guerra de Argelia–, ni su ideología contraria a todos los valores republicanos ni sus frases que recuerdan los momentos más sucios de la historia europea –"campos de internación" y "trenes especiales" para los extranjeros– disuadieron a esa porción del electorado que ve en Le Pen la solución policial a la violencia, la marginación social y el antídoto contra un mundo donde la nación desaparece bajo la influencia de grandes entidades como la Unión Europea. La gran incógnita de hoy consiste en saber cuántos abstencionistas habrá y en qué medida la izquierda y el centro moderado volcaran sus votos en la persona de Jacques Chirac, a quien detestan como la peste. Esa incógnita parece determinar tanto el porcentaje de Jean-Marie Le Pen como el esquema en que se disputarán las elecciones legislativas del mes de junio.

> **Incógnita:** ***La gran incógnita de hoy es cuántos abstencionistas habrá y en qué medida la izquierda y el centro moderado volcarán sus votos a Chirac.***

La elección de hoy es atípica en muchas direcciones: no sólo es la primera vez que los franceses elegirán a un presidente por un período de cinco años y no de siete, sino que, por sobre todas las cosas, la consulta no se presenta como la alternativa entre un candidato y otro, entre dos plataformas electorales, entre dos movimientos políticos. Las urnas serán el escenario de un combate entre la República y las sombras, entre lo moral y lo innombrable.

Claves

- ◆ Los franceses votan hoy en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales.
- ◆ Los candidatos son el conservador Jacques Chirac, que en la primera vuelta alcanzó un voto del 19,88 por ciento –el más bajo obtenido jamás por un presidente en funciones– y el ultraderechista Jean-Marie Le Pen, que obtuvo un 16,86 por ciento.
- ◆ Bajo la premisa de cerrarle las puertas a la ultraderecha, la casi totalidad de los partidos políticos franceses se movilizó para llamar por el voto en favor de Chirac, cuyo triunfo hoy se da por descontado.
- ◆ Los principales enigmas de hoy son la conducta de los abstencionistas y los votantes de extrema izquierda, que en la primera vuelta restaron fuerza al primer ministro socialista Lionel Jospin y posibilitaron el ascenso de Le Pen.
- ◆ Hay coincidencia en que más de un 20 por ciento para Le Pen será preocupante, especialmente con vistas a las cruciales elecciones legislativas de junio.

Fotos Eduardo Febbro



Una campaña mural donde se vuelca todo tipo de declaración política contra Le Pen, sin olvidar que Chirac es "el estafador".

Qué gritan, proponen y lamentan los carteles en los muros de París

Por E. F.
Desde París

La izquierda considera que el presidente saliente deberá inventar un nuevo personaje y una nueva república a la altura de la encrucijada donde lo puso la historia. Es que los electores no confían demasiado en el futuro. Por encima de los carteles que la CGT pegó en la plaza de La Bastilla llamando a manifestar el 1º de mayo, unas cuantas manos escribieron: “Voten por el estafador. El juez Halphen (el que investigó fraudulentamente sobre las prácticas de Jacques Chirac) vendrá luego a hacer su trabajo”.

La capital francesa es una ciudad irreconocible bajo los carteles contra la ultraderecha de Le Pen. **Página/12** estuvo allí y fotografió algunos de los que dan más testimonio de la crisis.

Si los muros de una ciudad son la conciencia de la mayoría, los de París expresan una conciencia lúcida. Una de las pintadas más repetidas que se ven por París dice: “Chirac, tendrás mi voto pero no mi voz”. Los afiches y las pintadas muestran una sociedad sin ilusiones, furiosamente opuesta al lepenismo, celosamente apegada a la defensa de los valores republicanos, azorada por la presencia de un heredero del nazismo en la segunda vuelta, avergonzada de la imagen que da al resto del mundo y que intenta guardar las distancias frente a quien el destino electoral la obliga a votar: Jacques Chirac. “No perdamos la memoria”, reza un afiche en donde la letra “o” está representada por la cruz gamada de los nazis. En el boulevard du Temple, un vecino pegó un cartel hecho a mano a lo largo de su balcón: “Estoy harto de Jean-Marie. Por favor, apaguen la antorcha” (la antorcha es el símbolo del partido Frente Nacional dirigido por Le Pen). “No estamos en las urnas, estamos adentro de un tarro de mierda”, afirma un afiche pegado por todo París. En otro, una mujer en paños menores asegura “Todos estamos en situación irregular” (referencia a los extranjeros sin papeles).

Casi no hay cartel electoral con la imagen de Jean-Marie Le Pen que haya quedado intacto: han sido todos arrancados, desfigurados, reescritos o pintados con tumbas y referencias al Tercer Reich. “Mueran los fascistas”, escribió un militante anarquista en un muro de una calle del barrio Le Marais. A dos cuadras de allí, sobre una pared blanca, un afiche con la esvástica bien visible pregunta: “¿Todavía tenés ganas de jugar. Entonces votá”. Justo al lado, otra “creación gráfica” con la imagen de Le Pen recuerda el espacio y el eco desmedido que la prensa le dio a Le Pen. El afiche asegura: “Duerma tranquilo. Los medios de comunicación velan por nosotros”.

Tanto el obelisco de la plaza de La Bastilla como la estatua de la República son irreconocibles: las interpelaciones contra el fascismo han cubierto las esculturas. Junto a ellas, Jacques Chirac recibe el mayor número de pintadas. Como si la sociedad se hubiese puesto de acuerdo, como si una misma mano hubiera recorrido todo París, sobre los afiches electorales de Jacques Chirac aparece, repetida e insolente, la misma frase escrita a mano: “No voten fascista. Voten por el estafador”.

DESPUES DEL FIASCO DE LA PRIMERA VUELTA

El silencio de las encuestas

Se supone que las elecciones son la comida de las encuestadoras. Pero éstas no lo son. Por el contrario, son algo así como un ataque de indigestión. Como Francia enfrenta hoy uno de las votaciones más importantes de su historia de la posguerra, todas las miradas giran en torno de las encuestas. ¿Serán sus pronósticos sobre segunda vuelta entre Jacques Chirac y Jean-Marie Le Pen un poco más certeros que el fiasco de los primeros?

A dos días de la primera vuelta de las elecciones del 21 de abril, un 41 por ciento record de los encuestados dijo que todavía no se había decidido. Pero cuando Le Pen llegó a un sorpresivo 16,86 por ciento que lo ubicó en un segundo lugar, todo el mundo se volvió hacia los encuestadores. ¿Por qué ninguna de las cinco compañías más grandes pudo predecir la derrota del primer ministro socialista, Lionel Jospin? Volviendo a revisar sus anotaciones, descubrieron que había un aumento del cuatro por ciento en favor del Frente Nacional, pero no lo creyeron significativo.

En esta instancia las encuestadoras se mueven con mayor cautela. Esta semana se publicaron pocas encuestas. Incluso, tres de los cinco grandes -Ifop, Sofres y Louis Harris– no hicieron ninguna encuesta desde la primera vuelta.

AFP



Presidente Jacques Chirac.
Las encuestas ahora son prudentes.

COMO

Todos

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Pueden ser cualquiera. Se parecen a todo el mundo. Son un poco más serios, con el pelo muy corto, católicos muy practicantes, tal vez más flacos que los demás, vestidos con ropa oscura, oriundos de los barrios ricos y también de algunos sectores pobres. Predomina la gente de edad, pero igualmente hay un puñado de jóvenes. Tienen rasgos un poco antiguos, visten trajes cortados a medida y llevan corbatas sobrias. Los electores de Jean-Marie Le Pen se distinguen de todos los demás y son a la vez como todo el mundo. “Yo voté a los comunistas en la primera vuelta y ahora voto a Le Pen en la segunda”, dice una señora de 40 años. ¿Por qué? “Jean-Marie es el único que defiende las dos cosas que me importan: la seguridad, a los pobres y a la Francia amenazada.” “Chirac es un pirómano corrupto”, grita con furia un votante de Le Pen.

Los tiempos han cambiado. Los años en que eran un puñado discreto que ocultaba sus inclinaciones por la extrema derecha pertenecen al pasado. Los electores de “Jean-Marie” se muestran con orgullo, sin máscaras: son abogados, comerciantes, agricultores, obreros, estudiantes, antiguos combatientes de la Segunda Guerra Mundial, reaccionarios que llevan pegado al rostro el odio acumulado u obreros que dejaron al PC para unirse a las fuerzas frentistas. Todos gritan al unísono “Le Pen presidente”. A diferencia de antes, cuando las manifestaciones del FN estaban protagonizadas únicamente por “los padres”, ahora la gente sale a la calle en familia, con sus hijos de la mano. “Estamos orgullosos de representar la auténtica Francia, la Francia pura, la Francia de la cepa original. Basta de corruptos, de vendepatrias”, dice una adolescente de 16 años.

Listos: ***“Nuestro país está ahogado por las políticas mundialistas. Si Le Pen fuera electo, no hay dudas de que habría una guerra civil. Pero estamos listos para todo”.***

“De una buena vez por todas hay que poner orden en este país”, asegura, nervioso, un joven de apenas 21 años. “Falta orden en la administración, en las universidades, en las calles. La sociedad es un molino sin control”, concluye. Quiere que el mundo se parezca a sí mismo: delgado, acicalado, sin expresión, obsesionado hasta la neurosis por la limpieza y el principio de “cada cosa en su lugar. Los extranjeros en su país, Francia para los franceses”. Le Pen arrastra un cúmulo de simpatizantes donde se mezclan varias generaciones, varias ideologías: hay muchos “gaullistas” de los viejos, aquellos de la Francia con mayúsculas, potencia económica y cultural, “ejemplo y faro del mundo”. El nieto de De Gaulle, Charles, representa a ese

SON Y QUE PIENSAN LOS QUE SOSTIENEN A LE PEN

los votantes de "Jean-Marie"

El candidato del Frente Nacional para las elecciones de hoy tiene una surtida clientela política: abogados, comerciantes, agricultores, obreros, estudiantes, ex combatientes, reaccionarios, ex obreros comunistas... En esta página, razones de los hombres y mujeres que hoy votarán a Le Pen.

AFP



La manifestación de Jean-Marie Le Pen el 1° de Mayo, cerca de la estatua de Juana de Arco.
El electorado lepenista es una mezcla de dinosaurios y jóvenes que aterrizaron en un planeta desconocido.

electorado que no vio pasar el tiempo, que sigue soñando con un país transformado en un mundo que se transformó más rápido que ese sueño del pasado. El electorado lepenista es una combinación de dinosaurios y jóvenes que aterrizaron en un planeta desconocido, de marginados y miedosos, de obreros que juraban por la hoz y el martillo y hoy se inclinan ante la esvástica. Es un electorado de desencantados, odios profundos y concepciones racistas de la realidad. Un doctor del distrito 16 asegura: "Nuestro país está amenazado, está ahogado por las políticas mundialistas, por los comunistas y los trotskistas. En la escuela, nuestros hijos se bañan en la propaganda marxista. Si Le Pen resultara electo no hay dudas de que habría una guerra civil. Pero nosotros estamos listos para todo".

Que nadie crea que Le Pen es un fenómeno blanco. Los hijos de inmigrados españoles, portugueses e incluso árabes también votan por él. Esos "hijos de extranjeros" sostienen que "hay demasiados extranjeros en Francia. Vienen a robarnos el trabajo, son todos drogados, no trabajan, roban. ¡Qué se vayan!". En el sur de Francia, en la Provenza y regiones como Marsella, Le Pen llegó primero. Allí, la mezcla de orígenes es tan elocuente comolos porcentajes obtenidos por la extrema derecha. "Queremos preservar nuestra región. Hoy ni siquiera se puede ir a la playa. Los extranjeros clandestinos están por todas partes, violan a nuestras mujeres y lo ensucian todo".

La inseguridad y los extranjeros, temas centrales del discurso lepenista, son los "captores" más potentes del voto lepenista. "La inseguridad crece con los flujos migratorios provenientes de Africa y de los países del Este. Hay que decir basta", afirma Monique, una frentista de la última generación. Dice que cuando canta "La Marsellesa" se le llenan los ojos de lágrimas: "Quiero que Francia vuelva a ser la de antes. Ordenada, limpia, sin tantos negros ni árabes por la calle". "Chirac a la cárcel, Francia para los franceses, comunistas asesinos. F como familia, N como nación, ¡viva el Frente Nacional!" El canto se repite de garganta en garganta. Silvie lo entona con más fuerzas que los demás, con su hijo de ocho meses en los brazos. Ella como su marido dice: "Jamás pensé antes en votar por Le Pen. Pero una semana antes de la primera vuelta del 21 de abril entendí que la izquierda había dejado de ocuparse de la gente que sufre. El Frente Nacional reemplazó a la izquierda. Hay cosas del discurso de Le Pen que no me gustan, pero el fondo, su meta, me interesan. Además, estamos hartos de los árabes. Con sólo pensar que mi hijo va a ir a una escuela con un montón de islamistas tiemblo de miedo". Silvie y su marido son una paradoja semejante a la de los millones de personas que votaron por "Jean-Marie". Una señora de 60 años que vive en un suburbio del sur explica: "Cuando llegué al barrio era muy lindo, estaba limpio, iluminado y podía caminar tranquila a toda hora. Hoy ya no. Hay un montón de negros que tiran las bananas por el piso. Da asco".

Nación, familia, identidad, orden, limpieza, pureza. Jean-Marie Le Pen atrapó a un electorado que se siente abandonado en medio de una sociedad compleja y mestiza. "Qué quiere –asegura un señor de 50 años junto a sus dos hijas de 17 y 20 años–. En la calle, mis hijas no pueden andar sin ser molestadas por los árabes."

OPINION

Por Sergio Kiernan

La Francia que quieren

Que Jean Le Pen haya llegado segundo en la primera vuelta de la elección puso el foco en la bancarrota política de Francia y en la misma existencia de una derecha neofascistoide. Pero como nadie cree seriamente que hoy pueda ganar y ser presidente, quedó medio olvidado lo que el Frente Nacional haría con el poder. El Centro Simón Wiesenthal nos recordó esta semana un documento *frontiste* llamado "300 medidas para el renacimiento de Francia", plataforma-manifiesto muy detallado que fue compuesto por veinte "expertos" lepenistas y explica en detalle para qué usaría al Estado un gobierno del Frente. Es de terror.

Le Pen presidente crearía una supercentral de datos sobre todo lo que se mueva y moleste: extranjeros, hijos de extranjeros, enfermos de sida, criminales, infractores, sospechosos y ciudadanos rasos. La central recibiría informes de la policía y de las centrales de inteligencia, de las fuerzas armadas y los hospitales, de la oficina de impuestos y de la de aduanas. La idea es que al pedir la ficha de cualquier francés o residente en Francia, el Estado sepa de qué se operó, a dónde viajó, cuánto gana o gasta, cuántas boletas pagó, en dónde milita.

La obsesión frentista con el sida es histórica. Le Pen la definió como una enfermedad extranjera traída a Francia por los inmigrantes y ya propuso crear "sidatorios" para aislarlos. La plataforma propone análisis obligatorios para todo extranjero ante el menor roce con el Estado –al casarse, al enrolarse, al ser arrestado– cuyos resultados irán a parar a la central de datos.

Hacerse el análisis puede ser el menor problema de los extranjeros. El Frente en el poder cambiaría la misma ley de nacionalidad. Nacer en Francia ya no alcanzaría para ser francés: habría que ser hijo de ciudadanos o naturalizarse después de un examen que incluye dominio de la lengua y una inspección de "moralidad". Aun con los trámites completos y una conducta monacal, el resultado es dudoso porque todos tendrían que esperar por un período indeterminado a que el Estado conceda la ciudadanía, sin posibilidad de amparo o reclamo.

Esta ciudadanía se perdería por cualquier crimen o por servir en un ejército extranjero, ambas causales de deportación inmediata. El que pase los filtros se sentirá solo, porque las nuevas leyes no permitirían traer a la familia. Nadie podría tener doble ciudadanía y si se es de una religión no católica habrá problemas para ir al templo: el Estado prohibirá erigir lugares de culto sin autorización especial, particularmente si se trata de mezquitas. El extranjero residente tendrá que esperar turno para todo, por el principio de "preferencia nacional" que se aplicará al empleo, la salud, la educación y la vivienda.

Esta Francia más dura tendrá pena de muerte, abandonará la Unión Europea, repudiará el euro, apoyará a Saddam Hussein, combatirá por todos los medios a Estados Unidos y derogará las leyes Pleven y Gayssot, que prohíben difundir escritos racistas, propaganda nazi y negaciones varias del Holocausto. De todos modos, a los franceses les costará enterarse de estos desarrollos porque la prensa será cuidadosamente controlada por una ley de "reclutamiento de periodistas" que prohibirá a cualquiera ejercer la profesión a menos que pase un examen administrado por el Estado. Se creará un ente para regular la información y hacer cumplir una ley "de deberes de los medios".

Uno en cinco franceses está de acuerdo con crear un país así.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Un hombre de su tiempo

En realidad, lo más notable del extremismo radical de derecha de Jean-Marie Le Pen es lo mucho que se parece a las corrientes principales de la opinión francesa, sin excluir a sus vertientes más contestatarias. En efecto, Le Pen es un nacionalista antiglobalización, anti Unión Europea y anti EE.UU. Su reivindicación como "el candidato que dice las cosas que los demás callan" resulta, en este sentido, un retrato bastante fiel, y la diferencia es de énfasis: Le Pen –debería quizá traducirse– *grita* las cosas que muchos otros dicen.

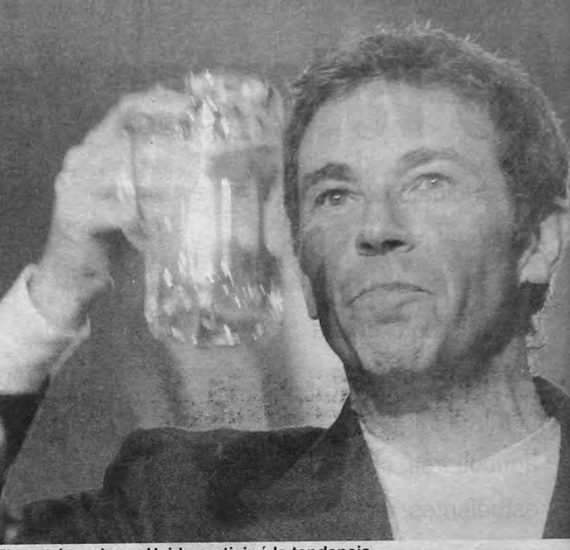
El primer discurso que pronunció en el Parlamento Europeo tras su ascenso a la segunda vuelta fue una furibunda tirada de dos minutos contra la presunta sumisión de la Unión Europea a la política norteamericana en Medio Oriente, que presuntamente está a su vez sumisa a la israelí. Aparentemente esto no tiene mucho que ver con la campaña interna de Le Pen, que se centra en expulsar a la inmigración musulmana. Sin embargo, Le Pen –un confeso admirador del régimen de Vichy, que calificó las cámaras de gas como "detalle de la historia" de la Segunda Guerra Mundial– no podía dejar de lanzar un guiño antijudío en alguna parte. (Hay casos más consecuentes: en Alemania existen nostálgicos del nazismo que celebran el fundamentalismo islámico, y una organización de antiguos SS que se reúnen para charlar y tomar cerveza en Baviera nombró recientemente a Osama bin Laden como "prusiano honorario".)

Le Pen toca todos los timbres clave al mismo tiempo. Su punto de partida, típico de un agitador populista de derecha, es la protesta contra todo aquello que pueda construirse como una conspiración internacional contra su nación, sea la Unión Europea, la Organización Mundial de Comercio o los Protocolos de los Sabios de Sión. El filósofo alemán Theodor W. Adorno decía que "la paranoia es una sombra del conocimiento", lo que tiene sentido: si el conocimiento nace de la bien fundada sospecha de que las cosas no son lo que parecen, la paranoia remeda de modo farsesco la operación de lo que debería investigarse a partir de eso: se termina adjudicando la culpa de todo a una siniestra conjura, lo que explica todos los problemas de modo muy sencillo, consolatorio y conveniente. Y Francia, una potencia de segundo orden, nunca olvida deplorar los excesos de una política norteamericana bajo cuyo paraguas militar vive y hace negocios.

Por estas razones, y cualquiera sea el desenlace de la segunda vuelta de hoy, Le Pen llegó para quedarse. Porque es la Francia profunda detrás de la "igualdad, libertad, fraternidad".

La derecha ya festeja el cambio de mayoría europea

De continuar el actual giro a la derecha, serán los conservadores y xenófobos quienes tendrán en sus manos la tarea de reformular la Unión Europea. Y, desde luego, muchos de ellos quieren destruirla.



AFP

El austríaco Joerg Haider anticipó la tendencia.
Su triunfo en 1999 pareció abrir las compuertas de la derecha.

Por Carlos Yarnoz
Desde Bruselas

Los resultados de la primera vuelta francesa, con los precedentes de Austria (1999), Italia (2001), Dinamarca (2001) y Portugal (2002), no sólo confirman la crisis de la izquierda clásica europea, sino que también ponen de relieve el ascenso de una ultraderecha xenófoba y antieuropeísta que ha hecho saltar todas las alarmas en Bruselas y en las demás capitales de la Unión. De continuar la tendencia, como se prevé, la UE contará pronto con una mayoría de líderes conservadores en el Consejo de la Unión, que controlarán el gran debate sobre el futuro de la UE, que debe culminar en 2004, coincidiendo con su histórica ampliación al Este.

Mientras Jonathan Faull, portavoz de la Comisión Europea, confiaba esta semana en que Francia "permanezca fiel a los valores fundamentales de la Unión", y el presidente del Parlamento Europeo, el liberal Pat Cox, reclamaba a los franceses que permanezcan firmes "contra la intolerancia y la xenofobia", el ultra Jean-Marie Le Pen llamaba desde París a "oponerse a la Europa tecnocrática" y a formar "una fuerza popular de defensa de la independencia nacional" que luche "contra una Europa federalizante". El discurso del dirigente francés ya ha tenido abundantes pre ecos similares en los últimos tres años. En Austria, el populista y nacionalista Joerg Haider logró el 27 por ciento de los votos en 1999 y, tras imponer al canciller Wolfgang Schüssel la entrada de su partido (FPOe) en el gobierno, no ahorró críticas al euro o a la ampliación. Como casi tres años después lo hizo Umberto Bossi, líder de la xenófoba Liga del Norte y ministro de Reformas Institucionales en el gobierno de Silvio Berlusconi.

El ascenso de la ultraderecha también ha tenido claros ejemplos en Bélgica, Holanda y Dinamarca. En Flandes, el ultraderechista Vlaams Blok, con su líder independentista Filip Dewinter a la cabeza, fue el partido más votado (33 por ciento de sufragios) en las municipales de octubre de 2000. En Dinamarca, la ultraderechista Pia Kjaersgaard convirtió el pasado noviembre al Partido del Pueblo en la tercera fuerza del país con el 12 por ciento de los votos. Cuatro meses más tarde, el holandés Pim Fortuyn, al grito contra la inmigración de "Holanda está llena", se hizo con un tercio de escaños en el Ayuntamiento de Amsterdam.

Si algo une a todos estos líderes es su discurso xenófobo, concretado en una apuesta por la seguridad frente a la emigración e incluso a la ampliación. Con esto han captado votos entre una población europea más y más preocupada por la paz y la seguridad, como lo demuestra un sondeo elaborado por Eurostat en octubre y noviembre del año pasado. Preguntados sobre las prioridades que debe tener la UE, un 91 por ciento eligió "preservar la paz y la seguridad", y sólo el 30 por ciento eligió "acoger a los nuevos países miembros".

Si el giro a la derecha ya se vislumbró en las elecciones europeas de 1999, cuando el Grupo del Partido Popular Europeo se convirtió en mayoritario en la Eurocámara (232 sobre 626 escaños), los resultados en Austria e Italia ratificaron una tendencia que, según los sondeos, se ha disparado tras los ataques del 11 de setiembre y la consiguiente demanda de más seguridad. "El 11-S ha sido mortal para la izquierda europea", se lamenta Enrique Barón, líder de los socialistas europeos en la Eurocámara.

Como consecuencia, el Consejo de la UE, controlado en los últimos cinco años por una mayoría de líderes de la izquierda europea, está a punto también de cambiar su color dominante. Tras las recientes elecciones portuguesas, la Unión tiene hoy ocho primeros ministros socialistas o socialdemócratas frente a siete de centroderecha o conservadores.

El vuelco puede producirse tras cualquiera de las legislativas en Holanda (mayo), Francia (junio) o Alemania (setiembre), porque, según los sondeos, sólo el laborista Tony Blair, que se embarcó en una transformación de la izquierda británica, parece resistir bien el empuje conservador. De producirse el relevo en la mayoría, serán líderes de formaciones de derechas las que tengan la llave para controlar el proceso de la gran transformación interna de la UE.



SE ENDURECE LA POSTURA CONTRA LOS INMIGRANTES

Alemania no te da la bienvenida

Por Kate Connolly
Desde Berlín

Una gran cantidad de alemanes se opone a dejar que entren más extranjeros en el país, de acuerdo a una nueva encuesta que destaca la preocupación de que las actitudes de la extrema derecha antiinmigrante estén ganando un pie en el corazón de Europa. En una encuesta publicada el jueves en el diario económico *Handelsblatt*, un 46 por ciento de los alemanes dijeron que estaban en contra de permitir la entrada de más inmigrantes, y entre 36 y 41 por ciento de los alemanes del Este pensaban que ya había demasiados inmigrantes en el país. En una segunda encuesta, los consultados dijeron que la mayoría de los inmigrantes que ya están en Alemania no tienen interés en integrarse. La inmigración probablemente será un tema central en las elecciones nacionales de setiembre, y los analistas dicen que ignorarlo será un peligro para los candidatos.

Los resultados de las encuestas, dos semanas después del éxito de la extrema derecha en las elecciones presidenciales francesas, juegan a favor de Edmund Stoiber, el candidato derechista de los conservadores para canciller contra el líder socialdemócrata Gerhard Schroeder. Stoiber se ha pronunciado públicamente en contra de que Alemania abra sus puertas a más inmigrantes. La primera encuesta, realizada por el Instituto Forsa, indica que los alemanes tienen más confianza que ningún otro grupo en el bloque conservador, constituido por los democristianos y los socialcristianos, a la hora de regular la inmigración. Sólo un 12 por ciento dijo que estaba a favor de aceptar más extranjeros. Alemania enfrenta un dilema complicado, ya que los jefes de las industrias advierten que el país necesita un influjo de inmigrantes altamente capacitados en los próximos años si quiere superar la escasez de mano de obra creada por la baja tasa de natalidad y una población que envejece. Un mes atrás, el Parlamento aprobó una controvertida legislación abriendo Alemania a trabajadores inmigrantes por primera vez desde los años 70. La ley permite un flujo controlado de trabajadores capacitados dentro del país. Pero Schroeder enfrenta una lucha cuesta arriba entre ahora y setiembre para convencer a los votantes de que Alemania, con un desempleo del 10%, necesita más inmigrantes.

En la segunda encuesta, realizada por el Instituto Allenbach de Investigación de la Opinión Pública, el 54 por ciento de los encuestados dijo que sentía que la mayoría de los extranjeros en el país –que representan casi el 10 por ciento de la población– no estaban interesados en la asimilación. Más de la mitad de los 2000 encuestados dijo que asociaba a los extranjeros con narcotraficantes y el 43 por ciento aseveró que los foráneos eran más propensos a la violencia que los alemanes. La nueva política de inmigración incluye proveer a los inmigrantes el acceso al aprendizaje del idioma alemán y lecciones sobre la cultura y sociedad alemanas, obligatorio para los residentes a largo plazo. En una concesión a la derecha, la ya estrictas normas de asilo fueron aún más ajustadas y se hizo de la integración un requisito imprescindible para conseguir la residencia.

AFP

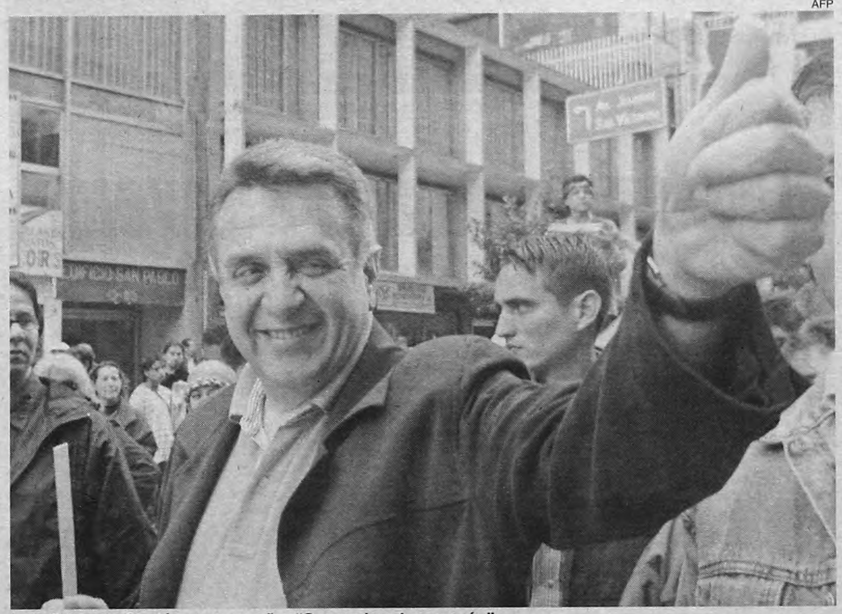


Stoiber saldrá favorecido de la racha antiinmigrante.
El socialcristiano lucha por la Cancillería en setiembre.

HABLA LUIS EDUARDO GARZON, CANDIDATO DE LA IZQUIERDA COLOMBIANA

"Vamos a llegar a la segunda vuelta"

Hasta hace poco tenía un 2 por ciento de intención de voto, pero ahora –en un contexto signado por el ascenso del candidato antiguerrilla Alvaro Uribe– trepó al 7. Luis Garzón explica por qué.



AFP

Luis Eduardo Garzón en campaña: "Soy un hombre común".

"Buscamos alternativas de gestión que no digan solamente 'abajo el neoliberalismo'."

Claves

◆ A comienzos de este año, la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia escaló sus acciones.

◆ El resultado fue la ruptura del estéril proceso de paz que se había venido desarrollando en tres años y el ascenso del candidato independiente antiguerrilla Alvaro Uribe Vélez.

◆ De minoritarios porcentajes de intención de voto, Uribe –cuya principal consigna es ley y orden– pasó a detentar un 59 por ciento en abril, contra un 20-25 por ciento de su rival más cercano, el liberal Horacio Serpa.

◆ Pero en encuestas de esta semana Uribe cayó al 47 por ciento y la intención de voto del izquierdista Luis Eduardo Garzón creció del 2 al 7 por ciento.

Luis Eduardo Garzón, "Lucho", como se hace llamar, es el candidato presidencial colombiano por la izquierda para los comicios del 26 de mayo. La última encuesta lo llevó a los siete puntos de intención de voto –frente a un 2 por ciento anterior– y mostró una baja del candidato Alvaro Uribe, que pasó de un 59 por ciento en marzo a un 47 por ciento de la intención de voto. Lucho Garzón habló con *Página/12* señalando que la fortaleza de su movimiento –antes Frente Social y Político, rebautizado Polo Democrático– ha radicado en mantenerse firme en sus postulados, y que él como candidato se presenta como un hombre común, que de líder sindical pasó a aspirante por una alternativa político-partidaria de solución política negociada con la guerrilla. Un dato no menor es que tras los comicios legislativos del pasado marzo logró la adhesión de sectores independientes del Senado.

–Su movimiento surgió en 1999 en el seno de la Central de Trabajadores, como el Frente Social y Político, ¿qué conserva y qué modificó?

–En primer lugar se llamó Frente Social y Político, lo que fue integrando al mundo sindical, a los sectores indígenas. Allí había varios partidos izquierda divergentes –el Socialista, el Socialdemócrata y el Comunista–; se lanzó la candidatura y empezamos a encontrar convergencias: desde el 10 de marzo hasta ahora se ha acercado nueva gente, por ejemplo, de la bancada parlamentaria independiente. Se reafirman tres postulados básicos: contra el modelo económico y en busca alternativas de gestión que no digan solamente "abajo el neoliberalismo"; una reforma política profunda y cambios políticos en la vida nacional, y en tercer lugar una reiteración a la negociación política, el acuerdo de todos los colombianos a una agenda común. La guerra no es la alternativa. El frente también cambia su nombre, ahora es Polo Democrático y espero que mañana se llame Guantanamera.

–¿Cómo incide que en su fórmula presidencial esté Vera Grave, antigua guerrillera del M-19?

–Es un punto de encuentro muy importante con lo que significa la reconciliación en Colombia. Algunos la critican, pero yo no estoy de acuerdo con eso. Esas críticas son de unos sectores minoritarios de extrema derecha. A la votación le suma que ella haya sido la mujer que fue más votada en la historia del Parlamento en 1991.

–¿En qué se diferencia su candidatura de la de Horacio Serpa?

–Serpa es un hombre ligado a la historia de los grandes problemas de este país, él abandonó el modelo neoliberal en problemas; su partido –el liberal– tiene que ver con todas las crisis de corrupción. Yo no puedo diferenciar a la persona del partido que representa, porque Serpa sigue en el partido y es lo mismo que en el pasado –por eso tiene el respaldo de todos los ex presidentes desde el '74–, pero ahora trata que en su discurso el Partido Liberal se diferencie un poco hacia la izquierda. En mi opinión tiene gran responsabilidad con lo que ha pasado.

> **Reacción:** ***"Uribe es un Sharon, un hombre con mucha efervescencia y poca consistencia. El se ha aprovechado de la reacción de rechazo a la guerrilla".***

–¿Cómo interpreta el fenómeno de Alvaro Uribe?

–Uribe es un Sharon, un hombre con mucha efervescencia y poca consistencia. El se ha aprovechado de la reacción de rechazo a la guerrilla y se ha presentado para resolver todos los problemas. Pero la última encuesta mostró que bajó tres puntos.

–La misma que lo ubica a usted tercero, con siete puntos más que antes. ¿A qué lo atribuye?

–A la concreción de un polo como el que venimos desarrollando, en los debates televisivos todo el mundo nos ha dado ganadores, porque nos hemos defendido de la artificialidad de la política. Es decir, salimos con un comportamiento normal de un hombre común que espera su presidencia.

–¿Cómo se compatibiliza un movimiento de izquierda con su planteo de bilateralidad con Estados Unidos y no renunciar a la deuda externa?

–La izquierda no puede terminar pidiendo no relacionarse con nadie. Ni compartimos el Plan Colombia, ni el endeudamiento del FMI, ni la intervención militar, pero los confrontamos. Para nosotros la izquierda nonos niega la posibilidad de dialogar y negociar. Ningún gobierno en América latina estaría en condiciones sin un apoyo del poder.

–¿Cómo es compatible con una fórmula de izquierda darles capacidad deliberativa a los militares?

–Mire: Venezuela, que es clave. Antes de que se pongan a conspirar y hagan golpes de Estado, nosotros proponemos democratizar las fuerzas armadas y desarrollar un proceso de participación política de los procesos militares.

–¿Cuál es su visión de lo sucedido en Venezuela?

–Fue un golpe de Estado inegable de los empresarios, donde Estados Unidos tenía la mano metida. Al mismo tiempo muestra que los gobiernos, sean de derecha o de izquierda, tienen que buscar de ser lo más plurales posible; si no, la gobernabilidad no se garantiza.

–Usted propone una solución política negociada con las FARC, ¿impone la condición de un cese de fuego?

–No, en este momento no hay confianza ni en la población, ni en la guerrilla ni en el Estado. Creo que hay que volver a barajar y empezar un acuerdo humanitario que empiece a buscar confianza en todas las partes.

–¿Aceptaría el canje de los congresistas secuestrados por los prisioneros rebeldes?

–En este momento Colombia no está para canjes y éstos vuelven indefinida y eterna la guerra. Hay que buscar parar la guerra negociando, buscando los contenidos de transformaciones importantes en lo económico, social y político. El énfasis no está en el escenario del canje sino en los contenidos de las reformas que requiere este país. Después de un proceso de negociación con las guerrillas habrá que discutir la manera de someter a los paramilitares a la justicia. En el caso de la guerrilla hay que negociar, y en el caso de nuestro gobierno la llevaríamos a participar de las transformaciones que requiere este país. Además, con la veeduría internacional de países de UE y la ONU que permitan ir concretando los acuerdos.

–¿Llega a la segunda vuelta con Uribe?

–Claro, la tendencia muestra que podemos mejorar sustancialmente.

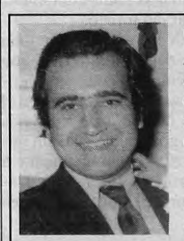
Entrevista: Mercedes López San Miguel.

La sangre no para de correr

Los efectivos militares y médicos intentaban ayer acceder por vía fluvial a las aldeas aledañas a la iglesia de Bojayá, donde el viernes las FARC hicieron estallar una bomba que dejó 60 muertos, 93 heridos y 145 desaparecidos en enfrentamientos con los grupos paramilitares, extendidos al departamento de Nariño. Los choques en Chocó y Nariño –noroeste y suroeste– continuaron ayer, mientras que las FARC atacaron con bombas repletas de metralla los edificios públicos y la sede del banco del municipio de Rovira, departamento de Tolima, mataron a un policía y a un soldado y dejaron dos heridos; además intentaron dinamitar un acueducto.

El alcalde de Bojayá, Ariel Palacio, calificó de "crítica" la situación tras el ataque del viernes, ante la dificultad que tenían ayer los organismos de socorro para evacuar los cuerpos de la zona, cuando se presume que habría unos cien lugareños heridos y las muertes ascenderían a 80. Las FARC habían lanzado un explosivo contra una Iglesia, causando la muerte confirmada de 60 personas y 93 heridos. Los habitantes de Bojayá enfrentan un desabastecimiento de comida y medicamentos, sumado a la emergencia sanitaria.

La guerrilla ayer continuó con su enfrentamiento con los paramilitares, que llevan varios días en Bojayá y el municipio de Vigía del Fuerte, en el Chocó, fronterizo con Panamá. Paralelamente, las FARC atacaron al municipio de Rovira, en Torima (sur), con explosivos contra edificios municipales y la sucursal de un banco; murió un policía y dos civiles fueron heridos. Al huir, los rebeldes minaron las vías de ingreso, matando a un soldado que iba a reforzar la defensa. Y la guerrilla intentó activar una bomba contra el acueducto local.



CARLOS ALBERTO MORENO

Abogado Laboral. Secuestrado el 29/04 en Olavarría por personal a cargo de G. Suárez Mason y trasladado al C.C.D. "La quinta de Emilio Méndez" de Tandil.

PAPA: A 25 años de tu secuestro, seguimos levantando tus banderas y reivindicamos tu lucha por una Patria que merezca ser vivida.
No Olvidamos, no Perdonamos, no nos reconciliamos.
Cárcel a los genocidas y sus cómplices.
Anulación de las leyes de Impunidad.

Con orgullo, tus hijos Matías y Martín, tu esposa Susana, tus nietos Malena y Juan Antonio.

A 26 DIAS

Nigeria, entonada

Sin varias de sus estrellas, el seleccionado de Nigeria, primer rival de Argentina en el Mundial, goleó ayer en Lagos a Kenia por 3-0 en un partido amistoso. Los goles fueron anotados por Karibe Ojigwe, Femi Opabunmi y Wilson Oruma. "Estoy satisfecho con lo que he visto", afirmó el entrenador Adegboye Onigbinde.

Ronaldo dixit

El delantero del Inter y de la selección de Brasil Ronaldo manifestó tener una total confianza en el equipo de su país que disputará el certamen ecuménico y afirmó que "nadie tiene tantos jugadores de calidad como Brasil". Sin embargo, aunque aclaró que Brasil "hará un gran Mundial", en su propia lista de favoritos el goleador señaló a Francia, Argentina e Italia, en ese orden, como máximos candidatos.

Chilavert, en camino

El paraguayo José Luis Chilavert integrará el primer grupo de jugadores de su selección que partirá mañana rumbo a Montecatini, Italia, para el primer trabajo de grupo, que contempla un último partido de preparación previo al Mundial, que se celebrará el próximo 17 de mayo frente a Suecia, en Estocolmo. El cuerpo técnico, que encabeza el italiano Cesare Maldini –quien aún no dio la lista definitiva de convocados–, ya está en Europa.

Denuncia Blatter

El presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, cuya gestión fue cuestionada el viernes por su secretario general, Michel Zen Ruffinen, denunció ayer en un comunicado "una campaña de difamación" en su contra. Blatter se dirigió a las 204 federaciones que integran la FIFA afirmando que, a tres semanas del Congreso –el 29 de mayo, en Seúl– en el que se elegirá nuevo presidente, "intentan sacarlo a cualquier precio".

El Príncipe ya eligió

El ex jugador de River y de la selección de uruguaya Enzo Francescoli ya eligió a sus dos candidatos al título. "Son Argentina y Francia. Sé que no descubro mucho, pero son los que mejor llegan", dijo. Y sobre su selección, adelantó: "Está en condiciones de hacer un gran papel".

Con gol de Espínola al comienzo del partido, el equipo de Burruchaga ganó de visitante el partido de ida de la semifinal del Reducido y dio un gran paso en la búsqueda del segundo ascenso a Primera.

Télam



Toda la alegría de los jugadores de Arsenal tras la victoria.
El martes, otra vez en Lanús, los de Burruchaga pueden acceder a la final.

Arsenal batió a El Porvenir y tiene sueños de Primera

0	**EL PORVENIR** Santa Cruz; Chechia, Delfino, Báez; Galván, Bocchio, Krikorian, Alsina; Correa, Aquino; F. Castro. **DT:** Fabián De Sarrasqueta.
1	**ARSENAL** Limia; Ruiz, Molina, O. Espínola; D. Espínola, Esmerado, Patricio González; Grondona, Palavecino; F. Gareca, Morales. **DT:** Jorge Burruchaga.

Estadio: Lanús.
Arbitro: Rafael Furchi.
Gol: 6m O. Espínola (A).
Cambios: 51m Amadei por Alsina (EP), 64m Goberville por Castro (EP), 61m Aguilar por Grondona (A), 76m Vescio por Correa (EP), 85m Villalba por Morales (A), 90m Caruso por Gareca (A).

Arsenal de Sarandí consiguió ayer un importante triunfo ante El Porvenir como visitante, por 1-0, por el primer partido de las semifinales del torneo Reducido que define el último ascenso a Primera. El gol de la victoria frente a su clásico rival del Sur lo anotó casi en el inicio el defensor Oscar Espínola; con este triunfo, Arsenal quedó muy bien parado de cara a la revancha que se jugará el próximo martes por la tarde, también en la cancha de Lanús.

El primer tiempo resultó entretenido aunque todo el juego lo ofrecía Arsenal, que más allá de controlar la pelota pudo plasmar ese dominio en el que resultaría único gol. Los de Sarandí encontraron el camino a los seis minutos de juego tras un tiro de esquina ejecutado desde la derecha por Gustavo Grondona que cabeceó el defensor Oscar Espínola abajo, a la derecha de arquero Hernán Santa Cruz.

No obstante, El Porvenir no se quedó y llegó en dos oportunidades, aunque chocó con Alejandro Limia, quien tuvo un par de atajadas espectaculares. Pero Arsenal fue claro dominador y continuó llegando con peligro y contó con dos llegadas más para estirar la diferencia: un zurdazo bajo de Grondona y un derechazo de Javier Morales, ambos tapados por Santa Cruz. Luego del descanso el juego perdió ritmo y emoción porque Arsenal, el equipo que dirige Jorge Burruchaga, se replegó en su campo para conservar la ventaja; pese a ello fue el que contó con las mejores oportunidades. Dos de estas chances fueron bien resueltas por el arquero de El Porvenir y la otra desperdiciada por Facundo Gareca. El local sólo atacó sin ideas.

GIMNASIA DIO UN GRAN PASO EN RAFAELA

Gran triunfo entrerriano

Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay puso un pie en la final del reducido que otorga el segundo ascenso a primera división al vencer a Atlético de Rafaela por 2-0, como visitante, en la primera semifinal. Los entrerrianos llegaron a la victoria con tantos de Luciano Leguizamón y Pablo Cantero, a los 7 y 8 minutos del primer tiempo, respectivamente.

La revancha será el próximo martes a las 20 en Entre Ríos y Gimnasia, aun perdiendo por dos goles, se clasificará igualmente finalista ya que goza de ventaja deportiva respecto de su rival por haber sumado más puntos durante la fase regular del torneo.

Gimnasia se aseguró un gran porcentaje del pase a la final con una actuación pragmática y eficiente. En su mejor momento en el partido, el conjunto de Vendakis marcó dos goles en apenas un minuto y derrumbó anímicamente a su adversario. A los 7, Leguizamón, con una "palomita" en el área chica, abrió el marcador, después de una proyección de Orcellet por la derecha. En la acción siguiente, el defensor rafaelino Castro quiso despejar, Cantero lo presionó, la pelota dio en su cuerpo y se convirtió en gol. Para Rafaela, salir de la perplejidad le costó el resto del primer tiempo. Y la reacción del segundo no alcanzó.

0	**ATLETICO RAFAELA** Medrán; A.Castro, Ruiz Díaz, Celaya, Sekagya; Zanabria, Demaldé, Federico García, I. Juárez; Acuña, Fontana. **DT:** Jorge Ghiso.
2	**GIMNASIA (CDU)** C. Orcellet; Monge, L.González, Almada; H.Orcellet, Sena, Guiot; Cantero, Colombo; Leguizamón, Ceballos. **DT:** Jorge Vendakis.

Estadio: Atlético Rafaela.
Arbitro: Javier Collado.
Goles: PT, 7m Leguizamón (GyE), 8m Cantero (GyE).
Cambios: ST, desde el inicio, Valiente por Acuña (AR); 7m Zamuner por Guiot (GyE); 13m Segovia por Celaya (AR); 17m Padilla por Sena (GyE); 24m F. Sánchez por Demaldé (AR) y 35m Blanco por Ceballos (GyE).

Murió Cacho Saccardi

Una pérdida sensible para el fútbol argentino. Un jugador que supo convertirse durante su larga trayectoria en símbolo de la camiseta y el club que defendió con prodigalidad incansable. Anoche se supo que el ex futbolista Gerónimo "Cacho" Saccardi, que se desempeñó en Ferro Carril Oeste, luego en el Hércules de España y ocasionalmente en la selección nacional, falleció de un infarto de miocardio. Saccardi, que es recordado sobre todo por su larguísima actuación en el Ferro que llegó a campeón en la década de los ochenta, murió a los 51 años de edad, tras un partido de tenis que compartió en una quinta del partido bonaerense de Moreno, informó el canal de cable Todo Noticias.

TRAS 422

Paren

A Independiente no se lo ve nada bien: en una noche bastante negativa, en Mataderos, apenas empató ante Nueva Chicago 1-1, batió su record de ineficacia ofensiva en torneos cortos (llegó a 422 minutos sin convertir) y sigue último en el torneo Clausura. Para Chicago fue una noche mágica que se estropeó en el último minuto, cuando cabeceó Andrés Silvera –ya le había hecho un gol a Chicago en el Apertura– y puso la igualdad en el ángulo superior izquierdo de la valla del paraguayo César Velázquez.

El local en el primer tiempo marcó a los 12 minutos de la etapa inicial por un penal que concretó el veterano "Topo" Oscar Gómez. Un gol que, de todas maneras, le sirvió a Chicago para afirmarse en la categoría. El equipo de Américo Gallego, por su parte, trató de quebrar de una vez por todas tantos ceros juntos, pero sus problemas persisten, son de fondo y vienen desde demasiado lejos.

Este Independiente impotente sufrió además el impacto de esa entrada de Ezequiel Amaya que terminó con la infracción de Darío Sala, por lo que Roberto Ruscio cobró el penal y el Topo aprovechó para

Belgrano dio las hurras...

Belgrano de Córdoba hizo realidad su anunciado descenso a la Primera B Nacional, al perder anoche como visitante por 1-0 con Unión, que a su vez permanece en zona de promoción y necesita ganar tres de los seis puntos en juego que quedan para evitar el retroceso directo. El conjunto cordobés, que transitó la recta final del Clausura en franca caída libre, apenas pudo ofrecer dignidad para intentar evitar un destino inexorable. El golpe de gracia lo aplicó el delantero Martín Perezlindo, quien anotó el gol de la victoria local, a los 38 minutos del segundo tiempo. El éxito santafesino magnificó su importancia al conocerse la victoria de Argentinos, su gran rival en la lucha por el descenso directo.

1	**UNION** Nereo Fernández; Adrián González, Ortiz, Valli, Cárdenas; Norberto Fernández, San Martín, Lezcano, Rubén Capria; Ruiz, Weisheim. **DT:** Frank Kudelka.
0	**BELGRANO** Olave; Pablo Rodríguez, Brusco, Bordicio, Imboden; Darío Zárate, Fram Pacheco, Casado; Meta; Desagastizábal, Obolo. **DT:** Tomás Cuellar.

Gol: ST, 38m Perezlindo (U).
Cambios: PT, 38m Israilevich por Lezcano (U). ST, 14m Silva por Imboden (B); 19m Amaya por Casado (B) y Perezlindo por Ruiz (U); 24m Basualdo por Capria (U); 28m Mugnaini por Meta (B).
Incidencia: ST, 12m expulsado Pacheco (B); 40m expulsado San Martín (U). **Arbitro:** Sergio Pezzotta.
Estadio: Unión de Santa Fe.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	253.742	6	309.638
2	211.638	7	538.986
3	157.283	8	430.379
4	392.740	9	329.383
5	074.945	10	463.059

Lotería Bonaerense

1	08.470	8	41.325	15	40.964
2	17.093	9	25.516	16	14.270
3	17.045	10	42.308	17	39.990
4	31.276	11	19.475	18	27.192
5	33.066	12	35.466	19	41.626
6	43.019	13	10.529	20	40.581
7	19.550	14	08.985		

Lotería de Santa Fe

1	06.635	8	27.752	15	25.029
2	08.514	9	30.669	16	30.208
3	01.347	10	33.017	17	27.409
4	22.158	11	18.796	18	31.338
5	29.807	12	26.336	19	35.437
6	20.461	13	13.815	20	27.270
7	20.417	14	11.620		

Quiniela Poceada

1	02	8	45	15	77
2	20	9	50	16	79
3	25	10	53	17	83
4	31	11	55	18	86
5	38	12	57	19	98
6	40	13	59	20	99
7	42	14	68		

MINUTOS DE SEQUIA, SILVERA CONVIRTIO Y SALVO AL ROJO

el mundo: gol de Independiente

Sobre la hora, cuando ya se sumaba una nueva derrota a la serie, el equipo de Gallego llegó al empate. Chicago –que respira tranquilo– ganaba con gol de penal del Topo Gómez al inicio del partido.

1	**CHICAGO** Velázquez; Orsi, Herbella, Magnín, Barbona; H. Manrique, Cardozo, Huerta, Kmet; Ezequiel Amaya; Oscar Gómez. **DT:** Francisco Ferraro.
1	**INDEPENDIENTE** Sala; Villavicencio, Páez, H. Franco, Eluchans; Leonel Ríos, León Bustos, Guiñazú; Federico Insúa; Silvera, Cuba. **DT:** Américo Gallego.

Goles: PT, 12m Oscar Gómez (Ch), de penal. ST, 44m Silvera (I).
Cambios: ST, desde el inicio, J.C. Ramírez (I) por Villavicencio; 15m Mandra (Ch) por Manrique; 21m Galván (I) por Ríos y Vuoso (I) por Cuba; 32m Martens (Ch) por Amaya.
Cancha: Nueva Chicago.
Arbitro: Roberto Ruscio.



El Pocho Insúa y Ezequiel Amaya ponen fuerte en el mediocampo.
Independiente no lo dejó a Chicago celebrar todo lo que quería.

hacer otro gol de esos que se valoran en Mataderos. Independiente continuó con sus dificultades en la última línea, en la que sólo se vio firme a Hernán Franco, mientras el resto hacía agua. Además, de mitad de cancha hacia adelante el conjunto de Avellaneda siguió afectado de ineficacia: le faltó conexión, creatividad y penetración. Por el contrario, Chicago se defendió con orden y pudo aumentar antes del cierre de la primera etapa.

En el segundo tiempo el local se retrasó demasiado y le facilitó a Independiente el adelantamiento en la búsqueda de por lo menos la paridad en el marcador. El conjunto rojo avanzó sin ideas pero con ganas hasta que, en tiempo de descuento ya, la pelota bombeada desde la derecha encontró la cabeza de Silvera que, ganándole en el salto a Orsi, la puso por arriba de Velázquez en el palo más lejano. Era el primer gol del "ciclo Gallego". El Tolo no lo podía creer.

LO DIO VUELTA AL FINAL Y "TODAVIA" NO SE VA

Argentinos cree en milagros

Argentinos logró revertir sobre la hora el partido que perdía por dos a uno frente a Chacarita, y terminó venciendo agónicamente por 3 a 2, en un emotivo encuentro jugado en Ferro, donde el vencedor fue local. El equipo de La Paternal todavía sueña con salvarse del descenso directo a la B Nacional. Le quedan nada menos que River y Lanús en las últimas dos fechas... Debe sumar los seis puntos y que Unión, que le lleva cuatro, no vuelva a ganar. Es muy difícil lo suyo.

Los goles fueron anotados todos en el disputadísimo segundo tiempo. El partido fue muy opaco en la primera mitad, jugada con muchas precauciones por ambos equipos, por lo que resultó aburrida y con pocas llegadas a los arcos. Sin embargo, en el segundo el espectáculo fue otro. Argentinos salió decidido y se puso en ventaja a los 3 minutos. El arquero Docabo dio rebote luego de un tiro libre de Cordone, y Mantilla aprovechó para rematar de derecha: 1-0. La alegría no duró mucho, ya que a los 14 Bustos Montoya, con un remate alto, y a los 17 Torales tras pegar en el palo, pusieron 2-1 para Chacarita. Pero atacaron los bichitos y, cuando parecía todo perdido, primero el ingresado Kuhl tras una serie de rebotes en el área chica, lo empató; y sobre la hora, un notable remate de afuera del Lobo Cordone les dio la victoria.

3	**ARGENTINOS JUNIORS** Burela; Mantilla, Cristian García, Pena, Cogliandro; Pérez Castro, Herrón, Machín; Liendo; Pisculichi, Cordone. **DT:** Jorge Solari.
2	**CHACARITA** Docabo; Leo Ramos, Preccone, Pinola; Romero, Rosada, Pedernera, Mignini; Leonardo Más; Bustos Montoya, Torales. **DT:** José Pastoriza.

Goles: ST, 3m Mantilla (A); 14m Bustos Montoya (Ch); 27m Torales (Ch); 38m Khul (A) y 44m Cordone (A).
Cambios: ST, 22m Zagharian por Liendo (A); 29m Delgado por Más (Ch); 34m Mongioi por Torales (Ch); 35m Khul por Machín (A) y 45m Garfagnoli por Pisculichi (A).
Arbitro: Fabián Madorrán.
Cancha: Ferro (local Argentinos).

Una tarde con media docena de la decimoséptima del Clausura



Sava: El Lobo está.

BOCA	VELEZ
Caballero	Sessa
J.Martínez	F.Fuentes
Barbosa	Dudar
C.González	E.Domínguez
Forchetti	Falcón
Marchant	Bustos
Pinto	Cubero
C.Giménez	Centurión
Fabbro	Gracián
Carreño	Nanni
Bracamonte	Husain
DT: O.Tabarez	DT: C.Ischia.

Cancha: Boca.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

LANUS	RIVER
Flores	Lux
J.Almirón	Garcé
Alessandria	Ayala
Pagés	Demichelis
Romero	Coudet
Mannara	Ledesma
Carboni	Cambiasso
Salomón	Zapata
Coyette	D'Alessandro
D.Bustos	Ortega
Belloso	Cavenaghi
DT: D.Córdoba	DT: R.Díaz.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 15.00.
TV: TyC Max.

HURACAN	S. LORENZO
M.Ríos	Saja
R.Graieb	Serrizuela
Morquio	D.Capria
Lobos	M.Rodríguez
Moner	Paredes
Alonso	Pusineri
R.Ortiz	Michelini
Buján	Erviti
L.González	L.Rodríguez
D.Montenegro	Estévez
Villa	Franco
DT: M.Brindisi	DT: M.Pellegrini.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 15.00.

CENTRAL	GIMNASIA
Tombolini	E.Noce
Ferrari	G.Noce
Talamonti	San Esteban
D.Díaz	Goux
Rivarola	Sanguinetti
M.Quinteros	E.González
D.Quinteros	Scotti
Papa	G.González
De Bruno	Messera
Figueroa	Enria
F.Arias	Sava
DT: C.Menotti	DT: C.Ramaciotti.

Cancha: Central.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 15.00.

TALLERES	COLON
C.Muñoz	Irigoytía
Manfredi	Aquino
Maidana	Morant
Sotomayor	A.Pereyra
Humoller	Toledo
Roth	Long
Carrizo	Gavatorta
Pino	Solano
Garay	Delgado
Astudillo	Graf
Pronetto	Carignano
DT: E.Trossero	DT: J.Fossatti.

Cancha: Olímpico (Córdoba).
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 15.00.

ESTUD'TES.	NEWELL'S
Misetich	Palos
Quatrocchi	L.Fernández
Colotto	Grabinski
Azconzábal	F.Crosa
Gelabert	Damiani
A.Osorio	E.Martínez
Cascini	Ponzio
A.Zapata	C.Domizi
Pompei	Grech
Farías	Sacripanti
Maggiolo	Gigena
DT: N.Craviotto	DT: J.Zamora.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 15.00.

POSICIONES

River	37	Vélez	20
Gimnasia	33	Colón	20
Racing	29	Argentinos	20
Boca	28	Lanús	17
Banfield	27	Central	17
San Lorenzo	25	Chacarita	17
Huracán	25	Belgrano	17
Newell's	24	Unión	17
Estudiantes	22	Talleres	16
Chicago	21	Independiente	14

OPINION

Por Diego Bonadeo

¿"Pensando en vos..."?

Será cierto que el 31 de mayo Francia y Senegal jugarán en Seúl el primer partido del Mundial 2002? ¿Y que dos días después, en Ibaraki, el seleccionado argentino debutará contra Nigeria? Pareciera que así será, pero lo que no se sabe cómo será, por lo menos, con certeza definitiva, son –no solamente para los consumidores de mundiales de nuestro país sino también para los de muchos otros países– las emisiones que la televisión del poder decidirá para esos partidos y para los restantes.

Aunque haya bolsones de televisión pública que en varios países europeos resisten, por lo menos en la apariencia, los embates de la televisión privada, vaya uno, y en general la gente de a pie a saber, cómo se cocinan las llamadas "coproducciones", que no son otra cosa que consensos de negocios –sofisticados "planes canje" cuya consigna generalizada se sabe es "yo te doy para que vos me des, pero que no se sepa"– tan generalizados también entre los malversadores, en nombre de la política.

Los costos de los operativos de cobertura del Mundial asustan a quienes deben pagar viajes, estadías y viáticos de técnicos, periodistas, movileros y periféricos –merodeadores sistemáticos que habitualmente le hacen el trámite aduanero o le ceban mate al comunicador famoso– a punto tal, que no deberá sorprender que a partir del último día de este mes y quizá antes, también más de un oportunista escribirá, hablará o mostrará lo que sea desde la Argentina, escribiendo o diciendo, por ejemplo "aquí en Sigwipo –ciudad en la que el 12 de junio jugarán Eslovenia y Paraguay– son las tres de la tarde", haciendo creer como cierto, el esfuerzo y el despliegue que ha hecho la empresa a la que pertenece enviando un contingente a nuestras cuasi antípodas. En el supuesto Primer Mundo globalizado e hipertelevisivo el sueño no se lo quita a los portadores de chequeras que un taxi desde el aeropuerto de Tokio cueste trescientos dólares hasta algún hotel céntrico, sino quiénes se llevarán el pedazo grande de la torta, en la facturación de derechos de emisión primero y en la facturación de sponsorización después. Aunque por ahí uno solo se lleva todo y después, reparte, como corresponde, en cuotas prolijamente no proporcionales, entre quienes le hicieron el aguante en las negociaciones.

Lo cierto es que entre nosotros, hay quienes fundamentalizan las promociones televisivas con la pretensión de hacer creer que van a transmitir el Mundial "pensando en vos". Otros no promueven nada. Otros emiten mensajes equívocos. Tampoco está claro si todos los partidos del Mundial llegarán por circuito cerrado al microcine del polideportivo de Olivos, o si su actual ocupante y familia, estarán allí para cuando Zidane haga de las suyas contra Senegal el último día de este mes.

INGLATERRA

El Arsenal se llevó la Copa



El lujoso Arsenal de Bergkamp, Henry y compañía derrotó ayer a Chelsea por 2 a 0 y se adjudicó la 121ra. edición de la Copa de Inglaterra de fútbol. Los goles de Arsenal, único líder –además– de la Premier League de Inglaterra, fueron logrados por Ray Parlour y Fredrik Ljungberg, a los 25 y 34 minutos del segundo tiempo, respectivamente. El partido se disputó en el Millennium Stadium de Cardiff, en Gales, ante 74.000 espectadores. Arsenal ganó así su octava FA Cup y está en óptimas condiciones para lograr el doblete Copa-Liga, tal como hizo en 1998.

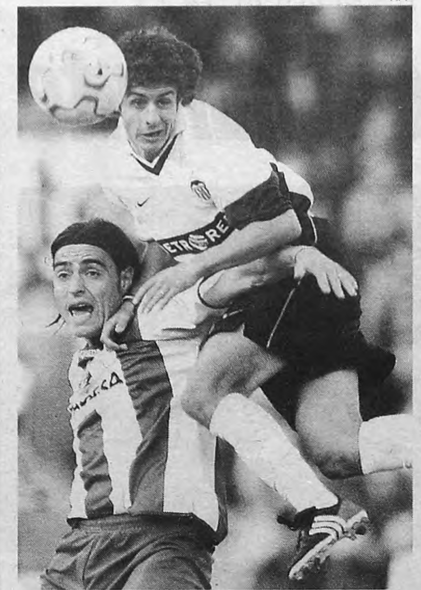
ALEMANIA

Al final fue para Borussia



De infarto. El Bayer Leverkusen –que jugará la final de la Copa de Alemania ante el Shalke 07 y la de Europa ante Real Madrid en unos días– perdió el primer título de la temporada, el de la Bundesliga, que tenía "regalado" hasta tres fechas del final, en la última jornada. El Borussia Dortmund batió 2-1 al Werder Bremen aunque comenzó perdiendo, y así mantuvo la ventaja de un punto, pese a que el Leverkusen batió también al Herta Berlin. El Bayern Munich quedó tercero.

AFP



Pablito Aimar, en su mejor momento español.

Mientras el Valencia de Ayala, Aimar, el Kily González y Pellegrino puede ser campeón de la Liga española si le gana al Málaga, en Italia el Inter de Cúper y Zanetti –juega con Lazio– está a un paso del scudetto.

AFP



Javier Zanetti busca su primer título.

Definiciones con argentinos en los campeonatos de España e Italia

LA LIGA

Si Valencia gana, es campeón

Valencia, único líder, necesita hoy un triunfo ante el Málaga, de visitante, para proclamarse campeón de la liga española de fútbol de primera división, por primera vez desde 1971, en el partido más destacado de la 37ta. y penúltima fecha del certamen. Valencia, único líder del certamen con 69 puntos, con cuatro puntos de ventaja sobre Real Madrid, actual campeón, ganó cuatro títulos nacionales: 1942, 1944, 1947 y 1971. El equipo de la "terra mítica" que llegó en su momento con Héctor Cúper a disputar la final europea de clubes, contará en su formación con los argentinos Roberto Ayala, Pablo Aimar y Cristian "Kily" González de titulares. Málaga –un durísimo rival como local– se encuentra en octavo lugar con 50 unidades, a un punto de las posiciones que dan acceso a la Copa Uefa. Muy motivado, por lo tanto. Además, la última vez que los andaluces perdieron "en casa" fue el 4 de noviembre de 2001 ante Sevilla.

En otro de los cotejos de esta tarde, Real Madrid, finalista de la Liga de Campeones de Europa, recibirá a Mallorca (39), antepenúltimo, que lucha por evitar el descenso. Deportivo La Coruña, que es tercero con 62 puntos, visitará al muy crecido Betis (59), con la intención de asegurarse una plaza en la Liga de Campeones de Europa. Celta de Vigo y el golpeado Barcelona, que comparten el cuarto puesto con 60 y pugnan por una plaza en la Champion's League, recibirán a Sevilla (47) y Espanyol (47), respectivamente.

En tanto, en la lucha por mantener la categoría, el Tenerife –último con 35 puntos– visitará a Las Palmas (39), mientras que Zaragoza, penúltimo con 36 unidades, irá a casa del Villarreal (40).

Estos son los partidos de hoy: Las Palmas-Tenerife; Athletic de Bilbao-Osasuna; Villarreal-Zaragoza; Betis-Deportivo La Coruña; Barcelona-Espanyol; Real Madrid-Mallorca; Alavés-Rayo Vallecano; Valladolid-Real Sociedad; Celta de Vigo-Sevilla y Málaga-Valencia.

IL CALCIO

¿El Inter conquistará Roma?

En una definición apasionante que se ha prolongado hasta la fecha final, el Internazionale de Milán, único líder, dirigido por el argentino Héctor Cúper, logrará el título de la liga italiana de fútbol de primera división, si derrota a Lazio, de visitante, en el partido más destacado de los que se jugarán hoy por la 34ta. y última fecha del certamen. Inter, único puntero del certamen con 69 unidades, tiene un punto de ventaja sobre Juventus, segundo, y dos más que Roma, tercero y actual campeón. A Inter le alcanzará una victoria –independientemente de los resultados que obtengan Juventus y Roma– para adjudicarse el título que no logra desde la temporada 1988-89. Lo notable de este partido tan "conversado" es que parte del destino final de la Roma, que durante varios momentos del torneo encabezó las posiciones y ahora llegó a esta instancia dos puntos abajo, ha quedado en manos de lo que pueda hacer para "ayudarlo" quien menos lo desea: su adversario carnal, consuetudinario, el Lazio.

Héctor Cúper, en el año de su debut en el "calcio" tras un paso muy interesante por la Liga española donde condujo primero al Mallorca y después al Valencia, contará como titular en su equipo con el joven aún pero ya histórico capitán de los milaneses, Javier Zanetti, más el aporte del italiano Christian Vieri (21 goles), el brasileño Ronaldo (7) y el uruguayo Alvaro Recoba (6), para que su equipo gane su decimocuarta liga. El polémico adversario, ocasional árbitro de la situación, el Lazio, que cuenta con 50 puntos, sufrirá las ausencias de Hernán Crespo y Claudio López, lesionados. Más de 500 periodistas de todo el mundo se acreditaron para presenciar el partido –que será transmitido a más de 50 países– que se disputará en el estadio Olímpico de Roma.

Juventus visitará a Udinese (40), que ya está salvado del descenso, mientras que Roma, con Walter Samuel y Gabriel Batistuta, se medirá con Torino (43), que ya está salvado del descenso y apunta a la posibilidad de entrar en el torneo Intertoto, rueda preliminar de la Copa de la UEFA. El programa de partidos para hoy es el siguiente: Brescia-Bologna; Chievo Verona-Atalanta; Lazio-Inter; Milan-Lecce; Parma-Venezia; Perugia -Fiorentina; Piacenza-Verona; Torino-Roma y Udinese-Juventus.

Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 4 de mayo de 2002 - Emisión n° 2954
Prescribe el 3 de Junio de 2002

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	06635	11°	200	18796
2°	10.000	08514	12°	200	26336
3°	5.000	01347	13°	200	13815
4°	2.000	22158	14°	200	11620
5°	1.000	29807	15°	200	25029
6°	400	20461	16°	200	30208
7°	400	20417	17°	200	27409
8°	400	27752	18°	200	31338
9°	400	30669	19°	200	35437
10°	400	33017	20°	200	27270

PROGRESION: 2 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

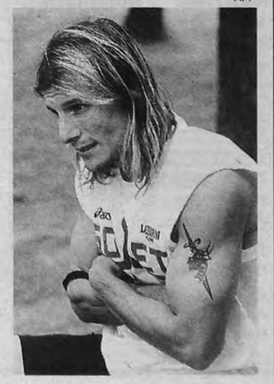
Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

El Pájaro Caniggia, un "selesionado" más

Claudio Paul Caniggia sufrió ayer una lesión en su rodilla izquierda y, según el entrenador de su equipo, el Glasgow Rangers, Alex McLeish, tendrá que afrontar "una dura lucha para estar bien físicamente para la Copa del Mundo". Caniggia sufrió un fuerte golpe en su rodilla durante la final de la Copa de Escocia, que su equipo le ganó al Celtic Glasgow por 3-2 en gran reacción tras ir perdiendo 1-0 y 2-1, y debió ser reemplazado a los 20 minutos del primer tiempo. El Pájaro chocó con el jugador sueco del Celtic Chris Sutton, a los 16 minutos, en un momento catalogado por la prensa local como "el momento del espanto" para el delantero argentino.

El ex jugador de River y Boca, de 35 años, que está pasando por un excelente momento, cayó aparatosamente y fue atendido durante unos minutos, pero debió ser reemplazado con una inocultable mueca de dolor y preocupación. "Claudio tiene un golpe en un ligamento. Parece que va a ser una dura lucha para él estar bien físicamente para la Copa del Mundo, lo que es una pena. Pero no lo vamos a descartar en este momento", explicó McLeish. El diagnóstico final no se conocerá hasta las próximas horas, por lo que el seleccionador Marcelo Bielsa esperará –junto con el doctor Doinato Villani– hasta tomar una decisión sobre su convocatoria.

AFP



VENCIO A CALLERI Y ENFRENTA AL FINES NIEMINEN

Gaudio finalista en Mallorca

Gastón Gaudio batió a Calleri en semifinales y el juvenil Jarkko Nieminen a Zabaleta. El Gato va por su segundo título ATP consecutivo.

Gastón Gaudio ratificó ayer que atraviesa el mejor momento de su carrera al clasificarse para la final de la quinta edición del torneo de Mallorca, tras vencer a su compatriota Agustín Calleri. Por la final, Gaudio deberá enfrentar hoy al finlandés Jarkko Nieminen, quien derrotó en semifinales al tandilense Mariano Zabaleta. La definición de hoy es la segunda que disputará Gaudio en tan sólo siete días, ya que el domingo pasado ganó su primer título ATP ante el español Albert Costa, en el torneo Conde de Godó, en Barcelona.

En la semifinal disputada entre dos argentinos, el "Gato" Gastón Gaudio (37mo en el ranking mundial), que venía de lograr el viernes una de las mejores victorias de su carrera, al vencer al brasileño Gustavo Kuerten, primer favorito, por 7-5 y 6-0, superó ayer en un durísimo partido al riocuartense Calleri (58vo) por 4-6, 6-3 y 6-2 y confirmó el buen momento que está atravesando: hace una semana, en Barcelona, el jugador de Temperley conquistó otra gran victoria al imponerse en semifinales al número uno del mundo, el australiano Lleyton Hewitt por 6-3 y 7-5.

La de ayer fue la tercera victoria de Gaudio sobre Calleri, puesto que ya le había ganado en los challengers de Niza y Salinas, Ecuador, ambos en 1999. Gaudio volvió a mostrarse como un rival casi inaccesible para Calleri, que sin embargo lo conoce muy bien. Así, aunque cedió el primer set –segundo que pierde tras el que le arrebató el español Fernando Vicente en la primera ronda–, en el que no les salían las cosas, se recuperó y ganó con autoridad los dos siguientes, ante un rival que no supo cómo controlarlo y fue bajando su rendimiento.

Hoy en la final, Gaudio se enfrentará al ascendente juvenil Nieminen (55), de sólo veinte años, quien ayer derrotó en la otra semifinal a Zabaleta (68) por 6-1 y 6-3. Nieminen, jugador zurdo, sorprendió por su juego, inteligente y práctico, que se apoya en una gran preparación física y en los cambios constantes de ritmo. Por ello, ayer no tuvo mayores dificultades en superar al tandilense, quien apenas planteó oposición. No obstante, la actuación de Zabaleta en el torneo fue meritoria, ya que luego de caer en primera ronda en seis torneos consecutivos, levantó su nivel y accedió hasta las semifinales de este importante certamen.

Hasta ahora, los vencedores del Abierto de Mallorca han sido el brasileño Gustavo Kuerten, el español Juan Carlos Ferrero, el ruso Marat Safin y el español Alberto Martín. Gaudio, por su parte, intentará hoy conseguir el título que no pudo obtener el año pasado el santafesino Guillermo Coria, quien perdió la final ante Martín.

"Habrá viento para los dos"

Dos finales en siete días y los encuentros ganados al brasileño Gustavo Kuerten, en este torneo de Mallorca, y al australiano Lleyton Hewitt, número uno del mundo, en semifinales del Conde de Godó, no parece poco para el argentino Gastón Gaudio, quien tras acceder ayer a la final no pudo ocultar su alegría y anunció sus expectativas para el próximo Abierto de Francia en Roland Garros. "La verdad es que estoy muy contento, voy a ir a Roland Garros con mucha confianza", aseguró el tenista. Sobre su rival de hoy en la final, el juvenil finlandés Jarkko Nieminen, que busca su primer título en el circuito, Gaudio destacó su buen momento y descartó que el fuerte viento reinante durante toda la semana en Mallorca vaya a influir en su juego. "Si hay viento, lo hay para los dos", aseguró.

AFP



Gastón Gaudio tuvo que trabajar mucho ante Agustín Calleri.
Perdió el primer set, pero después lo dio vuelta: 4-6, 6-3 y 6-2.

EN LA FINAL EUROPEA DE BASQUET

Ginóbili-Sánchez, el duelo

Los basquetbolistas argentinos Emanuel Ginóbili y Juan Ignacio "Pepe" Sánchez jugarán hoy con sus respectivos equipos, el Kinder Bologna de Italia y el Panathinaikos de Grecia, cuando se enfrenten por la final de la Euroliga de básquetbol, el torneo más importante a nivel de clubes después de la NBA. El encuentro se jugará en el estadio Palla Malaguti de la ciudad de Bologna y perteneciente al Kinder, que buscará aprovechar la localía y su condición de candidato para lograr el bicampeonato continental ante el duro y poderoso equipo griego.

Ginóbili y Sánchez, ambos nacidos en Bahía Blanca hace 24 y 25 años respectivamente, son amigos desde los seis años e inclusive compartieron equipo a los 12 en el club barrial Bahiense del Norte (de donde salieron varios de los principales protagonistas del básquetbol argentino) y son piezas importantes en el seleccionado nacional. Ginóbili, quien en la edición anterior fue seleccionado como el mejor jugador de la serie final (MVP), ayer resultó elegido en el quinteto ideal del torneo junto al estadounidense Tyrus Edney (Benetton Treviso), al yugoslavo Marko Jaric (Kinder), el serbio Dejan Bodiroga (Panathinaikos) y al yugoslavo Dejan Tomasevic (TAU Cerámica).

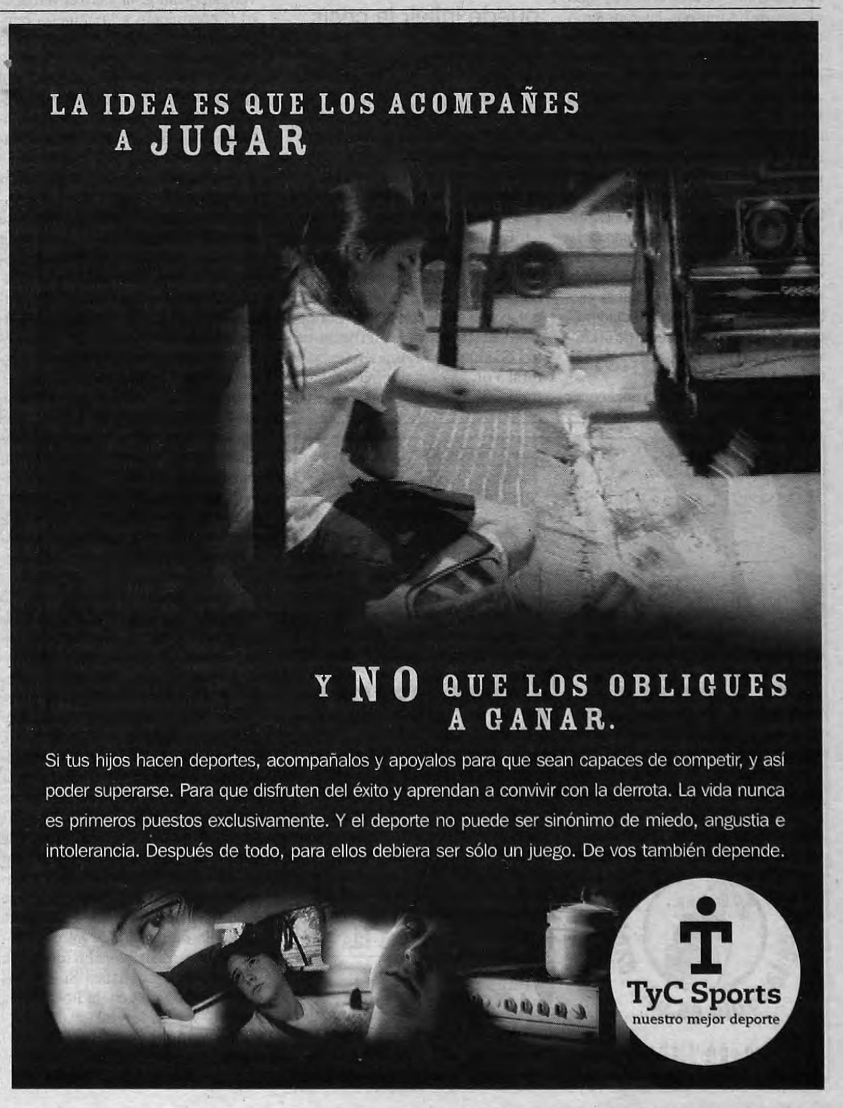
En la final europea se encontrarán dos rivales que han adquirido cierta rivalidad por los enfrentamientos de los últimos tiempos. Por ejemplo los boloñeses alcanzaron su quinta final europea en distintos torneos en los últimos cinco años, mientras que Panathinaikos también arribó a su quinta en el mismo lapso.

Los Pumas, campeones

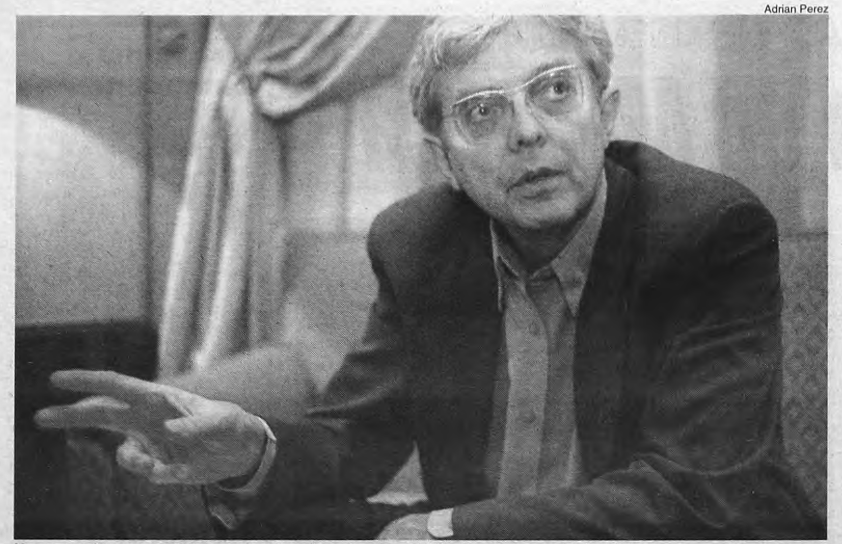
El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, goleó ayer 57-13 (parcial 33-0) a Chile y obtuvo el 24 . Campeonato Sudamericano de la especialidad. El encuentro se jugó en el estadio de Independiente Rivadavia de Mendoza y en el partido previo Uruguay demolió a Paraguay 81 a 6, ubicándose en el segundo lugar. Tercero fue Chile y cuarto y último quedó Paraguay. En lo que va de la historia de este certamen, Los Pumas ganaron 23 veces el título; sólo no lo obtuvieron en 1981, cuando no participaron del campeonato realizado en Montevideo, que ganó Uruguay.

Romero, a cinco golpes

El inglés Malcolm Mackenzie tomó el liderato del Open de Francia de golf, prueba del circuito europeo dotada con 1,8 millón de dólares en premios, al completarse la tercera ronda en el recorrido del Golf National de Saint Quentin en Yvelines, al oeste de París. Mackenzie utilizó 65 golpes (7 bajo el par) con un total de 202, superando en uno al español José María Olazábal, y al anterior líder, el sudafricano Trevor Immelman. El argentino Eduardo Romero comparte el octavo puesto con 207 golpes, a 5 del líder.



Adrian Perez



Huyssen dice que existe una tendencia natural a olvidar los traumas de la historia.
"Los mercados funcionan sobre la base del olvido", advierte el especialista alemán.

Los museos culturales y el mercado de la memoria

Por Silvina Friera

El alemán Andreas Huyssen, que presentó en la Feria su nuevo libro, se plantea cómo puede influir la crisis económica argentina en el debate sobre la dictadura.

Acostumbrado a visitar el país, Andreas Huyssen, especialista en literatura alemana, filosofía e historia del arte, presentó en la Feria *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, una antología de artículos sobre el auge de los museos, las conmemoraciones y el mercado de la memoria, editado por Fondo de Cultura Económica. "El coraje de las Madres de Plaza de Mayo, que llevaron adelante la lucha y la hicieron visible para la sociedad, siempre me generó mucha admiración. Todos los intentos de impulsar las causas en los tribunales tuvieron éxito, mantuvieron el tema de los desaparecidos en la memoria colectiva e incluso lo intensificaron. La pregunta que me haría ahora es cuál va a ser el efecto de la crisis económica sobre estas luchas jurídicas y sobre el debate en torno a la dictadura", comenta Huyssen, docente de la Universidad de Columbia, en la entrevista con **Página/12.**

–La meta en el mundo parece ser el "recuerdo total", ¿cuáles son las consecuencias de esta tendencia?

–En algunas áreas se alcanzará una intensificación del conocimiento acerca del pasado que puede llevar a una reescritura de la historia nacional, como en Alemania, en donde el Holocausto constituye un hecho central. Siempre existe una tendencia natural a olvidar los traumas de la historia, que es aprovechada por las estructuras de poder para amputar aquellos elementos que no coinciden con su propia visión. En el nivel de los mercados de la memoria puede suceder que aquello que se recuerda es tan superficial, que es olvidado apenas se lo rememora. En última instancia este proceso conduce a una verdadera amnesia. Pero el verdadero conocimiento y la amnesia también pueden combinarse y esa es la paradoja.

–¿Se incrementó el debate del cómo recordar y manejar la representación del pasado sobre el Holocausto a partir de la reunificación alemana?

–Naturalmente surgieron voces que decían que como Alemania estaba reunificada había que olvidarse del pasado. Otras señalaron su temor de que todas las luchas por la memoria del Holocausto se terminaran desvaneciendo. La construcción del Museo Judío en Berlín, que fue planificado antes de la caída del Muro, es un ejemplo de que esa lucha no se esfumó. Otro ejemplo es el monumento a los judíos asesinados de Europa, también en Berlín, originado por una iniciativa ciudadana después de la caída del Muro. La memoria del Holocausto no se puede desligar del mercado de la memoria porque los mercados funcionan sobre la base del olvido. Precisamente por eso es tan importante contar con lugares de la memoria estable como los museos.

–En el país se extendió el uso de la palabra "genocidio" para explicar lo que pasa. ¿Cómo analiza esta resignificación de ese término?

–En un sentido estrictamente legal, el uso del término genocidio sería ilegítimo para aplicarlo a un proceso de radical empobrecimiento. Reconozco el valor político de dramatizar en tales extremos un problema negado sistemáticamente por la sociedad argentina. Del país siempre me llevaba la sensación de que había una negación, un mirar para otro lado sobre los efectos negativos del neoliberalismo. Hay una falta de palabras que se debe a la ausencia de un debate público sobre cómo se distribuye la riqueza en sociedades capitalistas. Si esta resignificación de genocidio sirviera para cuestionar la relación de la dictadura con la transición democrática seguramente sería una contribución importante al debate.



ENTREVISTA AL ESCRITOR Y

"No somos nada

Por Verónica Abdala

El escritor argentino presenta hoy en la Feria su última novela, "El vuelo de la reina", por la que ganó el prestigioso Premio Alfaguara. En esta nota, explica qué lo llevó a escribir un libro en que ficción y realidad confluyen en "una metáfora del crimen que está cometiéndose con este país".

Una novela es una abeja reina que vuela hacia las alturas, a ciegas, apoderándose de todo lo que encuentra en su ascenso, sin piedad ni remordimiento, porque ha venido a este mundo sólo para este vuelo. Eso piensa Tomás Eloy Martínez, aunque no lo dice. Prefiere ahorrarse esa clase definiciones: en este caso, el que habla por él es el *todopoderoso* y maligno Gregorio Magno Pontífice Camargo, director y propietario del Diario de Buenos Aires. Es decir, el protagonista de la novela por la que el escritor y periodista argentino se alzó el último 4 de marzo con el Premio Alfaguara 2002.

El libro en cuestión, que hoy a las 20 presentará en la Feria del Libro junto a Magdalena Ruiz Guiñazú y un grupo de invitados cuya identidad prefiere mantener en el anonimato (aunque dos de ellos son Rodolfo Terragno y Chacho Alvarez), se llama *El vuelo de la reina*, y acaba de ser editado en los 18 países (algo así como cuatrocientos millones de lectores potenciales) en que opera la editorial. La historia que Eloy Martínez eligió contar es la de un periodista influyente y veterano, lanzado a descubrir la trama de venalidades y hechos oscuros que sostienen la vida política de un país. Un hombre vanidoso y lúcido, en aparente control de sus actos, que sin embargo verá cómo la realidad comienza a escapársele de las manos a partir del momento en que se enamora de una mujer treinta años menor, también periodista. Desde esa plataforma argumental, la acción se dispara hacia direcciones inesperadas. Martínez parece invitar al lector a sumergirse en las profundidades de una obsesión erótica y sentimental, un espiral descendente que arrastra a los personajes hasta instalarlos en el centro mismo del dolor y del delirio. Aunque eso no es todo.

Porque *El vuelo de la reina* es además una metáfora de un país en que la corrupción es una respiración de fondo, sobre la que se dibujan presidentes impunes y políticos corruptos. Una reflexión sobre la identidad, el poder, el abandono y el deseo, en el plano de los afectos y en otro bastante más extendido, que se relaciona con la vida nacional. "El deseo es el eje determinante de todas las otras pasiones del hombre, porque sin deseo no hay poder, no hay creación: está en el origen de todas las cosas", explica Eloy Martínez en una entrevista con **Página/12.** "En el origen de este libro late una antigua obsesión mía: el deseo como afán de posesión del deseo del otro, del cuerpo ajeno, que se convierte así en un objeto. Por eso el libro comienza con un episodio en que Camargo se deleita como voyeur observando a través de un sofisticado telescopio cómo una chica se desnuda muy sensualmente en el departamento de enfrente", señala el autor de *La novela de Perón*.

> **Feo:** ***"Los argentinos, que hemos conocido todo tipo de maltratos, estamos conociendo eso que es todavía más cruel, más insoportable: no nos escuchan".***

El abandono es aquel que sufrirá en determinado momento Camargo (que lo impulsa a una carrera ciega contra eso que tanto lo lastima), pero también ese otro que remite a esta Argentina olvidada. En palabras del autor, el abandono "que estamos padeciendo después de habernos creído parte del primer mundo, cuando descubrimos que en realidad hace tiempo que estamos en las ruinas, que no somos ni por asomo nada de lo que creíamos ser. Que nuestro país no es el que nos vendieron los últimos presidentes, sino otro. Esta novela pretende ser, en definitiva, una metáfora del crimen que se está cometiendo con este país, una escenificación de la victimización de la Argentina".

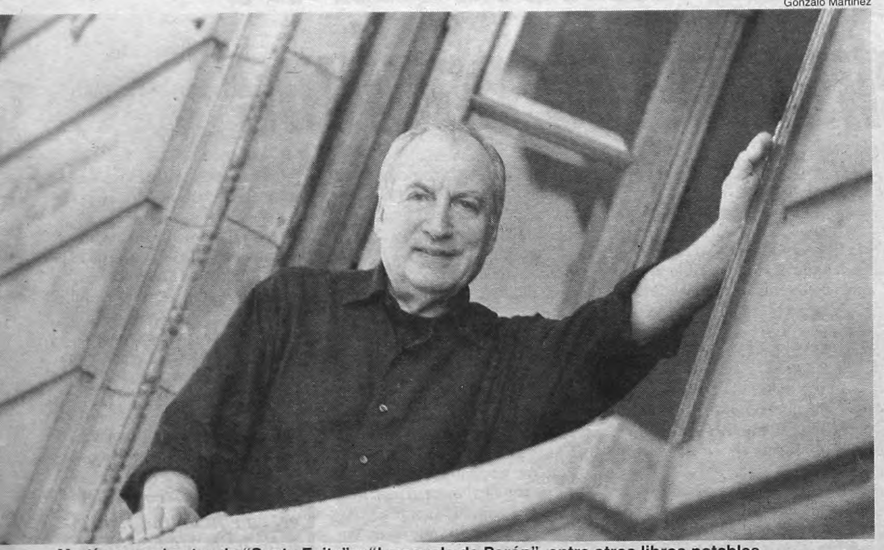
–Uno de los personajes desliza la sospecha de que los seres humanos somos capaces de soportar cualquier cosa, incluso la traición, pero no el abandono...

–Es así, no estamos hechos para tolerar que nos dejen a un lado. Y los argentinos, que hemos conocido todo tipo de maltratos, estamos conociendo eso que es todavía más cruel, más insoportable: no nos escuchan, no nos toman en cuenta ni la clase política ni los países y organismos que se empeñan en digitar nuestro destino. Esa fatalidad que nos atraviesa ahora.

El proceso de escritura de este libro, cuya prehistoria se remonta a noviembre de 1999, se extendió por tres años. En ese lapso, Eloy Martínezprotagonizó una sucesión de hechos desafortunados: en el término de un año, sufrió un grave problema de riñón –la aparición de un tumor renal que finalmente resultó ser benigno– y la muerte en un accidente de su esposa, la investigadora Susana Rotker, que lo sumió durante seis meses en un abismo en el que no cabían las palabras. "Inicialmente iba a ser una historia por encargo, la primera. Iba a formar parte de una colección sobre los Pecados Capitales organizada por la editorial brasileña Objetiva. Después de sucesivas interrupciones y sucesivas versiones que salían muertas, y no me conformaban (tres o cuatro), a mediados de 2000 la novela comenzó a cobrar la que sería su forma definitiva. Y me dejé llevar, me vi arrastrado por las

PERIODISTA TOMAS ELOY MARTINEZ

de lo que creímos ser"


Gonzalo Martinez

Martínez es el autor de "Santa Evita" y "La novela de Perón", entre otros libros notables.
Su nueva novela es una reflexión sobre la identidad, el poder, el abandono y el deseo.

pasiones de estos personajes.

–La novela transita ese terreno difuso que separa la realidad de la ficción. ¿Los hechos reales que se cuelan en la historia son fruto de una intención deliberada o fueron integrándose a ésta como parte del marco en el que la acción se desarrolla?

–Desde el momento en que el protagonista es director de un diario, y su amante una periodista, la ficción quedó sujeta a ciertas pistas históricas que tienen que ver con la realidad nacional e internacional. La realidad se fue imponiendo, de la manera natural en que irrumpe en el periodismo. Aunque hay otros hechos que parecen reales pero no lo son: como el suicidio de un senador Valenti, tras haber sido descubierto uno de sus actos de corrupción. ¿O alguien piensa que un senador argentino realmente podría llegar a hacer eso porque lo descubrieran in fraganti? No me hagan reír: es absoluta inverosimilitud novelesca.

–Hay un hecho de la realidad que se produce mientras usted escribía la novela y que mantiene similitudes asombrosas con elementos de su ficción: la muerte de Sandra Gomide, de 32 años, amante del sexagenario director del diario brasileño *O Estado de Sao Paulo*, a manos de este señor. Ese dato es incluido en el libro, que funciona en este sentido como un juego de espejos paralelos, de duplicidades: en un cruce misterioso de hechos que se parecen, recuerdan unos a otros, se repiten...

–Bueno, es lo mismo que nos ocurre en la vida, ¿no? Creo que tanto en nuestras historias personales como en la historia de la humanidad surgen repeticiones y parecidos que nos remiten a distintos tiempos y lugares. El dato de Pimenta, en ese marco, fue incorporado al libro precisamente por ese hecho: el azar me imponía un escándalo real paralelo a lo que mi imaginación había estado construyendo. Yo conocía fugazmente a Pimenta, por lo que el crimen me impactó brutalmente. Ese hecho me ayudó a comprender que este libro podría ser también una historia de identidades paralelas, de historias cruzadas, que son otras pero son las mismas. Este, a diferencia de *La novela de Perón* o *Santa Evita*, fue un libro que se fue haciendo sobre la marcha, en el camino. Y también en ese proceso se fue alimentando la confluencia entre realidad y ficción.

–¿En cuál de esos dos mundos se siente más cómodo?

–Pertenezco a ambos. Lo que presiento es que uno y otro mundo se completan, que en las novelas los escritores se atreven a ser esos otros que por desgracia o por fortuna no son en la vida.

–La vida es ese otro vuelo...

–Otro vuelo que esconde su fuerza y su misterio en el hecho de que sus actores sean flechas lanzadas hacia ninguna parte.

La vida de un trotamundos

Tomás Eloy Martínez nació en Tucumán, en 1934, y reside actualmente en Nueva Jersey, Estados Unidos. Allí dirige el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Rutgers University, en calidad de profesor distinguido. Además, colabora habitualmente con los diarios *The New York Times*, *El País*, de España, y *La Nación*, además de dictar talleres de organizados por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, que preside Gabriel García Márquez, de quien es amigo desde los años 60. En 1969 –mientras ejercía como jefe de redacción de *Primera Plana*– publicó su primera novela, *Sagrado*. La siguiente *La mano del amo* recién aparecería en 1991. En 1973, la investigación *La pasión según Trelew*, sobre la masacre de agosto de 1972, fue uno de sus primeros cruces entre el mundo del periodismo y hechos que parecían de ficción. Tras ser amenazado por la Triple A en 1975, se fue del país: recaló en París, primero, en donde le dio refugio su amigo y entonces embajador mexicano en Francia, Carlos Fuentes, y después se asentó en Venezuela. Allí vivió diez años y fundó *El diario de Caracas*, junto con Rodolfo Terragno (unos años después fundó otro, *Siglo XXI*, en Guadalajara). En 1979 llegaron los relatos de *Lugar común la muerte*. Dos grandes obras, *La novela de Perón* (1985) y *Santa Evita* (desde 1995 lleva vendidos diez millones de ejemplares), lo consagraron internacionalmente.

El 4 de marzo último recibió el Premio Alfaguara de Novela, por *El vuelo de la reina*. Es el primer galardón literario que obtiene. Como periodista, integró, entre otras míticas redacciones, las de *Primera Plana* y *La Opinión*. Durante la década pasada, se desempeñó como editor del suplemento Primer Plano, de **Página/12**. Sus proyectos inmediatos incluyen la publicación de una novela sobre el tango, *El cantor de tango*, realizada por encargo para la editorial inglesa Bloomsbury –en el marco de la colección *Los escritores y sus ciudades*, para la que también están escribiendo Carlos Fuentes, Günter Grass, Kenzaburó Oé, Saúl Bellow y Antonio Tabucchi, entre otros–, y el inicio de otra en la que se dedicará a reconstruir "la vida cotidiana de los argentinos durante la última dictadura militar". Por medio de este último trabajo pretende "recuperar a través de esa ficción esa cotidianeidad que a mí me fue negada". El escritor tiene siete hijos (de distintos matrimonios), de entre 15 y 42 años.

LA CULTURA ARGENTINA, EN LA ERA DE LOS CACEROLAZOS

Las respuestas a la desesperación

Como hombre que aportó una mirada original sobre la historia del país, Eloy Martínez considera que la situación actual no encuentra paralelismo con ninguna otra. "Es un momento único, la única transición comparable es la que se produce entre Juárez Celman y Pellegrini, aunque la diferencia central es que la Argentina no estaba vendida como está ahora, es decir que podía refundarse. En definitiva, no hay un nivel de gravedad comparable al que vemos ahora, sobre todo porque no hay ningún intento verdadero de reforma. No sólo parece haber una resignación frente a la pérdida total de soberanía, sino que además existe una comprobación de que la burocracia que gobierna es incapaz de recrearse a sí misma", señala en la entrevista con **Página/12**.

–Eso a nivel de la clase política, pero ¿qué opina de las formas alternativas y espontáneas de protesta que han surgido, como los cacerolazos, las asambleas barriales? ¿Es optimista?

–El "que se vayan todos", la arenga anárquica, me parece un despropósito: decir eso es decir "que desaparezca el país". No creo en personas que no están organizadas, ni tienen un aparato político que las sostenga, ni estructura. Sí creo que en las segundas y terceras líneas de los partidos hay gente que puede ser útil a una transformación. Es decir que no estoy a favor de la aniquilación de la clase política, ni creo que se puedan crear instituciones nuevas con gente sin ninguna experiencia. Las asambleas son un síntoma del malestar, pero no creo que puedan llegar a mucho más que eso.

–Definitivamente, no es optimista al respecto...

–Lo que con suerte ganaremos es una mayor cultura de la solidaridad, que la dictadura militar y Menem se encargaron de destruir por completo, y una mayor cultura de la austeridad y de la producción, que venga a reemplazar esta cultura de la especulación financiera.

–¿Qué papel puede jugar en esta evolución el desarrollo y la exportación de la cultura argentina?

–Soy un convencido de que la cultura es nuestro mayor capital. Ojalá llegue pronto el día en que dejemos un poco de lado la discusión en torno de las variables económicas y nos dediquemos a difundir y valorar los potenciales que poseemos en este sentido. Afuera se maravillan del llamado nuevo cine argentino, de las obras literarias que se producen acá, y se preguntan cuántos escritores, plásticos, cineastas, músicos, están todavía en las sombras, imposibilitados de desarrollar una obra. La cultura, junto con la ciencia y la técnica, es una de nuestras últimas posibilidades de oxigenación, y por supuesto que son altamente exportables. El día que descubramos eso, también nosotros, tendremos otro país. Y seremos otros.

–¿Cómo explica, en este marco, que los argentinos sigan consumiendo cultura tanto o más que antes?

–El pueblo argentino es sorprendentemente culto y busca formas de salida ante las crisis extremas, como decía George Orwell, autor de *1984*, cuando comprobó la cantidad de novelas de lectores que aparecieron en Inglaterra cuando este país sufrió los primeros ataques de los nazis. Los libros, las películas, las canciones son respuestas a parte de las preguntas desesperadas que se hace la gente.


Gonzalo Martinez



Por Olivier Joyard y Jerôme Larcher *

NANNI MORETTI EXPLICA POR QUE SE ATREVIO A UN TEMA TABU EN EL CINE: LA MUERTE DE UN HIJO

"El grado de dificultad de esta película fue enorme"

El estreno, el jueves pasado, de "La habitación del hijo" reveló una gravedad desconocida en el autor de "Caro diario" y "Aprile". En esta entrevista, el cineasta da cuenta de la génesis del film que le valió la Palma de Oro de Cannes.

Hace cuatro años, en Cannes, un padre y su hijo se presentaban en sociedad: Nanni y Pietro Moretti en el estreno de Aprile. Moretti actuaba ahí su propio personaje sobre el tono de la comedia, entre ficción y documental. Ahora en La habitación del hijo, Moretti (en la piel de otro personaje, un psicoanalista) vuelve a aparecer como padre de familia, pero de luto. El humor y la ligereza cáustica ceden el lugar a la gravedad.

–Cuando se estrenó *Aprile*, usted decía que después de *Caro diario* quería rodar una película de ficción sobre un tema grave y doloroso, pero que le parecía muy difícil de realizarlo en ese momento preciso. ¿Se trataba ya de *La habitación del hijo*?

–Sí. En realidad hacía una decena de años que pensaba en filmar una película que tuviera como personaje principal a un psicoanalista. Después de *Caro diario*, escribí un tema sobre la familia de ese psicoanalista, sus pacientes y la muerte de su hijo. Hubo tres razones para decidir no hacerla inmediatamente, aun cuando sabía que la iba a hacer no importa lo que pasara. Para empezar, yo esperaba un hijo en ese momento, y me parecía muy extraño reflexionar sobre esa historia. Además, no había encontrado un guionista que escribiera conmigo. Finalmente, en 1996 nació mi hijo, al mismo tiempo que las elecciones con la victoria de la izquierda en Roma. Comencé a filmar como documental lo que iba a ser *Aprile*. La escritura de *La habitación del hijo* comenzó por lo tanto hace tres años.

–El nacimiento de su hijo, tema central de *Aprile*, ¿cambió la idea que usted tenía de la película?

–No. Eso hizo que el trabajo fuera más doloroso. Lo viví de manera aún más violenta. Pero no cambió la película.

–Usted dice haber pensado en una película con un psicoanalista desde hace tiempo. ¿Está ligado a la dramaturgia de *La habitación del hijo*?

–Lo primero fue, en realidad, el personaje del psicoanalista. Escribí un tema donde no figuraban todos los elementos del guión final. Estoy contento de haberlo interpretado ahora. Hace diez años, seguramente hubiera tomado otra voz. Ahí, mi personaje es adulto. Hay una manera diferente de relacionarse con los otros con respecto a mis películas anteriores, sobre todo aquellas que tienen una quincena de años. Estaba mi personaje y el mundo... Para mí, era un poco las dos caras de la misma moneda, pero no para el público. Cuando yo me ponía a gritar, era más una señal de debilidad que de fuerza. En todo caso, también de debilidad. Pero eso no se entendía. La relación de una parte de mi público con mi personaje se convertía en una relación de soportar. Aquellos que se sentían cercanos a mí lo sostenían, aquellos que no me amaban sostenían a los otros personajes contra el mío, quizás porque era muy moralista. No había un gran mundo que comprendiera que todo eso estaba, en el fondo muy escrito. Es un malentendido frecuente con respecto a mi trabajo: la identificación de mi personaje conmigo mismo, de lo que él dice con mis ideas. Dicho esto, está efectivamente hoy un poco más "junto" con los otros. Es la característica principal de un psicoanalista: escuchar, entender, abrirse a los sufrimientos de los otros.

–Hay también algo muy dulce en su película, la secuencia con los Hare Krishna, por ejemplo. *La habitación del hijo* es a la vez grave y tranquila.

–Es por eso que estoy contento de haberla hecho hoy y no hace quince años. En ese momento ni siquiera se me hubiera ocurrido filmar una película con el tema de la muerte. Hubiera escrito el personaje del psicoanalista, su relación con los pacientes, con los hijos, de una manera muy diferente.

–Es decir...

–Probablemente con más tolerancia y menos afectación con respecto a los pacientes.

–Es en el momento en que usted hace una película de la que no es el centro que usted imagina lo que puede dar vuelta ese nuevo equilibrio.

–En Italia, la gente piensa que esta película es diferente. Para mí, no lo es. Me llevó tres años de trabajo, y no se puede decir que mis películas de antes eran exclusivamente cómicas o que no mostraban nada del sufrimiento y de la muerte. Dicho esto, en *La habitación del hijo* existen otros personajes y no solamente en función del mío. Nunca fue tan flagrante. Acá, Paola *(Laura Morante)* da otra visión de los hechos de la película. Cada personaje desarrolla su propia reacción frente a la muerte. Se diría casi que la hija busca, y a veces logra, proteger a sus padres. Se esconde para llorar en el probador de un negocio. La madre de Andrea expresa su dolor con gritos, luego aferrándose a la carta de la joven amiga de su hijo, mientras que Giovanni vuelve de manera obsesiva a ese domingo a la mañana. Es el primero en no aceptar algo que, sin embargo, le dijo a uno de sus pacientes al principio de la película... Voy a tratar de

Idea: ***"El psicoanalista es a menudo una figura humillada o banalizada por el cine; yo, en cambio, quería darle verdad y humanidad a mi personaje".***



La espléndida Laura Morante es Paola, mater dolorosa de "La stanza del figlio".

"Cada personaje desarrolla su propia reacción frente a la muerte", afirma Moretti.





SPORTIVO TEATRAL
ACTUACION
RICARDO BARTIS
Thames 1426 4833-3585
sportivoteatral@hotmail.com

Psicoanálisis
Lic. Ana Elías
Adolescentes
Adultos
Parejas
Tel:4983-9536
eliasana@tutopia.com

encontrar la frase exacta *(busca su guión en su placard)*. "Uno se siente siempre culpable, siempre responsable de lo que sucede. Pero en la vida, no todo es determinado por nosotros. Hacemos simplemente lo que podemos." El, luego, debe aceptarlo. Entre paréntesis, en el guión, durante esta sesión, la segunda, también había otra frase sobre el destino. Yo decía más o menos: "Todo en la vida no puede ser determinado por nosotros, en gran parte está decidida por el destino". Me parecía asombroso que un psicoanalista usara este término, yo no estaba convencido. Giovanni, buscando responsabilidades a todo precio, se acusa a sí mismo o se resiente con Oscar *(Silvio Orlando)*, el depresivo que lo llamó ese domingo por la mañana. Su mujer lo interpreta como una falta de respeto con relación a la vida y a la muerte de su hijo. De ahí la disputa de ellos en la cocina... Para volver al tema de la muerte y a la cuestión de la relación de Giovanni con sus pacientes, debo decir que una parte importante del trabajo tuvo lugar en la escritura. Estuve sorprendido por una declaración de un amigo: "De los guiones y de las películas, se debería poder hablar como de las zambullidas: hay un co-



eficiente de dificultad". Acá ese coeficiente era enorme. Es una de las razones por las cuales yo tenía ganas de escribir, interpretar y dirigir a este personaje del psicoanalista: como espectador, yo estoy casi siempre insatisfecho de lo que veo. El psicoanalista es a menudo una figura humillada o banalizada por el cine. O bien es una especie de oráculo que equilibra dos o tres frases definitivas en su habitación vacía, o bien es una persona muy rígida, con sus variantes cómicas o dramáticas, o también un personaje grotesco que tiene más problemas que sus pacientes. Yo quería conciliar la credibilidad y la humanidad de mi personaje. Mientras lo escribía, buscaba ver películas sobre psicoanalistas, pero pocas merecían el esfuerzo. Yo quería absolutamente respetar el cuadro del psicoanálisis.

–En la primera parte de la película hay ya una forma de desaparición, un alejamiento entre su hijo y usted con respecto a un fósil robado y a una partida de tenis.

–Es verdad. Ya se ven los dos tipos de reacciones de los personajes. Paola adhiere a lo que dice el hijo casi naturalmente, mientras que Giovanni está en su naturaleza creer y luego no creer. Durante las sesiones de análisis, él vuelve a pensar. Algo de su relación con su hijo se le escapa, se nota en los diálogos alrededor del tenis. Es su hija la que heredó su carácter del personaje de mis películas anteriores.

–En un momento, uno de los pacientes habla con usted de una película que lo ayudó mucho. ¿Se reconcilió con la ficción y con el cine?

–Lo que me interesa es la decisión del paciente de ir a ver una película, su gesto. Yo no tenía ganas de darle un título preciso. No hay ninguna referencia a la actualidad, la que sea, en *La habitación del hijo*. No es una elección o una reivindicación especial, sino que todo lo que trataba de incluir en el momento de la escritura parecía fuera de tema. Contrariamente a mi antigua costumbre, no evoco ninguna película que no me guste. Antes, o bien citaba las que yo detestaba, o las parodiaba (silencio). Acá, quiero afirmar mi idea de cine. No como una negación, más bien como una verdadera afirmación.

–¿El montaje fue largo?

–Muy largo. Porque, generalmente, durante el rodaje, se marcan las buenas tomas. Esta vez no. No hay que olvidarse de hacerlo, aunque más no sea por instinto de supervivencia. Pero yo creí que era mejor así. Aun si tenía muchas combinaciones posibles, no llegaba a decidirme por tal o cual escena. Esta película es tan importante para mí que yo quería que fuera lo más justa posible.

–También lo más simple...

–La simplicidad hay que obtenerla. No es simple... Se necesita mucho trabajo para lograrlo. No es un sinónimo de espontaneidad, de improvisación ni de banalidad. Es el resultado de una búsqueda.

–El deporte define a su personaje y su relación con los otros. Como padre, usted es el primer espectador de sus hijos. Es una postura dramática.

–Tiene razón. De la misma forma en que se comprende por el deporte que es mi hija la que se me parece más. Luego, para el momento de la muerte del hijo, nunca se me cruzó por la cabeza mostrar el accidente, el mar, las ambulancias. No dudé en mostrar los gritos, la capilla ardiente; pero era necesario saltar ese pasaje del accidente. Y encontré esta solución: anunciárselo a mi hija durante uno de los partidos. Eso me recuerda un hecho que viví personalmente, aun cuando era menos dramático. Fue durante el verano de 1970. Mi abuelo, el último que me quedaba, estaba muy enfermo, yo sabía que se iba a morir pronto. Era julio y yo acababa de ver con él la final de la copa mundial de fútbol, Brasil-Italia, 4-1. Es, por otro lado, la última vez que fui a apoyar el equipo de Italia...

–Volvamos al trabajo de actor. ¿Usted se apropió del personaje en el momento de escribir el guión o durante el rodaje? ¿Tuvo necesidad de una mirada exterior como la de Laura Morante para actuar ese rol?

–*(Silencio)*. Escribir, rodar y montar esta película fue una larga travesía. Pero en lo que concierne a mi personaje y a la manera en que lo quería interpretar, tuve ideas muy claras desde el principio. Sabía qué tipo de psicoanalista era, qué tipo de padre. No filmé exactamente en el orden cronológico, de todas maneras hice la primera parte antes que la segunda. Además, filmé los interiores en Ancona. Otros directores, otros productores, sin duda hubieran hecho los exteriores ahí y los interiores aquí, en Roma, en una casa cualquiera, por economía. Pero me sucede de tiempo en tiempo, por lo que yo considero el bien de la película, hacer cosas poco rentables. Para *Palombella rossa*, en donde yo también era el productor, hubiera gastado bastante menos situando el partido en Roma, pero yo deseaba que ese jugador de waterpolo comunista actuara el exterior con el público contra él. Eso puede parecer un detalle, pero para mí es capital. Por lo tanto, no me parecía serio filmar los interiores aquí y los exteriores allá, tanto en el plan de punto de vista, de la dirección y sobre todo de la interpretación. Cuando comencé la segunda parte, después de la muerte de mi hijo en la película *(largo silencio)* yo estaba... yo no estaba... no lograba permanecer indiferente al dolor que yo narraba. A la noche, al entrar al hotel, estaba impregnado de este dolor del que apenas salía. La escena del hospital, de la capilla ardiente, ciertas escenas con los pacientes... Eso no sucedió para nada en la tercera parte de *Caro diario*, cuando yo contaba mi cáncer. Mucha gente me decía: "Te debe costar revivir esta experiencia, angustia mucho repasar esos momentos". Yo no pensaba para nada en mi enfermedad, consideraba mi trabajo de director, hablaba con mis colaboradores, arreglaba los problemas técnicos e interpretaba un rol que resultó ser yo mismo. El rodaje de *La habitación del hijo* fue muy diferente *(silencio)*. Después me quedó algo.

* De *Cahiers du Cinéma*. *Traducción: Celita Doyhambéhère.*



El nacimiento de su hijo Pietro fue el tema central del film anterior de Moretti, "Aprile".
"Eso hizo que éste fuera más doloroso, lo viví de manera violenta, pero no cambió la película", dice.



Taller Vivi Tellas
Entrenamiento para actores
Mariana Obersztern
Movimiento Dramático
Silvia Giusto
Taller de Iniciación
Viviana Vázquez, Silvia Giusto
4832-7836

Club de trueque, nodo cultural-artístico
un espacio donde artistas y artesanos trocan sus creaciones
Domingo 5 de mayo, 17.30 hs.
EN LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728

Página/12
Invita al teatro
Este espectáculo es auspiciado por PROTEATRO
La clásica y genial obra de R. L. STEVENSON
Dr. JekyLL
Carlos Echevarría
Página/12
Fotograma.com
ND NUEVA DIRECCIÓN CULTURA
Adaptación y Dirección PABLO SILVA
JEKYLL@FOTOGRAMA.COM
WWW.DOCTORJEKYLL.NET
GRIESS BORISENKO MASSERONI CHINETTI CALDAS
TEATRO EL VITRAL
RODRIGUEZ PEÑA 344
SABADOS Y DOMINGOS
21 HS. $10
La función especial se realizará el jueves 9 de mayo a las 20,30 hs. en el **Teatro El Vitral**, Rodríguez Peña 344 Capital.
Las invitaciones (2 por persona), se entregarán a partir del martes 7 a las 11 hs. en la redacción del diario **Página/12**, Av. Belgrano 673

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.30 hs.

APOCALYPSE NOW
Dir.: Francis Ford Coppola, con Marlon Brando y Robert Duvall. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 21.20 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Rosa Sánchez y Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand").
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 15.30, 17.20, 19.20, 21 y 22.50 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.20 hs.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18.05 y 23.05 hs.

DESDE EL INFIERNO
Dir.: Allen y Albert Huhes, con Johnny Deep. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.55, 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 19 y 23.10 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL REY ESCORPION
Dir.: Ch. Russell, con D. Johnson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

EN EL DORMITORIO
Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rarisa Tomei. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19 hs.

E.T.
(El extra-terrestre). S/R. (En castellano).
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.35 y 17.55 hs.

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs.

HERMANO
Dir.: Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.40 hs.

KATE & LEOPOLD
Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman. S/R.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.05 hs.

LA DAMA Y EL DUQUE
(Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.25 hs.

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA HABITACION DEL HIJO
Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.

LA MAQUINA DEL TIEMPO
Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce y Samantha Mumba. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

LOS EXCENTRICOS TENENBAUM
Dir.: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G. Pearce y Richard Harris. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs. (En castellano).

PAN Y ROSAS
Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Brody. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.35 hs.

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 18.25 y 22.30 hs.

TITUS
Dir.: Julie Taymor, con Anthony Hopkins y Jessica Lange. P/16.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.45, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.

TRAS LINEAS ENEMIGAS
Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs.

TRES ROMANCES EN PARIS
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

UN ASUNTO DE MUJERES
Dir.: Claude Chabrol. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 20.40 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

VIDAS PRIVADAS
Dir.: Fito Páez, con Cecilia Roth, Gael García Bernal y Héctor Alterio. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

Y DONDE ESTAN LAS MUJERES
(Francia). Dir.: Parick Alessandrin, con Richard Berry y Charles Berling. S/R.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.15, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
11.25, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONTECRISTO:
11.10, 14, 17.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:
11.30, 16 y 20.50 hs. S/R.
BOLIVIA:
12.20, 14.10, 16.10, 18.05, 20.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
E.T.
(El extra-terrestre): 11 y 13.40 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
16.35, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 13.25 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 11.25, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES:
11, 15.45 y 21 hs. P/13.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 14.50 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM:
12.05, 17, 20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL REY ESCORPION:
11, 13, 13.45, 15.15, 17.30, 18.35, 19.45, 22 y 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
11.30, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
11.40, 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO:
11.35, 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HERMANO:
14.05 y 19.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13.30, 15.25 y 17.20 hs. S/R.
VIDAS PRIVADAS:
19.30 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL REY ESCORPION:
13.30, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EN DEFENSA DEL HONOR:
15.30 y 20.20 hs. P/13.
ATANDO CABOS:
18 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VIDAS PRIVADAS:
13.10 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES SAM:
14.55, 17.50 y 23 hs. P/13.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
14, 16.30, 19.20 y 21.50 hs. S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONTECRISTO:
13.50, 16.50, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
12.50, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
E.T.
(El extra-terrestre): 12.25 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BOLIVIA:
15.10 y 20.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TITUS:
11.50, 15.15, 18.40 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb.y miérc. trasn.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDAS PRIVADAS:
12.10, 16.35 y 21 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ:
16.50 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM:
12.15, 17.05 y 22.10 hs. P/13.
MONTECRISTO:
13.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ATANDO CABOS:
15.05 y 20.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES:
14.20, 18.45 y 23.10 hs. P/13.
EL PRECIO DEL SILENCIO:
11.35, 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.05 hs. P/13.
KATE & LEOPOLD:
12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL REY ESCORPION:
12.50, 17.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
12.30, 14.40, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50 hs. Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce y Samantha Mumba. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MONTECRISTO:
15 y 20 hs. Dir.: Kevin Reynolds, con Guy Pearce y Richard Harris. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE:
12.30, 17.30 y 22 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
KATE & LEOPOLD:
13, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.50 hs. Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Francia). Dir.: Parick Alessandrin, con Richard Berry y Charles Berling. S/R.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
TITUS:
12.50, 15.50, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ:
13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
MI NOMBRE ES SAM:
12.40, 15.05, 17.30; 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
PAN Y ROSAS:
15.40 y 20 hs. P/13.
ATANDO CABOS:
13.30, 17.50 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
13.10, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
A LA IZQUIERDA DEL PADRE:
12.15, 15.30, 18.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
12, 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA HABITACION DFEL HIJO:
12, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL REY ESCORPION:
12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDAS PRIVADAS:
11.45, 16 y 20.15 hs. P/16. Viernes, sáb., y miérc. trasn.
TITUS:
11.30, 14.45, 18 y 21.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PRECIO DEL SILENCIO:
12.15, 16.45, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PAN Y ROSAS:
18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONTECRISTO:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb., y miérc. trasn.
ATANDO CABOS:
13.50, 16.15, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BOLIVIA:
12.15, 16.30 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES:
17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI NOMBRE ES SAM:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
E.T.
(El extra-terrestre): 14.15 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 12, 13.50 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13, 15 y 17 hs. S/R.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:
14, 18.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
11.30 y 14.50 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
KATE & LEOPOLD:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL REY ESCORPION:
12.40, 16.50 y 21 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE:
14.25, 18.35 y 22.50 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM:
12.40, 15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
PAN Y ROSAS:
12.50, 16.50 y 20.50 hs. P/13.
VIDAS PRIVADAS:
15, 19 y 23 hs. P/16.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES:
13, 15, 17, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TITUS:
12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
12.40, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOLIVIA:
13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL REY ESCORPION:
16.40 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
14.20, 18.30 y 22.40 hs. S/R.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
AMELIE:
13.40, 18.10 y 20.25 hs. P/13.
EN DEFENSA DEL HONOR:
15.55 y 22.40 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA:
13.35, 18.05 y 22.35 hs. S/R.
EN EL DORMITORIO:
15.45 y 20.15 hs. P/13.
LOS EXENTRICO TENENBAUM:
13.20 y 17.50 hs. P/13.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 15.20 y 19.50 hs. P/13.
MEMENTO
(Recuerdos de un crimen): 22.25 hs. P/13.
MONTECRISTO
13.10, 17.40 y 22.10 hs. P/13.
ATANDO CABOS
15.35 y 20.05 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
19.15 y 22 hs. P/13.
EL REY ESCORPION:
13.10 y 17.30 hs. P/13.
MONTECRISTO
15, 19.50 y 22.20 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA HABITACION DEL HIJO:
13.30, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.
PAN Y ROSAS:
13.15, 15.25 y 20.15 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM:
17.35 y 22.20 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL REY ESCORPION:
11.55, 16.15 y 20.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PRECIO DEL SILENCIO:
13.55, 18.20 y 22.40 hs. P/13.
MONTECRISTO:
12.15, 17.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDAS PRIVADAS:
15.05 y 20 hs. P/16.
KATE & LEOPOLD:
12.05, 14.35, 17.05, 19.35 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
11.35, 13.40, 15.45, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO:
12.30, 14.50, 17.30, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
11.45, 14.05, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL REY ESCORPION:
13.20, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
12.50, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
MONTECRISTO:
13.10 y 19.10 hs. P/13.
E.T.
(El extra-terrestre): 12.30, 14.50 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
16.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM:
19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
19.25 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
15.10, 18.30 y 21.30 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
E.T.
(El extra-terrestre): 12.40, 15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
19.40 y 22.20 hs. P/13.
EL REY ESCORPION:
14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
HERMANO:
19 y 21.15 hs. P/16.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 16 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
ATANDO CABOS:
15.50 y 20.30 hs. Dir.: H. Halstrom, con Kevin Spacey. P/16. (Sala I)
LOS AMANTES DEL SIGLO:
13.30, 18.20 y 22.40 hs. P/16. (Sala I)
KATE & LEOPOLD:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R. (Sala II)
MONTECRISTO:
12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. (Sala III)
EL REY ESCORPION:
13.10 y 18.50 hs. P/13. (Sala IV)
PAN Y ROSAS:
15.50, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
UNA MENTE BRILLANTE:
12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. (Sala I)
MI NOMBRE ES SAM:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 15 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE:
16.20, 20 y 22.10 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO:
15, 17.30, 20 y 22.15 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EL REY ESCORPION:
13.25, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
VIDAS PRIVADAS:
20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
KATE & LEOPOLD:
13.30, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
UNA MENTE BRILLANTE:
13.40, 16.40, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MONTECRISTO:
17.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
E.T.
(El extra-terrestre): 13.05, 15.10 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13, 14.35, 16.15 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13.40, 16, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 15 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE:
16.20, 19.50 y 22 hs. P/13.
LOS EXENTRICO TENENBAUM:
15.10 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO:
17.10 y 19.30 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

COLISEO
España 55.
MONSTERS INC.:
14.15 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
LOS EXENTRICO TENENBAUM:
16.10 y 21 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
PETER PAN:
(El regreso al país de Nunca Jamás): 14.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM:
16, 18.40 y 22 hs. P/13.
AMELIE:
15 y 19.40 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO:
17.20 y 22 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **LUISA MILLER.** Opera de Giuseppe Verdi. Con Teresa Musacchio, Marina Biasotti (Luisa Miller) y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Orquesta Estable. Dir.: Fernando Alvarez. Coro Estable. Dir.: Eduviges Picone. Viernes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 10.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café). **OJOS BIEN CERRADOS** (1999). Dir.: Stanley Kubrick, con Nicole Kidman y Tom Cruise. Ciclo "Homenaje a Stanley Kubrick". Hoy: 18.30 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y Sociedad". **PASTO DE DRAGONES** (1987). Dir.: Jan Schutte, con Bhasker y Ric Young. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el Cine de la India". **DIECINUEVE DE ABRIL** (1994). Dir.: Ritupamo Ghosh. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
TRES A TRES. Programa mixto. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Prog.: "Clamare", de Trunsky/Hayden; "Humanitas", de Lastra/Rachmaninov; "Aire de tango", de Stekelman. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Función Abono Vespertino. Loc. en vta. Pl.: $ 20. **Hoy: 17 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MISANTROPO o "El amante irascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Miércoles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., sábado a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LAS OCHO ESTACIONES "Cuatro Vivaldi-Cuatro Piazzolla". Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Escenog. y vest.: Carlos Gallardo. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 16.45 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (martes: $ 4).
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LOS MURMULLOS, de Luis Cano. Con Belén Blanco, Alberto Suárez, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA CABALGATA ARGENTINA. Con Jean-Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Roxana Zelaschi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
Orquesta del Tango "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
BIODRAMA I. "Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva. Con Mirta Bogdasarian, Javier Lorenzo y Susana Pampín. Dir.: Analía Couceyro. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL DIA QUE ME QUIERAS, de José Ignacio Cabrujas. Con "Leonor Manso", "Mario Pasik", Rita Terranova, Malena Figo Rodrigo Monti, Miguel Moyano y Angel Rico. Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (viernes y dgo.: $ 5).
EL ANGEL, de Federico García Lorca. Con Virginia Lago y Marcelo Alvarez (musico). Dir.: Virginia Lago-Daniel Marcove. Jueves: 20, viernes y ábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves, viernes y dgo.: $ 4)
La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 2.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
PERRAS. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S, de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. (Ent.: $ 6)
CLITEMNESTRA. Textos de Marguerite Yourcenar. Con Silvina Zorzolli. Dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.
10 DIEZ X, de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 10)
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Quinteros" y "Pablo De Nito". Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.
ALCIRA CANDA en: "Tangos". Con Oscar De Elía Trío. Viernes: 22.30 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. (Teatro ciego). Dir.: José Manchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 3.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
Ceremonia privada... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.
Impronta teatro (en episodios). Con Charly Nieto, L. Azcurra y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **EL MAGNIFICO FARSANTE,** de Daniel Pérez Guerrero. Con Beatriz Taibo, Aldo Pastur y Ernesto Larrese. Dir.: Horacio Medrano. Ciclo "Teatro leido 2002". Martes: 19 hs. Ent. libre.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
REITE... PAIS!. Con "Jorge Corona", "Mónica Ayos", "Tristán", "Esteban Mellino", Yanina Zilli, Gladys Florimonte, Rafael Cini y gran elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 8.
LOS OTE!!. Diversión a carcajadas. Diversión garantizada!. Domingo: 18.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
SUCESOS ARGENTINOS ptan.: "Cinemascope". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.** Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
HONORIS CAUSA. Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
PISO. Libroy dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
UN BUSTO AL CUERPO, de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddonni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galimany. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
DE NUDOS Y PERDONES. Un taller-montaje de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.

BIENVENIDOS AL GRAN SUEÑO AMERICANO
SELECCION OFICIAL FESTIVAL DE CANNES
SELECCION OFICIAL NEW YORK FILM FESTIVAL
Un Film de TODD SOLONDZ
Storytelling
Historias de Ironía y Perversión
JUEVES ESTRENO EN LAS MEJORES SALAS

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
COCTEL CHEJOV. 3 comedias de Antón Chéjov. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (convite bombones).
BETTY ELIZALDE pta.: "Siempre el mismo cuento". Autores: Roberto Artt, Julio Cortázar, Pedro Mairal, entre otros. Jueves: 21 hs.
RUBEN STELLA en: "Discépolo". La esperanza del poeta. Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ZAPPING. El primer music-hall de la tv. Grupo "Bang Ap". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VOCES DE NEON: "Elena Roger", Silvia Luchetti y Ruben Roberts, cantan los éxitos de Broadway. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
MERMELADA DE TOMATE. Con Luis Campos, Chela Cardala, Adriana Dicaprio y Leonardo Odierna. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Mariano Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL SOLITARIO DE LA PROVINVIA FLOTANTE (Ultimos días de Juan Bautista Alberdi). Libro y dir.: Raúl Serrano. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 5.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,** de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
AQUI NO PODEMOS HACERLO. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.
PROYECTO 2001 (Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent. a la gorra.
LILIANA MEIER en: "Nocturnos". Cuentos eróticos con humor y amor. Sábado: 22.30 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Hoy: 20 hs. Despedida. (Sala "Carlos Somigliana").
RELOJERO, de Armando Discépolo. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **EL HEREDERO.** Con Viviana Kram, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo Caviar" ptan.: Rábano. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 12.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
DEMOLIENDO TANGOS. Con Luis Longui y Federico Mizrahi. Sábado: 0.45 h. Ent.: $ 5.
ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.
ZOILA "Canta conmigo". Idish. Con Norberto Vogel (dir. musical y teclado) y Mauro Piterman (saxo y flauta). Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 7.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 7.
ALFREDO PIRO y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Jueves: 23.45 hs. Ent.: $ 5.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
MIGUEL CANTILO. "Acústico". Sábado: 21.30 h. Ent.: $ 7.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: León Bara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs. Pl.: $ 9 (jueves: $ 3)
ALGO PENDIENTE. Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 5.
MUELLES DEL AIRE. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
NO HAY QUE LLORAR. Grupo "El Espacio Vacío". Domingo: 21 hs. Ent. libre a la gorra.
AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA. "Panthalasa Teatro". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LAURA MANZELLA en: "Temple y pureza". Flamenco. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA ESCUALIDA FAMILIA. Dramaturgia y dir.: Lola Arias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.
PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 7.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).
LAS INCERTIDUMBRES DE UN TORTURADOR DISCRETO,
Claude Bourgeyx. Con Alicia Palmes y Susana Behocaray. Adapt y dir.: Adolfo Dorin. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
RIBETES INSOSPECHADOS, de Belén Wedeltoft. Con Paula Montero y Juan Sckretkowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsence. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliarini. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
CUATRO ESTACIONES. Danza. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
RETAZOS, de Beatriz Mosquera. Con Lucrecia Capello y Catalina Speroni. Dir.: Patricia Palmer. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: Raul Mereñuk. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
EL MES DE LAS NOVIAS, de Leandro Calderone. Con Marcelo Cosentino, Isabel Macedo y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.
DIAS GLORIOSOS, de Viviana Foschi-Cristian Hansen. Sábado: 0 h. Ent.: $ 8.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. **Sin Uds. ahí,** nosotros para qué?. Humor, música y canciones por el grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Dr. Jekill. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
Dulce victoria. Libro y dir.: Luis Sanpedro. Domingo: 19 hs. (Sala II)
Trabajos de amor perdidos, de William Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Piñeyro. Domingo: 21 hs. (Sala II).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Libro y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayudeme Dr. Freud!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Solas y solos, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Desnudo interior, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **La Brusaróla,** de Marcela Allasino. "Grupo Punto T" (Rafaela-Santa Fe). Dir.: Marcelo Allasino. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos de Fedor Dostoievsky. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
BAR "LA ESPERANZA", de Luis Albano. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Viernes: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 3.

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
El enfermo imaginario, de Molière. Grupo "Cuatro de Copas". Dir.: Julia Calvo. Domingo: 20 hs. Ent. libre a la gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
FREILAJ SHOW. Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. **CHAU MISTERIX,** de Mauricio Kartum. Con Walter Scaminaci, Delfina Perri y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs., domingo: 20 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PIEL DE TANGO. Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., dmgo.: 20 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Betiana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tangorque Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con "Guillermo Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA RANCHERIA
México 1152. (Ent.: $ 3)
La voz de la sangre. Libro y actuac.: Irem Bexter. Con Koki Saavedra (percusión). Domingo: 19 hs.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **LOS CAMINOS DEL AMOR.** Con Evangelina Zambrano (soprano), Maricel Villamonte (mezzosoprano) y Hernán Matorra (piano). Recital de música vocal de cámara francesa y española. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. **El lugar,** de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LORANGE
Corrientes 1372. Te.: 4373-2411. **PEQUEÑOS FANTASMAS,** de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar
LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Viernes 7 y 14, sábado 8 y 15: 21 hs., domingo 9 y 16 de junio: 17.30 hs. Ent. desde: $ 10.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilion. Sábado y domingo: 18.30 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. "El Kyó Balet". Dir.: Marga Medina. Domingo: 20 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Etchegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (desc. a grupos).

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
ATRAPADOS POR LA RISA. Con "Sergio Gonal", "Juan Acosta", Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **Venecia,** de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Tango y algo +...** tango, textos y burbujas. Con Eduardo Espinoza y Gabriel Petrola. Dir.: Adela Graziano. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Ent.: $ 8)
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Fernanda Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10. (Próxima semana).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **JESUS DE NAZARETH.** Con "Juan Rodó" y 50 artistas en escena. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Carlos Abregú. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (jueves y viernes: $ 5)

SHERATON HOTEL
(Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328. **RENE LAVAND** en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **Las de enfrente,** de Federico Martens. Dir.: R. Abálsamo y F. Nahas. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-8515. **Taniko-Hagoromo.** Dos historias japonesas. Música en vivo. Domingo: 20 hs.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.** Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **El soldadito de plomo,**
de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
7 VIDAS TIENE UN GATO.
Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
ME LO CONTO UN PAJARITO.
Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLAS.** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: $ 15.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. Circo Rodas pta.:
SUPER RODAS 2000 La magia continúa. Sábado y domingo: 15 y 18 hs. Ent. desde: $ 3.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **LA CANASTA.** Comedia musical. Dir.: Florencia Carchack. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
Belinda lava lindo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Barbie, en el Museo Encantado.
Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Cenicienta y su reino de cristal.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **Ufa Shakespeare... cortala!.** Libro y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **CUATRO VIENTOS**
en: "Pobrecitos los tramposos". Música-teatro-humor. Libro y dir.: Claudio Gallardou. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
El Murgón de la Esquina. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Tragicomedia de los Cabezones. Libro y dir.: Rubén Vilela. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENCARNAVAL. Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Títeres de Nisin". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 7.
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 7.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **La Tartaruga Torrante.** Por "Ripio" y "Coco". Con Yoni Setant y el Conchertino. Clowns. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agronomía.
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 y 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. (Ent.: $ 5)



de Ariel Rozen. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El Ficcionauta, de G. Kraisman y Marina Deza. Dir.: Marina Deza. Sábado y domingo: 17 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Cascanueces y el Rey de los ratones, de A. Hoffman. Dir.: Adriana Tello. Sábado: 17 hs., domingo: 15 hs. (Sala I)
Pinocho, de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala I)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
ROBIN 4 X 4 HOOD. Versión libre de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.
TODO POR DOS BESOS. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y Matías Zarini. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.
HOLA PANZA!, de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Mariana Torres, Carolina Gallo y elenco. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:

HUGO MIDON
huesito caracú
3 entradas $7 c/u

Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5388.
Caperucita Roja. Sobre el cuento de Charles Perrault. Grupo "Azul" pta. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Don Salchichón y el oso Roñoso en un mundo amoroso (Un mundo de amor). Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4232-8787. **Juguelandia.** Show para niños de 4 a 10 años basado en la comedia del arte. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 3 (menores: $ 1).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras y Estados Unidos. Tel.: 4952-8750.
TORIBIO CON MALACARA. Con Pedro Utrera. Dir.: Sarah Bianchi. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs. Bono contrib.: $ 2 (menores de 3 años gratis).

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Lunes a domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO EDUARDO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9664. **Hacia el parque de los animales.** Con Teresa Calero (la yaguareté) y Silvia Parodi (la zorra). Dir.: Néstor Romero. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **DALE QUE TE CANTO!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **La pequeña aldea.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **Imaginario, laboratorio de colores.**
Cía "Búster Keaton". Libro y dir.: Pablo Bontá. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.
El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 17.30 hs., sábado, domingo y feriados: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PLANICIE BANDERITA. Con Celeste Gerardi, Gerardo Carrot, Noelia Leonzio, Daniel Vera, Andrea Servera, Manuel Attwell. Idea y dir.: Andrea Servera. Danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
LAS CRIADAS, de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **PASION FLAMENCA.** Con Alicia Fiuri-Néstor Spada y su Ballet. Palos, bulerias, seguiriyas y tientos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Mira. Creación colectiva. Dir.: Nelson Valente. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Ernesto Bianco"). Ent.: $ 3.
Mario Parmisano Cuarteto. Ciclo "Música Popular". Hoy: 21 hs. (Sala "A-B"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **De como el señor Mockimpott...** "logró liberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4776-2450. **TODO MOZART.** Fragmentos operísticos de "Don Giovanni" y "Bodas de Fígaro". Regie: "Diego Cosín". Dir. musical: Omar Brandan. Hoy: 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 15 hs. (para niños menores de 12 años)
Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños, en familia)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Cine Arte. Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001.Dom 5: 16.30, 18.30, 20.30 Estreno en Mar del Plata: LUCIA Y EL SEXO. España 2001. Org Cine Arte Mar del Plata. $3

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec. 16.30, 19.10, 21.50 MI NOMBRE ES SAM. Sean Penn (Nominado Oscar) Michelle Pfeiffer. A/13. CINEMA 2. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 EL CONDE DE MONTECRISTO. James Caviezel, Guy Pearce, Richard Harris. A/13. Miércoles $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 16.20, 20.20 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro.Sec: 18.15, 22.20 AMELIE Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz. (Nominada al Oscar). A/13. (Lun/Mar cerrado) Mié $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Dom 5, 19.20 Ciclo "Antes que en el Cine": OSMOSIS JONES. Dir. Hnos. Farrely. Coord. R. Sabio. $2.50. Mar 7, 19.00 Ciclo Cine Debate: LUDWIG, RÉGIMEN PARA UN REY VIRGEN (Alemania 72) Dir. H. J. Syberberg. Coor. D. Menegazzi. $2.50.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 15.30, 18.40, 21.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - La Comunidad del Anillo. Elijah Wood A/13. Sec: 15.00, 17.10 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe Tp. Sec: 14.05, 16.40 PETER PAN 2. Cast. Tp. 14.45, 18.10 MONSTERS, INC. W. Disney. Cast. Sec: 19.55, 22.10 LOS EXCÉNTRICOS TENEMBAUN. Gene Hackman Tp. Sec: 19.40, 22.20 LA CAIDA DEL HALC?N NEGRO. Mie $3

MUSICA

DICKENS PUB
D. Pueyrredón y Rivadavia. Dom, 22.00 JAM TRIO. Standard de Jazz. $3

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639. T.492-4529. Mie, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Rosarina Cubana. 24.00 ROCK DEL PAIS. Tributo Rock Nacional Jue, SERRAT SABINA. Walter Rúa. LAS NUBES Café. Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Sáb, 24.00 show en vivo. En el lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 495-6939. Mie/Vie/Dom, 23.00 CANTOBAR. Pantalla Gigante. Jue, 22.00 Sons & Blues. Diar, Almuerzos GRILL DEL PASEO desde $4,90.

INFANTILES

C. CULT. RADIO CITY - ROXY
S. Luis 1752. T. 494-2923. Sáb, 17.00 T?TERES PARA CHICOS. Gpo El Altillo. Dir. J. Rivera Woollands. $3 Padres y/o acomp gratis.

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 480-5200. Sáb/Dom, 15.00 a 22.00 Todo el día todos los juegos. $5 Los papás no pagan. LASER STAR. ?nico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

MUSEO CASA BRUZZONE
Marie Curie 6193. El Grosellar. T. 479-0227. Dom 16.00 T?TERES de Pablo García. Bono $2 incluye ingreso al museo. Colectivo 553

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779/3553. Vie, 18.00 Taller de CIENCIAS Sáb, 15.00 Taller de ASTRONOMIA Dom, 16.00 APRENDIZ DE MUSICO. M. Carreras. $3. Sáb 17.30 (Dom, 18.00) TITERES con LOS 4 GATOS. $2.50

VARIEDADES

AQUARIUM] MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Playa. Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Sáb/Dom, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

CASA DEL MAR
Villa García Uriburu. Costa Atlántica 4700. T. 479-8688. Sáb/Dom, 12 a 22.00 PARQUE NATURAL. Educativo Recreativo. Casa de Té, picadas, artesanías, recreación, granja, vivero.

COSTA DEL SOL
Restaurant. Acevedo y la costa. T. 155-274689. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE. Junto al mar. PAULA Y EDUARDO. Shows en vivo. Todos los ritmos. Res anticipadas.

COYOTE TEX - MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Sáb. $12 s/beb. Dom, $10 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 c/ Alem. T 486-4008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Baile en el Pub. Jue a Sáb noche (Dom 1/2 día)

MUSEO J. C. CASTAGNINO
Colón y Alvear. T. 486-1636. Diar 14 a 19.00 Mobiliario Siglo XIX. Pinturas y Dibujos Eduardo Riccio. Mie cerrado

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 8 a 20.00 (Vie, 8 a 22.00/Sáb 8 a 24.00) Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

PIZZA BANANA
Restodance. Cabo Corrientes. T. 486-3939. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Covers Latinos. Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $12 s/beb.

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. Sáb, 22.00 CENA SHOW. Música en vivo: DUO JAQUE. Reservas anticipadas.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 15.00 Visitas a la Casa de Victoria. Salón de Té. Parque. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347. Diar. 9.00 Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

TV

9.00
7-MISA Y ANGELUS.
10.00
7-LA HUMANIDAD.
10.30
7-UN PUEBLO.
11.00
7-CAMPEONES.
9-JARDIN AZUL.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
11-SUPERMATCH.
12.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL.
11-DAR ES DAR.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Sin reserva".
11-CINE DEL DOMINGO: "Esa maldita costilla".
13-RENEGADO.
15.45
11-CINE DEL DOMINGO.
16.00
7-PREVENIR.
13-CINE SHAMPOO: "Operación dálmata".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Los diamantes son un anzuelo".
11-CINE: "Nueve meses".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "El tren atómico".
18.45
11-CINE.
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-PACTO DIABOLICO.
11-CINE: "Máxima velocidad 2".
20.00
2-LA SELECCION.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-CINE SHAMPOO: "Reacción en cadena".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: Francini-Pontier y Domingo Federico.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE DEL DOMINGO: "Un ángel enamorado".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
7-CINE: "Los desconocidos de siempre".
9-EXTRAÑOS.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
0.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado.
Vientos variables.
Mínima: 13°. Máxima: 21°.

Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Vientos del Norte al Noroeste.
Nubosidad variable.
Mínima: 15°. Máxima: 23°.

Rep

LOS DUHALDE

EL CONGRESO, LA JUSTICIA, LOS BANCOS, LOS SINDICATOS, LOS PARTIDOS, ESTOY DESTRUYENDO TODAS LAS INSTITUCIONES ¡LLEVO ADELANTE UN GOBIERNO REVOLUCIONARIO, Y SE QUEJAN!

LA DESIGNÉ A LA CAMAÑO, PARA CERRAR DE UNA VEZ CON EL CICLO QUE PROPUSO BARRIONUEVO: AHORA, A ROBAR POR 2 AÑOS (2002 Y 2003) ¡SE AGRANDÓ CHACARITA!

POBRE BAVAGNA, QUÉ POCO LE QUEDA DE LOS 14 PUNTOS, SÓLO LE RESTAN 7 ¡ERA A UN PUNTO POR DÍA!

¿CUÁNTO FALTA? QUIERO QUE LLEGUE EL MUNDIAL YA MISMO, DIOS MÍO!

¡CÓMO RESISTE LA CORTE SUPREMA! ESO TENDRÍA QUE SER YO, MINISTRO DE LA CORTE, Y NO PRESIDENTE.

TUVE QUE AUMENTAR LA LUZ, POR LA TARIFA ESTACIONAL... ¡CON RAZÓN SE RAJAN TANTOS AL VERANO EUROPEO!

ME MALTRATAN, ME ABANDONAN, NO ME CUIDAN. PERO NUNCA SE LES OCURRE PENSAR QUE ME SACRIFICO POR ESTE INGRATO PAÍS...? ¡Y CADA DÍA QUE PASA GANO MENOS EN DÓLARES!

BUENO, CHE ¿PARA QUÉ QUIEREN LA PLATA? ¿PARA AHORRAR?

LA VERDAD ES QUE TODO ESTÁ SALIÉNDOME PARA EL CULO: EL CORRALITO, LA SUBIDA DEL DÓLAR, LA RECESIÓN, LOS AUMENTOS DE PRECIOS. CON DECIRTE, CHICHE, QUE PARA LEVANTARME EL ÁNIMO LO ESCUCHO A BONELLI.

ES COMO UNA DROGA...

BONELLI ES UN VIAJE DE IDA, NEGRO

¿QUÉ HAGO, CHICHE? ¿LLAMO A ELECCIONES? ¿ME ATENDERÁ? ¿ME PRESENTO COMO CANDIDATO? ¿PROSCRIBO A ZAMORA Y A CARRIÓ? ¿IMPONGO LA LEY DE LEMAS? ¿HAGO UN PLEBISCITO? ¿DEVUELVO LOS AHORROS? ¿FIRMO DECRETOS? ¿LE OFREZCO UNA EMBAJADA A ALFONSÍN?

MEJOR LEVANTATE Y ANDÁ A COMPRAR AL SÚPER, QUE YO YA ME HICE BASTANTE MALA SANGRE EN COTO LA SEMANA PASADA.

NO CHICHE, EL QUE TOCA NUNCA BAILA. APARTE, VENÍ ACÁ, QUE ESTOY RE MIMOSO...

AY, QUÉ ROMÁNTICO, COMO DESHOJÁS ESA FLOR, NEGRO ¿ESTÁS CON "ME QUIERE, NO ME QUIERE, ME Q

"...LLEGO AL 2003, NO LLEGO,.. LLEGO, NO LLEGO... LLEGO.

REP

Envases

Por Sandra Russo

El taxista tenía un malambo en la cabeza. Primero dijo que los militares están "mejor preparados" que los civiles, y aunque no aclaró para qué, ante el repudio unánime de su público, que se agotaba en mi persona, terminó confesando que va a votar a Luis Zamora porque lo vio vender libros y no duda sobre su honestidad (*todo* el mundo ha visto a Luis Zamora vender libros. ¿Venderá libros de verdad o se tratará de la campaña política más lenta e ingeniosa de la historia?). Sin solución de continuidad, el taxista agregó que él, en realidad, siempre había apoyado a Menem. "La casa que tengo la tengo gracias a Menem", dijo. "Ya la va a tener que devolver", le contesté, harta de esta nueva modalidad porteña que consiste en hacerles de analista a los taxistas. Si era al revés.

Como cualquier paciente que paga por sus cuarenta y cinco minutos de rigor, el taxista se creyó con derecho, pese a que era yo la que iba a pagarle siete pesos por la media hora que tardó en llevarme del Bajo a Palermo, a seguir explayándose con detalles acerca de sus sueños deshechos. "Era tan lindo... Con mi mujer nos parecía que soñábamos cuando nos mudamos", suspiró. "Sacamos un crédito de treinta mil dólares y por fin nos fuimos de la casa de mis suegros. Fueron tres años de tocar el cielo con las manos. El último año ya fue un infierno, porque era prender la radio y esperar la noticia, ya se sabía que la convertibilidad se terminaba", detalló. Y entonces, me deslizó su perla: "¿Sabe una cosa? La convertibilidad era un envase. ¿Se fijó que la época de Menem fue la época de los envases?".

No sé qué me habrá querido decir, pero tenía razón. Durante el menemismo florecieron los envases. Reinaron Pancho Dotto y Ricardo Piñeyro, impusieron envases femeninos de modelos, las mujeres comenzaron a operarse en masa buscando un propio envase mejorable, las góndolas de los supermercados y los estantes de las perfumerías tentaron a los consumidores con los packagings de los productos importados, los servicios de delivery se multiplicaron en los barrios gracias a los envases que permitían que la pizza llegara caliente. Envases juveniles, pulposos, metálicos, herméticos, de cartón corrugado, livianos, colagenados, neutros, básicos, artesanales, baratos.

Coca Cola y Pepsi Cola ya hacen escasear latas de gaseosas en los kioscos, y han puesto en funcionamiento un plan que en breve no sólo hará desaparecer los envases de plástico, sino que también nos hará volver al retornable de vidrio. ¿Se acuerdan cuando había que ir al almacén con la bolsa de botellas vacías? Si no se acuerdan, se acordarán. Los envases de plástico triplicaron su costo tras la devaluación. Los vidrios, en cambio, son de absoluta producción nacional. ¿Cómo no habría de ser así en un país especialista en comer vidrio?

En la panadería de mi barrio, una cartulina escrita con marcador grueso indica que "ante la falta de insumos, les rogamos a nuestros clientes que guarden la bolsa de plástico y vuelvan a traerla". En el restaurante que vende comida hecha, analizan la opción de mantener el delivery con moto y envases descartables a una tarifa más alta, pero agregando la opción de que los clientes se acerquen con sus propios tuppers o sus propias ollas, como cualquiera que haya tenido infancia recordará haber hecho.

Descartado el envase descartable de la convertibilidad, queda a la luz su hueco, su ficción, su falta de raíces, su imaginería, su efecto alucinógeno. Fue un tren fantasma divertidísimo lleno de chascos y de payasos que a veces, como todo payaso que se precie, lloraba en cámara. Diez años de envases practiquísimos, que nos hicieron cambiar de hábitos y por momentos nos hicieron, también, creer que aquello era el progreso. Nunca hubo contenido. Y ahora tampoco está el envase.

